



NEWSLETTER

Nr. 4 / 2022

Sehr geehrte Damen und Herren,

nach einem turbulenten ersten Quartal und immer umfangreicheren Newslettern, haben wir nun Rubriken zusammengefasst und eingekürzt. Aktuelle Informationen zu Corona-Hilfen und zur Unterstützung Geflüchteter finden Sie weiterhin auf unserer [Website](#). Der Newsletter enthält wieder zahlreiche Veranstaltungshinweise; es gibt 30 Millionen Euro für die sächsische Kulturlandschaft und zudem stellen wir in der Rubrik "30 Jahre Soziokultur" weitere acht Verbandsmitglieder vor. Viel Spaß beim kurzweiligen Durchstöbern und wenn Sie mögen, können Sie uns gern [Glückwünsche](#) zu unserem 30-jährigen überbringen.

Bleiben Sie gesund und zuversichtlich!

Das Team der Geschäftsstelle
des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V.

INHALTSVERZEICHNIS

- 30 JAHRE SOZIOKULTUR IN SACHSEN
- KULTUR & ZUSAMMENHALT
- KINDER- & JUGENDBEREICH
- WETTBEWERBE & FÖRDERPROGRAMME
- WEITERMACHEN & WEITERBILDEN
- RECHT, STEUER & FINANZEN
- STELLENANGEBOTE

Servicestellen beim Landesverband:

■ INKLUSION IM KULTURBEREICH

■ „KULTUR MACHT STARK“ SACHSEN

■ FREIE SZENE

30 JAHRE SOZIOKULTUR IN SACHSEN

[Gemeinsam](#) // [Verortet](#) // [Bewegend](#) // [Das ist Soziokultur in Sachsen.](#)

[Ihre Glückwünsche an uns - Jetzt mitmachen!](#)

Wir stellen weitere Verbandsmitglieder vor und geben damit acht weitere Einblicke in die Vielseitigkeit soziokulturellen Wirkens in Chemnitz, Dresden, Leipzig, Radebeul, Stollberg, Zwenkau und Görlitz:

Das Ufer e.V. - Weltecho

Früher "Kammer der Technik", heute eine alternative Kunst- und Kulturoase mit Programm kino, Tanz, Poetry Slams, Symposien etc. in der Chemnitzer Innenstadt

Gründungsjahr: 1991 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 1999 / Ort: Chemnitz
Kulturraum: Chemnitz / weltecho.eu

Dixiebahnhof Dresden e.V.

Etabliertes und engagiertes Musik- und Kunstzentrum im Dresdner Norden mit direkter Bahn- und Szeneanbindung

Gründungsjahr: 2003 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 2007 / Ort: Dresden
Kulturraum: Dresden / www.dixiebahnhof.de

Kunst der Lüge - Lügenmuseum e.V.

Man muss dort gewesen sein! Charme der Lügen, Faszination Bildende Kunst und Engagement für Menschen und Gemeinwesen

Gründungsjahr: 2008 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 2021 / Ort: Radebeul
Kulturraum: Meißen, Sächsische Schweiz-Osterzgebirge / www.luegenmuseum.de

Kulturkreis Stollberg und Umgebung e.V.

Projekte, Kreatives und Aktionen im Erzgebirge

Gründungsjahr: 1993 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 1997 / Ort: Stollberg
Kulturraum: Erzgebirge-Mittelsachsen / [Kulturkreis Stollberg und Umgebung e.V. - Facebook](#)

FAIRBUND e.V. - Budde-Haus

Vom Bürger- und Vereinshaus zum Soziokulturellen Zentrum im großen Trägerverbund - Soziale und kulturelle Stadtteilarbeit in nördlichen Leipzig-Gohlis

Gründungsjahr: 1993 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 2018 / Ort: Leipzig
Kulturraum: Leipzig / www.budde-haus.de

Frauenkultur e.V.

Der Name ist Programm, das Motto ist Anpacken: "Es braucht Handeln" - Soziokulturelles Engagement in ganzer Vielfalt von und mit Frauen für ein lebenswertes Leipzig

Gründungsjahr: 1990 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 1992 / Ort: Leipzig
Kulturraum: Leipzig / www.frauenkultur-leipzig.de

kulturinitiative zwenkau e.V. "KulturKino zwenkau"

Ein altes Kino, eine Kleinstadt im Leipziger Land und viele helfende Hände - Auf dem Weg zu einem Kulturzentrum mit zahlreichen Kulturprojekten und einer bewegenden Geschichte

Gründungsjahr: 2003 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 2019 / Ort: Zwenkau
Kulturraum: Leipziger Raum / www.kulturkino-zwenkau.de

Kulturbrücken Görlitz e.V.

Zirkus als Konzept und Methode: Soziokulturelle Projektarbeit als "Brücke" zwischen Neisse und Nysa für Verständigung, kulturelle Belebung und sozialen Zusammenhalt

Gründungsjahr: 2007 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 2015 / Ort: Görlitz
Kulturraum: Oberlausitz-Niederschlesien / cyrkus.eu

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

KULTUR & ZUSAMMENHALT

Sachsen: Finanzmittel für Kultur in und nach Pandemiezeiten – 30 Mio. €

Aus dem Coronabewältigungsfonds werden mehrere Unterstützungsmaßnahmen für die sächsische Kultur- und Tourismuslandschaft bereitgestellt. Die Mittel stehen gemäß [Sächsischem Coronabewältigungsfondsgesetz](#) bis Ende des Jahres 2022 zur Verfügung.

Förderrichtlinie »KulturErhalt« - 16,7 Mio. €

Diese Förderrichtlinie soll Folgen der Pandemie lindern und weiteren pandemiebedingten Schäden vorbeugen, möglich sind bspw. neue Veranstaltungsformate, Maßnahmen für Digitalisierung, Kampagnen zur Publikumsrückgewinnung oder Programme für Fachkräfte. Die Beantragung über die Sächsische Aufbaubank soll Ende des 2. Quartals starten.

Programm »Kulturland 2022. Sachsen als Bühne.« - 5,7 Mio. €

Das Programm soll sächsische Kommunen dabei unterstützen, Kunst- und Kulturprojekte zu starten und neue Veranstaltungen ins Leben zu rufen. Die Kulturstiftung verwaltet das Programm und reicht die Mittel aus. Die Beantragung ist seit 28. April 2022 möglich.

Förderrichtlinie »Corona-Härtefälle Kultur« - 5,6 Mio. €

Die Richtlinie wird aufgestockt, um coronabedingte Mindereinnahmen auszugleichen und über Liquiditätslücken hinweg zu helfen. Die maximale Fördersumme wird von 50.000 € auf 100.000 € erhöht. Die Beantragung erfolgt weiterhin über die Sächsische Aufbaubank.

Projektförderung der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen – 2 Mio. €

Zudem wurde eine Aufstockung von 1,5 Mio. € für die Projektförderung der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen beschlossen. Für die Kleinprojektförderung, (Förderung von Kunst und Kultur im ländlichen Raum) stellt der Freistaat zusätzlich 500.000 € bereit.

[weitere Informationen](#)

Sachsen: **Neue Förderrichtlinie für die Kulturelle Bildung**

Sachsen will mit einer neuen Förderrichtlinie die Jugendkunstschulen und die kulturelle Bildung in Sachsen noch stärker fördern. Das Kulturministerium hat bereits eine neue Förderrichtlinie für die Kulturelle Bildung erarbeitet. Die überarbeitete Förderrichtlinie soll vor allem unterstützen, um Jugendkunstschulen als außerschulische, spartenübergreifende Bildungsorte ergänzend zum dichten Netz soziokultureller Angebote in Sachsen zu etablieren.

[weitere Informationen](#)

Sachsen: **Umfrage für Akteurinnen und Akteure der Popmusikszene**

Die Umfrage des Projektes POP IMPULS läuft bis zum 15.05. und richtet sich an AkteurInnen der sächsischen Popmusikszene. Der Begriff "Pop" ist dabei als Oberbegriff für sämtliche Genres aus den Bereichen Rock, Pop, Jazz und Elektro zu sehen. Die Umfrage dient dazu, möglichst aussagekräftige Ergebnisse zur Popmusikszene in Sachsen zu generieren. Als Ergebnis des sollen Handlungsempfehlungen an die Politik formuliert werden, welche die Dringlichkeit und Notwendigkeit einer nachhaltigen und stetigen Förderung der Populärmusik unterstreichen.

[Direktlink zur Umfrage](#) // [weitere Informationen](#)

Sachsen: **Ehrenamtsplattform zur Unterstützung von Engagement**

Die Digitale Ehrenamtsplattform für Sachsen **ehrensache.jetzt** steht in allen Landkreisen des Freistaates zur Verfügung. Die Plattform bietet die Möglichkeit online und zeitlich flexibel in über 20 Handlungsfeldern ein Ehrenamt zu finden. Gemeinnützige Organisationen, Vereine und Initiativen können kostenlos Inserate veröffentlichen, wenn sie ehrenamtliche Unterstützung benötigen. Sie wird getragen von der Bürgerstiftung Dresden.

[weitere Informationen](#)

Demokratie: **Beteiligungsinfrastruktur wirksam gestalten**

Eine lebendige und wehrhafte europäische Demokratie braucht wirkungsvolle Bürgerbeteiligung. Bisher gibt es in der EU einen Flickenteppich lose verknüpfter Beteiligungsinstrumente, deren Wirkung marginal ist. Im EINWURF, einem Papier des Programms »Demokratie und Zusammenhalt« der Bertelsmann Stiftung werden die Beteiligungsinstrumente und deren Wirksamkeit "unter die Lupe" genommen und Vorschläge zur Verbesserung skizziert. Viele der Empfehlungen und Feststellungen lassen sich auf regionale oder kommunale Beteiligungsprozesse anwenden.

[weitere Informationen](#)

Ausschreibung: **Mentoring für weibliche Führungskräfte im Kulturbereich**

Hoch qualifizierte Künstlerinnen und Kreative, die bereits vielfältige Berufsstationen absolviert haben und nun eine Führungsposition beziehungsweise eine bessere Sichtbarkeit anstreben, können sich für das bundesweite 1:1-Mentoring-Programm des Deutschen Kulturrates bewerben.

[weitere Informationen](#)

Veranstaltungshinweis: **Kulturarbeit in ländlichen Räumen**

Welche Rolle spielt Kultur für die Zukunft einer Region?

Am 30. Juni veranstaltet TRAFÖ in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Institut für Urbanistik eine Tagung in Leipzig zu Regionaler Kulturarbeit. Begleitend zur Veranstaltung erscheint eine Handreichung, die Praxiswissen aus sechs Jahren TRAFÖ-Programm bündelt.

Termin: **30.06.2022** // 10:00 – 17:30 Uhr // Leipzig // [weitere Informationen](#)

Literaturhinweis: **Wer das kulturelle Landleben gestaltet**

Die Zusammenarbeit öffentlicher Kultureinrichtungen mit Initiativen und Vereinen in ländlichen Räumen kann vor allem dort eine Zukunftsaufgabe sein, wo Angebote der Breitenkultur schwinden. Welches Verständnis füreinander muss dafür zwischen den potenziellen Partnern wachsen? In ihrem Beitrag nähert sich die Kulturwissenschaftlerin Dr. Beate Kegler dieser Frage.

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

KINDER- & JUGENDBEREICH

Umfrage: Jugendarbeit - Für Fachkräfte und MultiplikatorInnen

Die Sächsische Jugendstiftung ruft JugendarbeiterInnen zur Beteiligung an einer Umfrage auf. Diese will einen Überblick zu möglichen Unterstützungsbedarfen in regionalen Einrichtungen der Jugendarbeit bezüglich Querschnittsthemen in der Landesjugendhilfeplanung zu erarbeiten.

Zur Umfrage gelangt man per Klick auf [„Frag die Jugendarbeit“](#)

Das Ausfüllen dauert **ca. 20 Minuten** und kann **bis 31.05.2022** erfolgen.

Weitere Infos auf der [Homepage](#).

[weitere Informationen](#)

Studie: Demokratiebildung im Jugendalter

Was wünschen sich junge Menschen von Demokratiebildungsprojekten? Wann erleben sie Projekte als motivierend und wann lernen sie daraus am meisten? Mit diesen Fragen beschäftigte sich die wissenschaftliche Begleitstudie, die die Deutsche Kinder- und Jugendstiftung im *Kompetenznetzwerk „Demokratiebildung im Jugendalter“* beauftragte. Die Studie formuliert als ein Resultat sieben grundlegende Handlungsempfehlungen, u. a.: „Demokratiebildungsprojekte müssen niederschwellig gestaltet und in den Lebenswelten der Jugendlichen eingebettet sein, damit junge Menschen die lebenspraktische Relevanz erkennen.“

[weitere Informationen](#)

Praxistipp: Instagramm-Leitfaden für Eltern und Fachkräfte

Auf dem Portal Jugendnetz.Berlin wurde in der Rubrik „Methoden und Handbücher für die Medienarbeit“ ein [Leitfaden zur Nutzung von Instagram](#) veröffentlicht.

Die Expertise erläutert den verantwortungsbewussten Umgang mit der Foto- und Videoplattform und nimmt dabei Themen wie Fake-Profilen, Hasskommentare und sexuelle Belästigung in den Fokus. Das Handbuch ist in Kooperation mit Instagram, klicksafe.de, SaferInternet.at und stophatespeech entstanden und steht kostenlos zum Download bereit.

[weitere Informationen](#)

Impulspapier: Kinder- und Jugendstärkungsgesetz

Der AFET-Bundesverband für Erziehungshilfe e.V. unterstützt die Umsetzung des Kinder- und Jugendstärkungsgesetzes (KJSG) durch Impulspapiere. Das erste Impulspapier „Inklusion im Kinder- und Jugendstärkungsgesetz“ befasst sich mit übergreifenden und grundlegenden Aspekten des KJSG.

[weitere Informationen](#)

Save the date: **Bundesjugendkonferenz 02. – 04.09. in Berlin**

Die [Bundesjugendkonferenz \(BuJuKo\)](#) ist ein zentraler Beteiligungsbaustein im Rahmen der Jugendstrategie der Bundesregierung und ihrer Weiterentwicklung mit einem Nationalen Aktionsplan für Kinder- und Jugendbeteiligung. Die BuJuKo soll den Dialog zwischen Jugend und Politik ermöglichen. Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, Feedback zu aktuellen jugendpolitischen Herausforderungen zu geben und damit die zukünftige Jugendpolitik mitzugestalten. Eine Anmeldung soll ab Mitte Mai möglich sein.

[weitere Informationen](#)

Interview: **Wie der Ukraine-Krieg auf Kinder und Jugendliche wirkt**

“Nach traumatischen Erfahrungen ist es ganz entscheidend, den Betroffenen Sicherheit zu vermitteln.”

Viele Kinder und Jugendliche sind aufgrund des Ukraine-Krieges auf der Flucht und auch in Deutschland sorgen sich junge Menschen. Im Interview spricht Dr. Astrid Schmidt, stellvertretende Ärztliche Direktorin der LWL-Universitätsklinik Hamm für Kinder- und Jugendpsychiatrie des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe (LWL), darüber, was die aktuelle Situation sowohl für ukrainische als auch für Kinder und Jugendliche im Allgemeinen bedeutet.

[weitere Informationen](#)

Beitrag: **Gibt es eine „Generation Corona“?**

Während der Krise den Abschluss machen, in den Beruf starten, mit Zukunftsangst leben: Wie hart trifft die Pandemie die junge Generation? In dem Beitrag von Nadja Schlüter werden die Erfahrungen zwei junger Menschen während der Corona-Krise skizziert und beleuchtet wie sich die Corona-Maßnahmen mittel- bis langfristig auf junge Menschen auswirken werden. Ein Fazit des Beitrags: *“Den langfristigen Effekt dieser Maßnahmen kann man heute noch nicht genau absehen. Was man allerdings jetzt schon weiß: Junge Menschen mit niedrigerem Bildungsabschluss waren auch stärker von finanziellen Einbußen betroffen als höher Qualifizierte.”*

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

WETTBEWERBE & FÖRDERPROGRAMME

Wettbewerb: Sächsischer Jugendkunstpreis #einfachmalmachen

Zum Thema *#einfachmalmachen* sind Jugendliche von 13 bis 26 Jahren eingeladen, um zu zeigen, was sie bewegt - ob getanzt, gesungen, gemalt, gerappt oder fotografiert. Es werden Preisgelder in Höhe von 2.300 € vergeben.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 09.05.2022 // [weitere Informationen](#)

Wettbewerb: Sächsischer Landespreis für Heimatforschung

Vergeben wird der Landespreis für Arbeiten zu heimatkundlichen Themen der Orts-, Regional- und Landesgeschichte. Es können Werke vielfältiger Art (Druckwerke, Filme, Podcasts, Internetseiten oder auch Social-Media-Beiträge) eingereicht werden, die aus eigener Forschung hervorgegangen sind und einen Erkenntniszuwachs darstellen.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 15.05.2022 // [weitere Informationen](#)

Förderung: Vacasol Kinder- und Jugendförderung 2022

Vereine, die sich in der Kinder- und Jugendförderung engagieren, können sich bewerben. Es stehen 10.000 € zur Verfügung und es können 1.000 € pro Antrag gewährt werden, die für gemeinnützige Zwecke genutzt werden.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 31.05.2022 // [weitere Informationen](#)

Wettbewerb "Jugenddemokratiepreis"

Unter dem Titel "Neuer Wind für unsere Gesellschaft – Democracy Boost" richtet die Bundeszentrale für politische Bildung den Jugenddemokratiepreis 2022 aus. Mit dem Preisgeld von bis zu 3.000 € sollen Jugendprojekte aus der ganzen Bundesrepublik unterstützt werden, die den Willen haben, die Demokratie zu gestalten.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 31.05.2022 // [weitere Informationen](#)

Förderpreis "The Power of the Arts"

The Power of the Arts fördert 2022 insgesamt vier Projekte oder Konzepte aus den Bereichen Musik, Kunst, Theater, Tanz, Literatur, Film und Angewandte Künste mit einer Summe von jeweils 50.000 €.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 31.05.2022 // [weitere Informationen](#)

Wettbewerb: "Kommune bewegt Welt"

Mit dem Wettbewerb "Kommune bewegt Welt" macht die Engagement Global gGmbH herausragendes kommunales Engagement sichtbar. Bewerben können sich alle Kommunen, die sich zusammen mit mindestens einem zivilgesellschaftlichen Partner in der Entwicklungspolitik engagieren. Vergeben werden Preisgelder in Höhe von insgesamt 138.000 €.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 03.06.2022 // [weitere Informationen](#)

Wettbewerb: Medienpädagogischer Preis

Mit dem Medienpädagogischen Preis zeichnen die Sächsische Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien (SLM) und das Sächsische Staatsministerium für Kultus (SMK) Medienbildungsangebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene sowie die besten digitalen Bildungsangebote aus, die das Lernen mit und über digitale Medien fördern. Ziel des Medienpädagogischen Preises ist es, herausragende Ansätze und Methoden wissensvermittelnder oder aktiver Medienarbeit in Sachsen zu prämiieren. Der Preis wird in vier Kategorien mit jeweils 2000 € Preisgeld vergeben.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 18.07.2022 // [weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

SEMINARE & WORKSHOPS

- **Soziokultur in ländlichen Raum Sachsens - Demokratieprojekt**
>> Termin: **11.05.2022** // 17:00 - 18:00 Uhr // Online & Hybrid // [weitere Informationen](#)
- **Erfolgreich E-Mail-Newsletter planen, erstellen und versenden**
>> Termin: **12.05.2022** // 18:00 – 20:00 Uhr // Frankenberg // [weitere Informationen](#)
- **Veranstaltungsmanagement von A – Z (Teil 1)**
>> Termin: **17.05.2022** // 9:00 – 13:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Handwerkszeug für gelungene Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**
>> Termin: **18.05.2022** // 9:00 - 16:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Bild- und Persönlichkeitsrechte**
>> Termin: **18.05.2022** // 18:00 – 20:00 Uhr // Leipzig // [weitere Informationen](#)
- **Einführung in den Datenschutz für die Jugend(verbands)arbeit**
>> Termin: **19.05.2022** // 9:30 – 15:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Arbeit im Verein: Virtuelle Mitgliederversammlung**
>> Termin: **24.05.2022** // 17:30 - 19:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Management von Vereinen und Stiftungen**
>> Termin: **24.05.2022** // 18:00 – 20:00 Uhr // Riesa // [weitere Informationen](#)
- **Spenden für Einsteiger**
>> Termin: **30.05.2022** // 18:00 – 20:00 Uhr // Riesa // [weitere Informationen](#)
- **Gruppenorientierte Aktivierungs- und Entspannungsmethoden**
>> Termin: **30.05.2022** // 9:30 – 15:30 Uhr // Leipzig // [weitere Informationen](#)
- **Veranstaltungsmanagement von A – Z (Teil 2)**
>> Termin: **01.06.2022** // 9:00 - 13:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Krieg, Flucht, Trauma - Notfallkoffer für die Psyche**
>> Termin: **02.06.2022** // 9:00 - 14:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Datenschutzrechtliche Aspekte bei Internetpräsenzen**
>> Termin: **07.06.2022** // 9:00 - 12:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Fundraising-Planung**
>> Termin: **07.06.2022** // 18:00 – 20:00 Uhr // Freiberg // [weitere Informationen](#)
- **Kunst mit Smartphones und Apps**
>> Termin: **09.06.2022** // 9:00 - 13:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Audience Development**

>> Termin: **13.06.2022** // 9:00 - 16:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **BERUFung Jugendarbeit –**

Arbeitsfeldqualifikation für Einsteiger:innen ins Arbeitsfeld

>> Modulreihe: **15.05. - 31.07.2022** // [weitere Informationen](#)

TAGUNGEN / KONFERENZEN / INFOVERANSTALTUNGEN

Fachtag: Don't give it up

Kinderrechte in der Arbeit mit jungen Geflüchteten und ihren Familien

Der Fachtag in Leipzig geht der Frage nach, wie die Rechte geflüchteter Kinder und Jugendlicher im Rahmen der Kinder- und Jugendhilfe gestärkt werden können.

Termin: **09.05.2022** // Leipzig // [weitere Informationen](#)

Hybrid-Konferenz: Kompetenzforum Ehrenamt 2022

Das „Kompetenzforum Ehrenamt“ ist eine kostenfreie Fortbildungsveranstaltung, bei der es um Wissen, Beratung und Austausch rund um die Themen Vereine, Ehrenamt und Gemeinnützigkeit geht. Die Veranstaltung beinhaltet eine Diskussionsrunde zum Thema „Ehrenamt bewegt: Mitglieder, Nachwuchs und Freiwillige für gemeinnütziges Engagement gewinnen.“ sowie Impulsvorträge u.a. zu den Themen Social Media, Zeit- und Selbstmanagement, Haftung im Verein und Mitglieder- & Nachwuchsgewinnung.

Termin: **11.05.2022** // 10:00 - 16:00 Uhr // Dresden & Online // [weitere Informationen](#)

Online-Messe: Fokus Förderung 2022 – Digitale Fördermesse

Das Kulturbüro Dresden lädt zur vierten Fördermesse »Fokus Förderung 2022« ein. Die kostenfreie Online-Veranstaltung ermöglicht Engagierten einen persönlichen Kontakt zu 17 lokalen, regionalen und bundesweiten Fördermittelgebern. Der inhaltliche Schwerpunkt der Fördermesse konzentriert sich auf die Themenbereiche Demokratieförderung, Kinder- und Jugendförderung, Kulturförderung, Umweltschutz sowie Förderung von (migrations-)gesellschaftlichem Engagement.

Termin: **18.05.2022** // 16:00 - 18:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

Tagung: Zukunftswerkstatt kulturelle Bildung Sachsen

Ausgehend von den Erfahrungen der letzten, auf mehreren Ebenen krisenbetroffenen Jahre und damit einhergehenden kulturpolitischen und gesellschaftlichen Herausforderungen rückt der Fachtag das Konzept der Resilienz in den Fokus. Zahlreiche FachreferentInnen laden in Workshops und bei Impulsvorträgen zu Diskussion und Erfahrungsaustausch ein.

Termin: **20.05.2022** // 13:30 - 18:00 Uhr // Leipzig // [weitere Informationen](#)

Fachtag: Freiwillig engagiert in Sachsen

Befunde, Trends und Perspektiven

Der digitale Fachtag stellt aktuelle Studien zum freiwilligen Engagement und Empfehlungen zur Engagementförderung in Sachsen vor. Gemeinsam mit ExpertInnen aus Zivilgesellschaft, Wissenschaft, Politik und Verwaltung wird u.a. über folgendes diskutiert: Wodurch zeichnet sich das Engagement in Sachsen aus? Was funktioniert gut? Aus welchen Erfahrungen und wirksamen

Ansätzen kann gelernt werden? Welche Empfehlungen für die Umsetzung folgen aus aktuellen wissenschaftlichen Befunden?

Termin: **20.05.2022** // 9:30 - 15:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

Tagung: **#zukunftbilden – Politisch. Nachhaltig. Transformativ.**

Bei der transdisziplinären Konferenz werden die Fachdiskurse von Bildung für nachhaltige Entwicklung und politische Bildung zusammen weitergedacht, um Antworten auf die Herausforderungen des 21. Jahrhunderts zu finden.

Termin: **30.-31.05.2022** // Berlin // [weitere Informationen](#)

Kulturpolitischer Bundeskongress: **Kunst der Demokratie. Kulturpolitik als Demokratiepolitik**

Das Kongress-Thema wird in den drei zentralen Themenkomplexen »Demokratie in der Krise?«, »Ende der Freiheit? – Freiheit ohne Ende?« und »Kultur als Austragungsort politischer Konflikte« vertiefend diskutiert und (weiter)entwickelt. Podiumsdiskussionen und beteiligungsorientierte Formate bieten Impulse, Dialogräume und Vernetzungsplattformen.

Termin: **09. - 10.06.2022** // Berlin // [weitere Informationen](#)

Tagung: **Theaterpolitik - Stadt- und Staatstheater sowie freie Theater in Kooperation**

Obwohl sie sich strukturell deutlich unterscheiden, gehen Stadt- und Staatstheater immer häufiger Kooperationen mit Akteuren aus der Freien Szene ein. Die theaterpolitische Tagung wirft einen Blick vorwiegend auf die niedersächsische Landschaft.

Termin: **20. - 21.06.2022** // Rehburg-Loccum // [weitere Informationen](#)

Save the date: **Kunst, Kultur und ländliche Räume in Sachsen. Der Beitrag kultureller Bildung zum gesellschaftlichen Wandel**

Ländliche Räume in Sachsen befinden sich seit Jahrzehnten in gravierenden Umbrüchen. Welchen Beitrag kann kulturelle Bildung leisten, den Bewohner:innen eine Sprache für diese Veränderungen zu geben sowie die Narrative und Bilder des Wandels konkret mitzugestalten?

Das BMBF-geförderte Projekt KUBILARI untersuchte diese Fragestellungen in einer Kooperation der Hochschule Mittweida, der Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) Berlin, des Landesverbandes Soziokultur Sachsen, des Sächsischen Volkshochschulverbandes und der Stadt Neusalza-Spremberg. In der Veranstaltung werden wesentliche Ergebnisse sowie Zielstellungen und mögliche Wege der kulturellen Bildung in ländlichen Räumen diskutiert.

Projektlinks: www.sw.hs-mittweida.de // www.htw-berlin.de

Termin: **22.09.2022** // Chemnitz

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Übersicht: **Einnahmequellen von Non-Profits**

Es gibt weit mehr Einnahmequellen für gemeinnützige Organisationen als Spenden, Mitgliedsbeiträge und Stiftungsförderungen. Die allermeisten gemeinnützigen Organisationen finanzieren sich zwar über verschiedene Einnahmequellen, bauen aber im Wesentlichen auf 2-3 zentrale Finanzierungssäulen: Mitgliedsbeiträge, Spenden, Stiftungsförderungen. SKala-CAMPUS ein Projekt der PHINEO gemeinnützige AG gibt dazu einen Überblick.

[weitere Informationen](#)

Praxistipp: **Politische Betätigung und Gemeinnützigkeit**

Viele Non-Profits haben eine klare Haltung: Sie wollen gesellschaftliche Wirkung erzielen und auch politische Outcomes erreichen. Deshalb haben die Einführung eines Lobbyregisters auf Bundesebene und verschiedene Urteile zur politischen Betätigung in der Non-Profit-Szene für Unruhe gesorgt. Dabei gilt nach wie vor: eine gemeinnützige Körperschaft muss keine apolitische Veranstaltung sein! Politische Betätigung und auch politische Einflussnahme sind möglich. Allerdings gelten dafür Einschränkungen und Auflagen, und die sollten Non-Profits kennen. So müssen politische Aktivitäten zu den Satzungszielen passen und dürfen die Grenze zur Parteilinie nicht überschreiten. Außerdem kann unter Umständen eine Eintragung ins Lobbyregister notwendig werden.

[weitere Informationen](#)

Hilfe für die Ukraine:

Steuerliche Erleichterungen bei Spendenaufufen und Mittelverwendung

Mit Blick auf den Krieg in der Ukraine leistet nicht nur der Staat Hilfestellung. Auch viele Privatpersonen, Unternehmen und natürlich auch gemeinnützige Organisationen engagieren sich mit dem Ziel, die verheerenden Auswirkungen abzumildern. Nun hat das Bundesfinanzministerium (BMF) mit Schreiben vom 17.03.2022 über „Steuerliche Maßnahmen zur Unterstützung der vom Krieg in der Ukraine Geschädigten“ informiert. Mit diesen Maßnahmen soll das gesamtgesellschaftliche Engagement Anerkennung finden. Dr. Martin Schunk, Experte für Gemeinnützigkeit und Non-Profit-Organisationen, gibt einen kurzen Überblick über die Maßnahmen in den Bereichen Spendenwerbung, Mittelverwendung und der steuerlichen Einordnung.

Dieser Beitrag wurde erstellt von www.vereine-stiftungen.de // [Link zum Video](#)

Gemeinnützigkeitsrecht nach dem Jahressteuergesetz 2020

Mit dem Jahressteuergesetz 2020 erfolgte eine weitreichende Änderung gemeinnützigkeitsrechtlicher Vorgaben. Die Anpassungen betreffen insbesondere die Bereiche Freibeträge, Spendennachweise, den wirtschaftlichen Geschäftsbetrieb, die Mittelverwendung sowie die Erweiterung des Kataloges gemeinnütziger Zwecke und die Anforderungen an die Mittelweitergabe unter gemeinnützigen Organisationen. Dr. Martin Schunk gibt einen Überblick zu den Änderungen der gemeinnützigkeitsrechtlichen Vorgaben nach dem Jahressteuergesetz 2020.

Dieser Beitrag wurde erstellt von www.vereine-stiftungen.de // [Link zum Video](#)

Datenschutz:

Verwendung von Google Fonts auf Website kann rechtswidrig sein

Einen eigenen Internetauftritt zu besitzen ist in vielen Bereichen unserer weitgehend digitalisierten Welt eigentlich schon Alltag. Doch aufgepasst! Werden Schriftarten von Google Fonts verwendet, kann dies unter Umständen gegen geltendes Datenschutzrecht verstoßen. So sah es auch das Landgericht München (Urteil vom 20.01.2022, Az. 3 O 17493/20) und verurteilte einen Websitebetreiber zur Zahlung von Schadensersatz.

Dieser Beitrag wurde erstellt von www.vereine-stiftungen.de // [Link zum Weiterlesen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

STELLENANGEBOTE

- **Medienpädagoge:in** (m/w/d)
(Alte Brauerei e.V. // Annaberg-Buchholz)
- **Veranstaltungstechniker:in** (w/m/d)
(Steinhaus e.V. // Bautzen)
- **Fachkraft** (m/w/d) für die **aufsuchende Jugendarbeit**
(Steinhaus e.V. // Bautzen)
- **2x Sachbearbeiter:in** (m/w/d)
(Fonds Soziokultur // Bonn)
- **Projektstelle Kulturmanager:in** (m/w/d)
(Johannstädter Kulturtreff e.V. // Dresden)
- **Sozialpädagoge:in** (w/m/d)
(Treibhaus e.V. // Döbeln)
- **Finanzbuchhaltung** (w/m/d)
(Treibhaus e.V. // Döbeln)
- **Projektleitung „undsonstso“**
(Wir gestalten Dresden - Branchenverband der Dresdner Kultur- u. Kreativwirtschaft e. V.)
- **Projektmanager:in** (w/m/d)
(Sächsische Agentur für Strukturentwicklung GmbH // Weißwasser)
- **Projektmitarbeiter:in** (m/w/d)
(Hillersche Villa gGmbH // Zittau)

Eine detaillierte Übersicht zu allen Stellenangeboten gibt es [hier](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Servicestellen beim Landesverband:

INKLUSION IM KULTURBEREICH

Aktuell wird der sächsische Aktionsplan zur Umsetzung der UN-BRK fortgeschrieben. Für die Verbesserung der Teilhabe von Menschen mit Behinderung in Sachsen, bittet die Staatsregierung nun mithilfe eines Online-Beteiligungsportals um Vorschläge und Ideen. Auch im Kulturbereich sind Strategien und Maßnahmen gefragt. Als Servicestelle haben wir bereits umfassende Empfehlungen und Vorschläge für den Kulturbereich verfasst und in den Sitzungen der Unterarbeitsgruppe „Politisches und zivilgesellschaftliches Engagement, Kultur, Sport, Freizeit und Tourismus“ eingebracht. Wenn Sie Ideen und Vorschläge haben, wie Inklusion im Kulturbereich verbessert werden kann, beteiligen Sie sich [hier](#).

Herzliche Grüße,

Johanna von der Waydrink, Matthias Franke und Dirk Sorge

In eigener Sache:

Weiterbildung Inklusion! Einstieg in die Leichte Sprache für Theaterschaffende

Viele Theater wünschen sich eine verständliche Kommunikation mit ihrem Publikum. Der Workshop bietet eine Einführung in das Konzept der Leichten Sprache und deren praktische Anwendung im Theaterkontext. Der Workshop ist Teil einer dreiteiligen Workshop-Reihe und kann im Juni durch einen Praxisworkshop ergänzt werden.

Termin: **16.05.2022** // 10:00 – 16:00 Uhr // online // [weitere Informationen](#)

Weiterbildung Inklusion! Praxisworkshop und Fragerunde zu Leichter und einfacher Sprache

Dieser Workshop richtet sich an Theatermitarbeiter:innen, die Vorkenntnisse haben und jetzt selbst schreiben. Die Teilnehmer:innen können im Vorfeld einen Textentwurf in Leichter oder einfacher Sprache einreichen und im Seminar dazu Feedback erhalten.

Termin: **20.06.2022** // 10:00 – 14:00 Uhr // online // [weitere Informationen](#)

Weiterbildung Inklusion! Social Media barrierefrei

Facebook, Twitter, YouTube und Co. – Social Media Kanäle sind inzwischen wichtige Plattformen, wenn es um Informationsverbreitung geht. Wie Sie Ihre Kommunikation über diese Kanäle barrierefrei gestalten, erfahren Sie in diesem Webinar.

Termin: **23.06.2022** // 10:00 – 12:00 Uhr // online // [weitere Informationen](#)

Runder Tisch für Künstler:innen und Kulturschaffende mit Behinderung und chronischen Krankheiten

Die Veranstaltung bietet einen geschützten Raum, um über die eigene künstlerische Arbeit und aktuelle kulturelle Themen zu sprechen. Auch Fragen der Professionalisierung und Strategien im Umgang mit Diskriminierung können hier besprochen werden.

Termin: **24.06.2022** // 13:00 – 17:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)

Werkstatt Inklusion! Barrierefreie Leit- und Orientierungssysteme

In dieser Werkstatt erhalten die Teilnehmenden einen Überblick über unterschiedliche Leitsysteme und deren Anwendung im Kulturbereich.

Termin: **30.06.2022** // 10:00 – 12:00 Uhr // online // [weitere Informationen](#)

Werkstatt Inklusion! Barrierefreie Leit- und Orientierungssysteme

In dieser Werkstatt erhalten die Teilnehmenden einen Überblick über unterschiedliche Leitsysteme und deren Anwendung im Kulturbereich.

Termin: **30.06.2022** // 10:00 – 12:00 Uhr // online // [weitere Informationen](#)

Weiterbildung Inklusion! Schritt für Schritt zum inklusiven Kulturbetrieb: Inklusionsorientierte Organisationsentwicklung

Wie können Kulturbetriebe schrittweise inklusiver werden? Im Workshop werden dazu theoretische Grundlagen und praktisches Handwerkszeug vermittelt. Ausgehend von einem kritischen Blick auf typische Barrieren und Teilhabeschwernisse im Kulturbereich, erarbeiten wir Lösungen, wie diese nachhaltig überwunden und vermieden können.

Termin: **04.07.2022** // 10:00 – 16:00 Uhr // online // [weitere Informationen](#)

Werkstatt Inklusion! Psychische Gesundheit und Leistungsdruck

Ziel dieser Werkstatt ist es, über psychische Erkrankungen und Belastungen im Kulturbetrieb zu informieren und zu sensibilisieren und in einen Erfahrungsaustausch zu kommen. Außerdem wird die "Gefährdungsbeurteilung" als ein wichtiges Instrument zur Prävention vorgestellt.

Termin: **13.07.2022** // 10:00 – 12:00 Uhr // online // [weitere Informationen](#)

Ausschreibung: Sächsischer Inklusionspreis 2022

Mit dem Sächsischen Inklusionspreis werden inklusive Projekte in Sachsen gewürdigt u.a. in der Kategorie "Kultur". Bewerbungen um die mit 1.500 EUR dotierten Preise, können noch bis zum 31. August eingereicht werden. In der Jury sitzt u.a. unser Referent Dirk Sorge.

[weitere Informationen](#)

Ausschreibung: Amateo Award 2022

Tanz, Musik, Theater, Street Art und mehr – partizipatorische Kunstprojekte unterschiedlichster Art sind willkommen, sich für den Amateo Award 2022 zu bewerben.

[weitere Informationen](#)

Praxistipp: Barrierefreie Dokumente

In einem Online-Leitfaden für barrierefreie Dokumente werden Hinweise für Dokumente in Word und PowerPoint sowie Tipps zu Leichter bzw. einfacher Sprache, PDF-Dokumenten und allgemeiner Barrierefreiheit im Internet gegeben.

[weitere Informationen](#)

Lesetipp: Diversität in Bibliotheken

Der Vielfalt der Gesellschaft gerecht zu werden, stellt öffentliche Bibliotheken vor Herausforderung. Ein kürzlich publizierter Band widmet sich der Problematik.

[weitere Informationen](#)

Podcast: Digitale Barrierefreiheit

In der digitalen Welt stoßen Menschen mit Beeinträchtigungen häufig auf Barrieren, wenn sie Formulare ausfüllen, Geld abheben oder einfach nur Untertitel lesen wollen. Im Podcast wird besprochen, wo Technologie hilft und wo sie leider noch hindert.

[weitere Informationen](#)

Zeitzeugenaufruf: **Menschen mit Behinderungen im Bombenkrieg und unterm Hakenkreuz**

Ein Projekt des SIGUS e.V. und der Beauftragten für Menschen mit Behinderungen und Senior:innen in Dresden.

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

„KULTUR MACHT STARK“ SACHSEN

Aus dem Programm:

Initiativen in „Kultur macht stark“

Im Rahmen des Förderprogramms gibt es neben mittelausreichenden Programmpartnern auch Initiativen. Diese bieten die Möglichkeit, ein fertiges Angebot der Kulturellen Bildung ins Kinder- und Jugendzentrum, die Stadtbibliothek, den Hort, den (kirchlichen) Verein oder das Mehrgenerationenhaus zu holen. Es muss kein Förderantrag gestellt werden, gemeinsam mit einem zweiten Bündnispartner können sich Einrichtungen, die benachteiligte Kinder und Jugendliche mit langfristigen und niedrigschwelligen Angeboten erreichen wollen, ganz leicht für eine Förderung bewerben.

Als eine der Initiativen fungiert die **Stiftung Lesen**, die mit **Leseclubs** (Kinder: 6-12 Jahre) oder **media.labs** (Jugendliche: 12-18 Jahre) **Leseförderaktionen** vor Ort unterstützt. Die Förderung besteht u.a. aus einer umfangreichen Medienausstattung (Bücher, Zeitschriften, Spiele- und Bastelpakete, Kamishibai, etc.) inkl. Tablet sowie Weiterbildungsangeboten und Aufwandsentschädigungen für ehrenamtliche BetreuerInnen. Das pädagogische Rahmenkonzept kann an den Standort und die Zielgruppe angepasst werden. // [weitere Informationen](#)

Die Servicestelle "Kultur macht stark" Sachsen berät gern dazu: www.soziokultur-sachsen.de/service-kms/beratung

„Kultur macht stark“ in Großpösna:

PartiZirkussion 2020 – Kinder gestalten Zukunft für Kinder

In den großen Sommerferien 2020 entwickelten Kinder und Jugendliche zwischen 5-16 Jahren eigene Ideen und Vorschläge für die Entwicklung ihrer Trauminsel am Störmthaler See und inszenierten diese in Zirkusnummern. Das umweltkulturelle Beteiligungsprojekt, in dem sich die Teilnehmenden künstlerisch mit der Zukunft ihrer Umgebung befassten, gewann 2021 sogar einen Sonderpreis beim Wettbewerb Kultur.LEBT.Demokratie – dem sächsischen Preis für Kulturelle Bildung. Die Jury zeigte sich beeindruckt „von der Symbiose aus ökologischer und künstlerischer Bildung sowie von den vielseitigen methodischen Ansätzen, mit denen Kinder frühzeitig und spielerisch an die großen Fragen unserer Zukunft herangeführt werden.“

Der Verein UferLeben Störmthaler See Großpösna, Zirkomania Leipzig und die Ökologische Naturförderungsgesellschaft Borna-Birkenhain hatten sich für die Projektumsetzung zu einem Bündnis für Bildung zusammengeschlossen. Gefördert wurde „PartiZirkussion“ von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) im Rahmen des Förderangebots „Künste öffnen Welten“. // [weitere Informationen](#)

Digitale Fördermesse: „Fokus Förderung 2022“

Die Online-Messe ermöglicht Engagierten einen persönlichen Kontakt zu 17 lokalen, regionalen und bundesweiten Fördermittelgebern. Im direkten Gespräch können die Teilnehmenden das passende Förderangebot für das eigene Vorhaben finden und erste Fragen klären.

Der inhaltliche Schwerpunkt der diesjährigen Fördermesse konzentriert sich auf die Themenbereiche Demokratieförderung, Kinder- und Jugendförderung, Kulturförderung, Umweltschutz sowie Förderung von (migrations)gesellschaftlichem Engagement.

Termine: 18.05.2022 // 16-18 Uhr // per Zoom // [weitere Informationen](#)

Digitale Veranstaltungsreihe: „Kultur macht stark“ im Fokus

Die Teilhabe von Kindern und Jugendlichen an kultureller Bildung zu fördern, ist seit 2013 der Kern des Bundesförderprogramms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“. Im kommenden Jahr geht das Programm in die dritte Förderphase. Im Übergangsjahr 2022 informiert eine Veranstaltungsreihe dazu, wie Projekte erfolgreich teilhabegerecht gestaltet werden können. Auf allen Ebenen der Projektarbeit – von A wie Antragsstellung bis Z wie Zusammenarbeit – werden Schwerpunktthemen beleuchtet.

Termine: 02.06. Rassismuskritische Projektgestaltung // per Zoom // [weitere Informationen](#)

27.09. Gendersensible Projektgestaltung // 17.11 Inklusiv Projektgestaltung

Hybride Proqua-Fachkonferenz Kulturelle Bildung

Globale Dörfer bilden: kreativ, kooperativ und vernetzt in ländlichen Räumen

Die Idee der globalen Dörfer ist durch weltweite digitale Vernetzungs- und Kommunikationsmöglichkeiten nicht länger eine utopische Fiktion. Globale Dörfer bieten aufbauend auf den Teilsystemen Technologie, Design, Ökologie und Kultur Entwicklungspotenziale für Selbststeuerung und Problemlösung in ländlichen Räumen. Und doch scheinen ländliche Räume in Bezug auf Bildungschancen Entwicklungsverlierer zu sein. Gefragt sind kreative Gegenstrategien, die es jungen Menschen ermöglichen, in ihrer Region zu bleiben, Perspektiven vor Ort zu entwickeln und auf bestehende Ressourcen und Potenziale zuzugreifen. Kulturelle Bildungsarbeit spielt bei der Bewältigung dieser Herausforderungen und der Integration eine entscheidende Rolle. Sie bietet große Chancen für KulturakteurInnen, gemeinsam mit den jungen Menschen in den Regionen neue Begegnungs- und Möglichkeitsräume zu gestalten.

Termin: 16.05. // Göttingen // [weitere Informationen](#)

Proqua-Fachkonferenz Kulturelle Bildung

Öffentliche Räume – Orte für echte Jugendpartizipation und künstl. Gestaltung

Die kommunale Raumplanung und -entwicklung berücksichtigt noch zu selten Räume zum freien Entdecken, Spielen, Experimentieren und kreativ-ästhetischen Gestalten für Kinder und Jugendliche. Und das, obwohl Heranwachsende an allen Entscheidungen und bei der (künstlerischen) Gestaltung öffentlicher Räume, die sie nutzen und die sie unmittelbar betreffen, angemessen zu beteiligen sind. Dies ist in der UN-Kinderrechtskonvention und in einigen Gemeindeordnungen rechtsverbindlich verankert.

Kulturelle Bildung kann mit ihrem emanzipatorisch-transformativen Ansatz einen Möglichkeitsraum bieten, in dem Menschen über Alternativen nicht nur reden, sondern diese selbst entwerfen, gemeinsam erlebbar umsetzen und weiterentwickeln.

Termin: 25.05.2022 // Potsdam // [weitere Informationen](#)

Bundeswettbewerb

MIXED UP: Wettbewerb für kreative Kooperationen

Ausgezeichnet werden in diesem Jahr unter dem Thema „Ganztag – zusammen gestalten“ Träger und deren Partner, die sich mit ihrer Bildungspraxis gemeinsam für einen vielfältigen Ganztag einsetzen. Es werden drei Preise in Höhe von je 5.000 Euro verliehen. Teilnehmen können Träger von Projekten, Angeboten oder Konzepten im Ganztag, die von mindestens zwei Kooperationspartnern – aus Kultur, Bildung und Jugendarbeit oder dem Sozialraum umgesetzt werden.

Bewerbungsphase: 05.05. bis 15.06.2022 // [weitere Informationen](#)

Stiftungs-Preis

Smart Hero Award – Engagement in und mit Social Media

Auch in diesem Jahr sucht die Stiftung Digitale Chancen wieder nach Projekten, die ihr ehrenamtliches und soziales Engagement erfolgreich in und mit sozialen Medien innovativ umsetzen. Auf den mit insgesamt 125.000 € dotierten Award können sich Projekte, Initiativen und engagierte Einzelpersonen bewerben oder vorgeschlagen werden. Die Auszeichnung wird in drei Kategorien vergeben: Sozial Handeln, Demokratisch Gestalten und Ökologisch Wirtschaften.

Verlängerung der Bewerbungsphase bis zum 16.05.2022 // [weitere Informationen](#)

Programme & Fristen

- 01.05.2022 - [„Spielen macht stark“](#) - Bundesarbeitsgemeinschaft Spielmobile
- 01.05.2022 - [„Musik für alle!“](#) - Bundesmusikverband Chor & Orchester
- 15.05.2022 - [„Tanz und Theater machen stark“](#) - BV Freie Darstellende Künste
- 16.05.2022 - [„talentCAMPus“](#) - Deutscher Volkshochschul-Verband
- 01.06.2022 - [„JEP - Jung, engagiert, phantasiebegabt“](#) - Paritätisches Bildungswerk BV

Antragseinreichung nach Rücksprache ggf. noch möglich

- [„ChanceTanz“](#) - Aktion Tanz - Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft
- [„Museum macht stark“](#) - Deutscher Museumsbund
- [„Pop To Go - unterwegs im Leben“](#) - Bundesverband Populärmusik
- [„Total Digital! Lesen und erzählen mit digitalen Medien“](#) - Deutscher Bibliotheksverb.

Initiativen - nur Interessensbekundung

- [„app2music_DE“](#) - App2music
- [„Kultur trifft Digital: Stark durch digitale Bildung und Kultur“](#) - Stiftung Digitale Chancen
- [„Mit Freu\(n\)den lesen. Leseclubs und media.labs“](#) - Stiftung Lesen
- [„Wir sind LeseHelden“](#) - Borromäusverein
- [„Wörterwelten. Autorenpatenschaften“](#) - BV Friedrich-Bödecker-Kreise

[weitere Informationen](#)

FREIE SZENE

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe KollegInnen und TheaterfreundInnen,

die Programme der Kulturstätten sind prall gefüllt, ob mit Premieren, Wiederaufnahmen, Gastspielen aus Sachsen oder aller Welt sowie hybrid realisierten, interdisziplinären Projekten. Um den sächsischen Premieren und Festivals auch von unserer Seite zu mehr Sichtbarkeit zu verhelfen, verweisen wir in unserem Newsletter und auf unserer [Homepage](#) auf sie – wenn wir denn die Informationen auch finden. Daher möchten wir Sie und Euch herzlich ermutigen, uns gern per Mail zu informieren, damit wir die Inhalte einpflegen können.

Für die KünstlerInnen unter Ihnen möchten wir ausdrücklich auf das [SKV// Das Spielstätten- und Künstler:innenverzeichnis in Sachsen](#) verweisen. Ob für die reine Sichtbarkeit oder mit dem Wunsch für mögliche Gastspiele präsent zu sein, die Plattform steht euch zur Verfügung.

Wir beraten euch auch gerne telefonisch oder per E-Mail bei der Eintragung.

Zum Abschluss noch stärkende Worte von Peter Neumann aus der aktuellen ZEIT-Ausgabe:

„Die Hoffnung ist unverwüsthlich. Keine bloße Zuversicht, die mal stärker, mal schwächer sein kann. Sondern eine Form der Überzeugung, das Richtige zu tun. Eine Kraft, den Kopf hochzuhalten, wenn alles fehlschlägt.“

Heike Zadow / Leiterin Servicestelle FREIE SZENE Sachsen

Sinah Hoffmann / Referentin Projektmanagement und Öffentlichkeitsarbeit
Servicestelle FREIE SZENE Sachsen

Kommende VERANSTALTUNGEN

Eine Reihe Interdisziplinäres #4 - Künstliche Intelligenz (KI) in der Kunst

Warum braucht es noch menschliche KünstlerInnen, wo "KIs" doch selbstständig Bach-artige Symphonien komponieren? In einem Vortrag mit vielen Beispielen wird das Thema KI auf den Boden der Tatsachen zurückgeholt und aufgezeigt, welche Möglichkeiten es gibt, KI künstlerisch zu nutzen. *Referent: Yannick Hofmann* ist Künstler und Kurator. Seit 2014 arbeitet er am ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe.

Anmeldung: freie-szene@soziokultur-sachsen.de

In Kooperation mit: Schaubühne Lindenfels

Termin: **10.05.2022** // 11 – 17 Uhr // Online

ROUND TABLE FUTUR OST –

KOOPERATIVE DER FREIEN DARSTELLENDE KÜNSTE SACHSEN

FUTUR OST – Kooperative der Freien Darstellenden Künste Sachsen wurde 2021 als Plattform gegründet, um den sächsischen freien KünstlerInnen zu mehr Sichtbarkeit zu verhelfen und ein noch heterogeneres Publikum und überregionales Fachpublikum für die Freien Darstellenden Künste in Sachsen zu interessieren. Den Auftakt bildet der Round Table am 12. Mai in Leipzig. Ein Fachgespräch, dass sich thematisch mit der Frage auseinandersetzt, wie sich künstlerisches Produzieren in (nach-) pandemischen Zeiten gestalten kann und sollte.

Anmeldung an: assistenz@freie-theater-sachsen.de

In Kooperation mit: Landesverband der Freien Theater in Sachsen e.V. | LOFFT – DAS THEATER
| HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden

Termin: **12.05.2022** // 16 – 19 Uhr // LOFFT – Leipzig // [weitere Informationen](#)

OB-Casting

Wir gestalten Dresden - der Branchenverband der Dresdner Kultur- und Kreativwirtschaft e. V. (WGD) lädt gemeinsam mit dem *Silicon Saxony e. V.* zum "OB-Casting", dem öffentlichen **Wahlforum der Dresdner Kultur- und Kreativwirtschaft**, ein. Anmeldung [Hier](#) oder per E-Mail an: kontakt@wir-gestalten-dresden.de

In Kooperation mit: KLUBNETZ Dresden e. V., KÜNSTLERBUND DRESDEN e. V., Medienkulturzentrum Dresden e. V., Netzwerk Kultur, proDresden e. V., riesa efau. Kultur Forum Dresden e. V., Servicestelle FREIE SZENE, TanzNetzDresden und Zentrum für Baukultur Sachsen // Termin: 17.05.2022 // 17 – 20 Uhr // Boulevardtheater Dresden

Elternschaft und Kunstbetrieb #2

Was bedeutet es KünstlerIn und Eltern-Teil gleichzeitig zu sein? Unter dem Thema "Elternschaft und Kunstbetrieb" wurde 2021 im Rahmen der ersten Netzwerkveranstaltung ein thematischer Schwerpunkt auf den Erfahrungsaustausch und die Selbstermächtigungsstrategien sogenannter „Eltern-KünstlerInnen“ gerichtet. In der diesjährigen digitalen Ausgabe geht es um die Fixierung praktischer Vorschläge. Ziel ist es, sich mit Hilfe künstlerischer Keynotes, Impulsen und Sessions sowie ExpertInnenanalysen in den Themenkomplex einzuarbeiten und mögliche Lösungsansätze zu benennen. Wir wollen perspektivisch gemeinsam Handlungsempfehlungen formulieren, um die Lebenswirklichkeit von Künstler-Eltern in Zukunft besser zu gestalten und eine Plattform schaffen, die die Informationen und Angebote für KünstlerInnen in Elternschaft bündelt.

In Kooperation mit: Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V., Hochschule für Bildende Künste Dresden, Künstlergut Prösitz e.V., TENZAschmiede, Sächsische Musikrat, Sächsische Literaturreate, GEDOK Sachsen und KREATIVES SACHSEN – das Sächsische Zentrum der Kultur- und Kreativwirtschaft

Termin: 01.06.2022 // 10.00 – 15.30 Uhr // Online // [weitere Informationen & Anmeldung](#)

Neue KULTURFÖRDERPROGRAMME in Sachsen

Seit dem 27. April 2022 können Fördermittel in den folgenden neuen und aufgestockten sächsischen Förderprogrammen beantragt werden:

A) Förderrichtlinie »KulturErhalt« mit 16,7 Mio. €

Es soll die Folgen der Pandemie lindern und weiteren pandemiebedingten Schäden vorbeugen. Damit erhalten die Träger von Einrichtungen und erstmalig auch juristische Personen, die zivilgesellschaftliche Verbands- und Netzwerkarbeit zum Zwecke der Kulturpflege und Förderung betreiben, die Möglichkeit, in neue Veranstaltungsformate zu investieren, die Digitalisierung voranzutreiben, Kampagnen zur Publikumsrückgewinnung zu starten und sich um Fachkräfte zu kümmern. Die Beantragung ist möglich ab Juni 2022 über die Sächsische Aufbaubank -Förderbank.

B) Programm »Kulturland 2022. Sachsen als Bühne.« mit 5,7 Mio. €

Sächsische Kommunen werden dabei unterstützt, Kunst- und Kulturprojekte zu starten und neue Veranstaltungen ins Leben zu rufen.

Das [digitale Antragsformular](#) ist bereits online auf der Homepage der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Für KünstlerInnen und Institutionen ist die Beantragung des Programms nur über die kommunale Antragstellerin möglich. Eine [Übersicht](#) der sächsischen Kommunen gibt es beispielsweise von Wikipedia.

C) Die Förderrichtlinie »Corona-Härtefälle Kultur« wird um 5,6 Mio. € und die Projektförderung der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen um 1,5 Mio. € aufgestockt.

[weitere Informationen](#)

Auswahl sächsischer PREMIEREN

- 06.05.: [VerFahrenheit > a man's world](#) - Nora Otte | Die Bühne | Dresden
- 11.05.: [MEINE GÜTE - die außerordentlichen Abenteuer der Müller, Mayer, Schulzes](#) - Cie. Bodecker & Neander | Societaetstheater | TheaterRuine St. Pauli | Dresden
- 12.05.: [Nur vom Weltraum aus ist die Erde blau](#) | Anna-Karoline Schiela & Johann Christoph Awe | Cammerspiele Leipzig
- 16. - 22.05.: [Off Europe Festival](#) - Kunststücke | Leipzig / Dresden / Chemnitz
- 25.05.: [Premonitions of a Larger Plan](#) - Dresden Frankfurt Dance Company, Neukreation von Jacopo Godani | HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste | Dresden
- 27.05.: [updating your future... ERROR](#) | IceLab Leipzig | In Kooperation mit Fahrradkino Chemnitz | Heizhaus
- 03.06.: [MACHT#3 – Hoffnung](#) | the guts company | HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste | Dresden
- 16.06.: [Klare Kante](#) - TANZLABOR LEIPZIG | LOFFT - DAS THEATER | Leipzig
- 17. - 26. 06.: [Zirkustheaterfestival](#) - Empire of Fools | Dresden

Lokale AUSSCHREIBUNGEN und Empfehlungen

AUSSCHREIBUNG für AMATEURE

Das [Theaterhaus Rudi](#) als zentrales Amateurtheaterhaus in Dresden schreibt für das Jahr 2023 maximal 2 Produktionsplätze im Bereich Sprechtheater/Stückentwicklung /Performance aus. Voraussetzung ist bei den SpielerInnen ein Amateurstatus.

Das Haus bietet Probenräume nach Lage der Möglichkeiten, technische Unterstützung während der Probenzeit und bei den Aufführungen, sowie die Übernahme der Öffentlichkeitsarbeit für die jeweilige Produktion.

Bewerbungen bis 01.06.2022 an Theaterhaus Rudi: anattermann@dresden.de

Neben einer ausführlichen Beschreibung des Projektes, welches man am Theaterhaus realisieren will, sollten eine nachweisbare Dokumentation der eigenen Theatererfahrungen bzw. die der Gruppe in der Bewerbung enthalten sein.

Sollten Fragen im Vorfeld entstehen, können die auch an die obige Mailadresse gesendet werden. // www.theaterhaus-rudi.de

+++

HONORARKRÄFTE Theater (m/w/d)

Die JugendKunstschule Dresden sucht für das Kursjahr 2022/23 ab September 2022 **Honorarkräfte im Bereich Theater**. Der Honorarsatz ergibt sich je nach Qualifikation aus der Honorarordnung der JugendKunstschule Dresden.

Folgende Kursangebote sind zu besetzen: Leitung eines Kursangebotes im Bereich Theater Standort Schloss Albrechtsberg. Das bestehende Kursangebot soll durch weitere innovative Kursideen ergänzt werden. Bei Interesse wenden Sie sich bitte **bis 10.05.2022 an die Leitung zur weiteren Absprache**. Kontakt: lhermann1@dresden.de

+++

TANZPLATTFORM 2024 – Sichtungstermine eintragen

Im Februar 2024 wird die nächste Ausgabe der TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND in Freiburg im Breisgau stattfinden. Die für die TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2024 gebildete unabhängige Fachjury hat bereits mit der Sichtung relevanter Produktionen begonnen. Damit kein Premierentermin verpasst wird, laden wir alle ChoreografInnen, TänzerInnen, freien Gruppen und Companies sowie Spielstätten und Produktionshäuser herzlich dazu ein, ihre für die Sichtung bestimmten Premierentermine zwischen Oktober 2021 und Ende September 2023 über folgende Website einzureichen: www.tanzplattform2024.de

+++

Conference of Fools

Zum ersten Mal richtet das Societaetstheater vom 17. bis 26. Juni 2022 gemeinsam mit seiner Residenz-Company Cie. Freaks und Fremde das internationale Zirkustheater-Festival EMPIRE OF FOOLS aus. Vom 20. bis 23. Juni 2022 findet dafür die CONFERENCE OF FOOLS statt – ein Symposium zur Positionsbestimmung und Netzwerkarbeit des Zeitgenössischen Zirkus. Gemeinsam mit dem Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus (BUZZ) wird im Festivalzentrum – im Zentralwerk Dresden – ein Austauschforum entstehen. Eine Anmeldung ist bis zum 01. Juni 2022 möglich unter: fools@societaetstheater.de

Am Ende der Conference of Fools wird eine Koproduktion für 2023 ausgelobt!

Bewerbt euch mit eurem Projekt bis zum 01.06.2022 unter: fools@societaetstheater.de

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. • Alaunstraße 9 • 01099 Dresden

T: 0351 – 802 17 66 | Mail: news@soziokultur-sachsen.de | www.soziokultur-sachsen.de

HINWEIS:

Die Beiträge dieses Newsletters geben, sofern nicht ausdrücklich als solche Nachrichten gekennzeichnet, nicht unbedingt die Meinung des Landesverbandes Soziokultur wieder, sondern repräsentieren das weite Feld soziokultureller Handlungsfelder (von Demografie bis Jugendarbeit). Die Redaktion des Newsletters verfolgt das Ziel, den Adressaten einen möglichst tiefen und weiten Blick in über ihre Arbeitsfelder zu ermöglichen und für die Alltagspraxis relevante Informationen zusammen zu stellen.

Fügen Sie bitte die E-Mail-Adresse news@soziokultur-sachsen.de Ihrem Adressbuch oder der Liste sicherer Absender hinzu. Dadurch stellen Sie sicher, dass unsere Mail Sie auch in Zukunft erreicht.

Die Verarbeitung Ihrer Daten erfolgt entsprechend der [Datenschutzerklärung](#) des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V.

ABMELDEN:

Wenn Sie den Newsletter des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V. nicht mehr erhalten möchten, senden Sie bitte eine Mail an: news@soziokultur-sachsen.de (bitte mit Angabe der Empfänger-Mail-Adresse).

Der Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. und all seine Projekte werden mitfinanziert durch Steuermittel auf Grundlage des vom Sächsischen Landtags beschlossenen Haushalts.