



NEWSLETTER

Nr. 5 / 2022

Sehr geehrte Damen und Herren,

im Jubiläumskontext stellen wir erneut einige Mitgliedseinrichtungen des LVS in diesem Newsletter kurz vor, um so die Bandbreite der Sächsischen Soziokultur abzubilden.

Wir berichten über die Auszeichnung „Ehrenamt Kultur 2022“ sowie das Förderprogramm „RE:Start JugendRäume“. Der Fachtagung: „Frauen in Führung“ ist eine von vielen Veranstaltungshinweisen in unserer Rubrik Weitermachen & Weiterbilden.

Zu empfehlen ist auch ein Blick in die vielfältigen Veranstaltungen unserer Servicestellen!

Wir wünschen Ihnen alles Gute, Gesundheit, Schaffenskraft und auch mal erholsame Tage zum Auftanken.

Beste Grüße,

Ihr Team der Geschäftsstelle
des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V.

INHALTSVERZEICHNIS

- 30 JAHRE SOZIOKULTUR IN SACHSEN
- KULTUR & ZUSAMMENHALT
- KINDER- & JUGENDBEREICH
- WETTBEWERBE & FÖRDERPROGRAMME
- WEITERMACHEN & WEITERBILDEN
- RECHT, STEUER & FINANZEN
- STELLENANGEBOTE

Servicestellen beim Landesverband:

■ INKLUSION IM KULTURBEREICH

■ „KULTUR MACHT STARK“ SACHSEN

■ FREIE SZENE

30 JAHRE SOZIOKULTUR IN SACHSEN

[Gemeinsam](#) // [Verortet](#) // [Bewegend](#) // [Das ist Soziokultur in Sachsen.](#)

[Ihre Glückwünsche an uns - Jetzt mitmachen!](#)

Wir stellen wieder weitere Verbandsmitglieder vor und ermöglichen damit Einblicke in die Vielseitigkeit soziokulturellen Wirkens in Mittweida, Tharandt, Hoyerswerda, Wurzen, Leipzig, Chemnitz und Dresden.

#30jahresoziokultursachsen | #30JahreLVS

Müllerhof e.V.

Gegründet als Verein zur Förderung von Frauen betreibt der Müllerhof heute ein vielfältiges soziokulturelles Zentrum mit kreativen und handwerklichen Angeboten in Mittweida.

Gründungsjahr: 1994 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 2014 / Ort: Mittweida

Kulturraum: Erzgebirge-Mittelsachsen / www.muellerhof-mittweida.de

Kuppelhalle e.V.

Alles unter einer Kuppel – Freizeit, Begegnung, vielseitiges Miteinander – und eine Menge Freiraum für Ideen und Engagement in der Forststadt Tharandt.

Gründungsjahr: 1990 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 2017 / Ort: Tharandt

Kulturraum: Meißen, Sächsische Schweiz-Osterzgebirge / www.kuppelhalle.com

Kulturfabrik Hoyerswerda e.V.

In Hoyerswerda wird Kultur fabriziert! Von Kinoabenden, über Konzerte und Reiseberichte bis hin zu einer Vielzahl von medien- und kulturpädagogischen Angeboten für Schulen.

Gründungsjahr: 1994 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 1996 / Ort: Hoyerswerda

Kulturraum: Oberlausitz-Niederschlesien / www.kufa-hoyerswerda.de

Netzwerk für Demokratische Kultur e.V.

Das Netzwerk für Demokratische Kultur setzt sich mit Kultur- und Bildungsarbeit für Demokratiebildung in, mit und um Wurzen ein und setzt dabei auf Begegnung & Aktivierung.

Gründungsjahr: 1999 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 2003 / Ort: Wurzen

Kulturraum: Leipziger Raum / www.ndk-wurzen.de

Werk 2 – Kulturfabrik Leipzig e.V.

Am bekanntesten sind die großen Fabrikhallen als Konzert-Location, doch gibt es weit mehr: zahlreiche Vereine, Künstler:innen und Gruppen arbeiten und gestalten hier.

Gründungsjahr: 1992 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 1992 / Ort: Leipzig

Kulturraum: Leipzig / www.werk-2.de

GeyserHaus e.V.

Ob Konzertveranstaltungen auf der Parkbühne oder generationenspezifische Angebote, ob Familienzentrum, Jugendclub oder Senior:innenbüro - alles drin im GeyserHaus.

Gründungsjahr: 1991 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 1994 / Ort: Leipzig

Kulturraum: Leipzig / www.geyserhaus.de

Kraftwerk e.V.

Vielfältige Kursangebote für alle Generationen und abwechslungsreiche Angebote für Kinder & Jugendliche - Breakdance, Theater, Brass-Band im ehemaligen "Haus der Einheit".

Gründungsjahr: 1993 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 1993 / Ort: Chemnitz

Kulturraum: Chemnitz / www.kraftwerk-chemnitz.de

Hole of fame e.V.

Knotenpunkt der freien Kulturszene Dresdens mit Ausstellungen, Konzerten, Lesungen, Workshops und Diskussionsrunden – ansässig im Szeneviertel Neustadt.

Gründungsjahr: 2012 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 2020 / Ort: Dresden

Kulturraum: Dresden / www.holeoffame.de

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

KULTUR & ZUSAMMENHALT

Sachsen: Auszeichnung »Ehrenamt in der Kultur 2022«

Vorschläge noch bis 15. Juni einreichen

Bis zum 15. Juni können sächsische Kultureinrichtungen noch Vorschläge für die Ehrung ehrenamtlicher Mitarbeiter:innen im Bereich der Kultur einreichen. Mit der Auszeichnung »Ehrenamt in der Kultur« würdigt Kulturministerin Barbara Klepsch die Arbeit der freiwilligen Helfer:innen und ihren wertvollen Beitrag zur sächsischen Kulturlandschaft.

[weitere Informationen](#)

Kulturstatistik: Spartenbericht Soziokultur und kulturelle Bildung

Der Spartenbericht Soziokultur und Kulturelle Bildung basiert auf Statistiken unterschiedlicher Verbände und Institutionen, die ihre Daten zur Verfügung gestellt und ihr Fachwissen eingebracht haben. Der Bericht ist der fünfte Bericht dieser Art. Für die Erstellung konnten Verbände und Institutionen des Kulturbetriebs sowie Forschungseinrichtungen gewonnen werden.

[weitere Informationen](#)

Jubiläum: **20 Jahre Kulturstiftung des Bundes**

In diesem Jahr wird die Kulturstiftung des Bundes 20 Jahre alt. Als eine der größten von öffentlicher Hand geförderten Kulturstiftungen Europas fördert sie seit 2002 innovative Programme und Projekte im internationalen Kontext. Rund 4.000 Programme und Projekte der Gegenwartskultur wurden seitdem unterstützt. Anlässlich des 20-jährigen Jubiläums reflektiert Politik & Kultur, die Zeitung des Deutschen Kulturrates, die Geschichte der Kulturstiftung im [Dossier „On the Road – 20 Jahre Kulturstiftung des Bundes“](#)

[weitere Informationen](#)

Publikation: **Engagement- und Demokratiep politik**

Die neu erschienene Ausgabe des Forschungsjournal Soziale Bewegungen (1/2022, De Gruyter) hat den Schwerpunkt »Engagement- und Demokratiep politik«. Im Mittelpunkt steht die interdisziplinäre Annäherung an die 'weiche Seite' des institutionellen Wandels der Gesellschaft. Dabei wird die gesamte Breite der Akteurskonstellationen im politischen Raum ebenso thematisiert wie die zivilgesellschaftlichen Konfliktfelder von sozialen Bewegungen, Verbänden und Parteien.

[Zum Beitrag »Engagementpolitik und Demokratiep politik«](#) // [Zur aktuellen Ausgabe](#)

Dokumentation: **Jahrestagung “Kultur für alle - Wer macht Kultur für wen?”**

„Wen erreichen wir mit kulturellen Angeboten? Wer macht Kultur für wen? Wie können Zugänge erleichtert und neue Formate und Orte erschlossen werden? Wie bauen wir Brücken zwischen Ost und West? Auf der 8. Kulturpolitischen Jahrestagung der Friedrich-Ebert-Stiftung am 28./29. April wurden diese Fragen aufgegriffen und mit VertreterInnen aus Kultur, Politik, Verbänden und Zivilgesellschaft diskutiert. Die Diskussionen, Podien und Resultate kann man nachhören. // [weitere Informationen](#)

Literaturhinweis: **Zeitschrift SOZIOkultur zum Thema OSTEN**

Die neue Ausgabe der Zeitschrift SOZIOkultur widmet sich der soziokulturellen Realität in den östlichen Bundesländern und zeigt ein buntes, dynamisches Bild, das von Kreativität, Agilität und Resilienz geprägt ist. Soziokultur in Ostdeutschland ist nicht zuletzt als Reaktion auf den Strukturbruch nach der Wende entstanden – aus der Möglichkeit, Freiräume zu erschließen sowie aus dem großen Bedürfnis, kulturell eigenmächtig zu handeln und selbst aktiv zu werden. Seit den Anfangsjahren haben sich Soziokultur in Ost und West gemeinsam entwickelt, dennoch lässt sich in den östlichen Ländern bis heute eine besondere Spezifik erkennen.

[weitere Informationen](#)

Studie: **Erfolgsfaktoren für Stadtentwicklung**

Begegnung schaffen im Quartier – Der vhw - Bundesverband für Wohnen und Stadtentwicklung e.V. veröffentlicht in seiner Studie zehn Erfolgsfaktoren zu organisierter Begegnungsarbeit im Quartier. Die Studie liefert wichtige Anhaltspunkte für die Gestaltung von Begegnung im Quartier und macht deutlich, was Politik, Stadtplanung und Zivilgesellschaft für das Gelingen beitragen können. Zudem wurde der Umgang der Akteure mit der Corona-Pandemie untersucht. Zu den Erfolgsfaktoren zählen u.a. gut zugängliche Orte und gut ausgestattete Einrichtungen im Quartier.

[weitere Informationen](#)

Notiz: Neue Geschäftsführerin der Kulturpolitischen Gesellschaft

Die erfahrene Kultur- und Jugendexpertin **Katherine Heid** beginnt im Juni 2022 als neue Geschäftsführerin der Kulturpolitischen Gesellschaft. In dieser Tätigkeit möchte sie den Dialog über eine zukunftsweisende Transformation des Kulturbereichs mitgestalten.

[weitere Informationen](#)

Veranstaltungshinweis: Strukturen, die (m)ich präge(n)

Eine biografieorientierte Weiterbildungsreihe für Mitarbeiter:innen von Organisationen im Wandel

Rundum Diversität und andere strukturelle Themen gibt es in zivilgesellschaftlichen Organisationen zahlreiche Konflikte. Die Weiterbildungsreihe eröffnet einen persönlichen und emotionalen Zugang zu diesen Konflikten, indem sie einlädt, die biografische Linien zu erkunden, die sich darin zeigen und darüber neue Wege zur Bearbeitung der aktuellen Konflikte zu entdecken.

Termine: 04.-05.07.22 // 22.-23.09.22 // 17.-18.11.22 // Leipzig // [weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

KINDER- & JUGENDBEREICH

Fördertipp für Schnelle: Programm „RE:Start JugendRäume“ bis 05.06

Das Förderprogramm „RE:Start JugendRäume“ der Sächsischen Jugendstiftung geht in die zweite Runde. Es stehen vier unterschiedliche Förderbausteine zur Auswahl, die nach den individuellen Bedarfen vor Ort frei gewählt werden können. *JugendRäume schaffen* (für Neugründung eines selbstverwalteten Jugendclubs) / *JugendRäume erhalten* (Übernahme von offenen Rechnungen für Fixkosten) / *JugendRäume wiederbeleben* (Veranstaltung oder Aktion für junge Menschen) / *JugendRäume stärken* (Ausstattung oder Weiterbildung)

Die Maßnahmen werden mit Förderbeträgen von 500 bis 1.500 € unterstützt.

Anträge können noch bis zum 05.06. eingereicht werden. // [weitere Informationen](#)

Nachhaltigkeit: Förderung von Projekten zu Klimagerechtigkeit

Im Projekt #ClimateOfChange werden finanzielle Mittel für zivilgesellschaftliche Organisationen, Vereine und Jugendgruppen bereitgestellt, die sich vorrangig an junge Menschen zwischen 16 und 35 Jahren richten. Im Mittelpunkt stehen die Themen Klimawandel, klimabedingte Migration, ökologisch und sozial gerechte Transformation der Wirtschaft, Postwachstum und Suffizienz. Die Förderhöhe beträgt zwischen 4.000 - 6.000 €.

Bewerbungs-/ Einreichungsfrist: 30.06.2022 // [weitere Informationen](#)

Veranstaltungstipp: Fachforum zur Beteiligung von Anfang an

Die Programme [WillkommensKITAs](#), [Netzwerke für Demokratie in Kindertageseinrichtungen](#), [#MISSION2038](#) und der Programmverbund [Stark im Land](#) am 15.06.2022 alle sächsischen Fachkräfte aus Kita, Hort, Schule, Schulsozialarbeit, alle Studierenden der sozialen Arbeit

sowie Bürgermeister:innen und Engagierte aus Jugendhilfe und Verwaltung zum **Fachforum: Von der Kita ins Rathaus – Wie Beteiligung von Kindern und jungen Menschen gelingt** in die Torfgrube nach **Mittweida** ein. Gemeinsam sollen konkrete Methoden vorgestellt und ausprobiert werden, Berichte aus der Praxis erfolgen und ein Ort zum Austausch geschaffen werden. Außerdem sollen die Schnittpunkte der kommunalen Akteur:innen aus Schule, Hort, Verwaltung, Kita oder Jugendclub identifiziert werden, um diese zusammenzubringen.

[weitere Informationen](#)

Veranstaltungstipp: **Fachtagung “Zeitenwende in der Jugendhilfe?”**

Ein Jahr KJSG – Stand und Perspektiven

Bei der digitalen Fachtagung wird an die neuen gesetzlichen Grundlagen erinnert und nachgefragt zu den Entwicklungen in der Praxis. Gemeinsam wird erörtert, wie die erweiterten Ansprüche der Adressat:innen an eine erneuerte, menschengerechte Jugendhilfe endlich umgesetzt werden kann.

Kostenfrei für AdressatInnen der Jugendhilfe und Mitglieder des KJRV e.V.

Termin: **21.06.2022** // Online // [weitere Informationen](#)

Engagement: **Aktionskunst-Workshop mit “Radikalen Töchtern”**

In den kommenden Monaten bietet die Aktion Zivilcourage e. V. in Zusammenarbeit mit den Radikalen Töchtern kostenlose digitale Aktionskunst-Workshops an. Es geht darum, eine politische Forderung kreativ umzusetzen und diese für die Gesellschaft sichtbar zu machen.

[weitere Informationen](#)

Aufruf: **Studie zu den Bedarfen von Kindern und Jugendlichen**

Das Institut für soziale Arbeit (ISA e.V.) und die Bertelsmann Stiftung führen eine Befragung von Jugendlichen und jungen Erwachsenen zwischen 16 und 20 Jahren zu folgenden Themenstellungen durch: Was brauchst du für ein gutes Leben? Was ist dir bei deiner Bildung wichtig? Hast du alles, was du als junger Erwachsener brauchst? Bekommst du die Unterstützung, die du benötigst? Es werden junge Menschen für eine Teilnahme gesucht.

[Link zur Umfrage](#)

Studie: **Freiwilligendienste in Deutschland und ihre europäische Dimension**

Die Studie betrachtet die Entwicklungen der Freiwilligendienste in Deutschland seit der Einführung des Bundesfreiwilligendienstes im Jahr 2011 und beleuchtet die europäische Dimension der Freiwilligendienste. Dabei liegt der Fokus auf der Betrachtung der Zusammensetzung der Teilnehmenden unter 27 Jahren nach soziodemografischen Merkmalen, um die zentralen Herausforderungen und Ansatzpunkte für einen Ausbau der Freiwilligendienste zu sowie Ausbauoptionen ermitteln.

[weitere Informationen](#)

Publikation: **Partizipation in der Kinder- und Jugendhilfe & das KJSG**

Das kürzlich in Kraft getretene Kinder- und Jugendstärkungsgesetz (KJSG) steht u.a. für die Stärkung der Partizipation und stellt die Kinder- und Jugendhilfe vor die Herausforderung, die Kinder, Jugendliche und ihre Familien sehr viel stärker als bisher in die Planung und Ausgestaltung von Angeboten und Leistungen einzubeziehen.

Das Projektteam „Kein Kind zurücklassen“ der Bertelsmann Stiftung hat mit ExpertInnen aus Praxis, Wissenschaft, Verbänden und Verwaltung ein Dialogforum zum Thema durchgeführt. Die Ergebnisse sind in diesem Bericht zusammengefasst.

[weitere Informationen](#)

Online-Tipp: **Webseite bündelt Corona-Studien und weitere Materialien**

Eine Sammlung aktueller Studien, Befragungen, Stellungnahmen und weitere Nachrichten zur Corona-Pandemie und ihren Auswirkungen auf Kinder- und Jugendliche, Eltern sowie Fachkräfte der Kinder- und Jugendhilfe findet sich unter: <https://igfh.de/thema/corona>

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

WETTBEWERBE & FÖRDERPROGRAMME

Wettbewerb "**Rauskommen! Der Jugendkunstschuleffekt**"

Jugendkunstschulen und kulturpädagogische Einrichtungen können sich am Bundeswettbewerb für mehr Teilhabe in der kulturellen Bildung des Bundesverbands der Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen beteiligen. Gesucht werden laufende oder kürzlich abgeschlossene Projekte, die neue Wege ausprobieren, um kulturelle Bildung für möglichst alle Kinder und Jugendliche zugänglich zu machen.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 15.06.2022 // [weitere Informationen](#)

Auszeichnung: **Ehrenamt in der Kultur 2022**

Mit der Auszeichnung soll die Arbeit der freiwilligen Helfer:innen und ihr wertvoller Beitrag zur sächsischen Kulturlandschaft gewürdigt werden. Dieses Jahr wird die Auszeichnung nun für weitere Kultursparten geöffnet werden und neben dem Bereich des Museumswesens auch im Bereich der Gedenkstätten, der archäologischen Denkmalpflege, der Bildenden Kunst, der Darstellenden Kunst, der Musik, der Literatur, des Films und der Soziokultur. Bei den Auszeichnungen soll auch die sorbische Kultur Berücksichtigung finden.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 15.06.2022 // [weitere Informationen](#)

Förderpreis "**The Power of the Arts**"

The Power of the Arts fördert 2022 insgesamt vier Projekte oder Konzepte aus den Bereichen Musik, Kunst, Theater, Tanz, Literatur, Film und Angewandte Künste mit einer Summe von jeweils 50.000 €.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: verlängert zum 15.06.2022 // [weitere Informationen](#)

Sächsischer Bibliothekspreis 2022

Das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus hat in Kooperation mit dem Landesverband Sachsen im Deutschen Bibliotheksverband e. V. den Sächsischen Bibliothekspreis 2022 ausgeschrieben. Die Auszeichnung ist mit 10.000 € dotiert.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 30.06.2022 // [weitere Informationen](#)

Beratungsstipendien an soziale Initiativen

Auf www.startsocial.de können sich soziale Initiativen wieder für eines von 100 Stipendien bewerben. Alle Stipendiat:innen erwartet eine kostenlose, viermonatige Beratung durch zwei erfahrene Fach- und Führungskräfte. Mitmachen können alle, die soziale Probleme und Herausforderungen mit Hilfe von Ehrenamtlichen anpacken – unabhängig davon, ob sie nur eine Idee verfolgen oder bereits eine etablierte Organisation sind.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 30.06.2022 // [weitere Informationen](#)

Zero – Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte

Beim Programm „Zero – Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte“ der Kulturstiftung des Bundes können Fördergelder beantragt werden. Das Programm fokussiert, wie Kunst und Kultur mehr an Zielen der ökologischen Nachhaltigkeit ausgerichtet werden können. Ziel ist es Kunst- und Kultureinrichtungen dabei zu unterstützen, klimaneutrale Projekte in den Jahren 2023-2024 zu entwickeln und umzusetzen.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 01.07.2022 // [weitere Informationen](#)

Arbeits-, Residenz- und Reisestipendien der Kulturstiftung

Die Vergabe der Stipendien durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen dient der Förderung hervorragender künstlerischer Einzelleistungen. Insbesondere soll die Arbeit an neuen Vorhaben ermöglicht werden. Voraussetzung für die Bewerbung ist ein konkretes Arbeitsvorhaben. Die Förderhöhe liegt je nach Art des Stipendiums zwischen 1.100 und 2.000 € im Monat. Die Laufzeit beträgt zwischen einem und sechs Monaten. Die Reisestipendien sind mit jeweils 5.000 € dotiert.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 01.07.2022 // [weitere Informationen](#)

Anschubfinanzierung "aidFIVE"

aidFIVE ist eine neue digitale und gemeinnützige Soziallotterie in Deutschland. Die Anschubfinanzierung fördert soziale Projekte mit Kindern und Jugendlichen sowie hilfebedürftigen Menschen. Durchschnittlich liegt die Förderhöhe zwischen 40.000 und 60.000 € pro Projekt.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 01.07.2022 // [weitere Informationen](#)

Der Sächsische Förderpreis für Demokratie

Der Preis würdigt alljährlich herausragendes Engagement von Initiativen und Kommunen gegen menschenfeindliche Ideologien und für Menschenrechte und ein demokratisches Miteinander in Sachsen. Neben dem Demokratiepreis und dem Kommunenpreis, wird auch der »Peter-Henkenborg-Preis für die Didaktik der politischen Bildung« ausgelobt, letzterer in Zusammenarbeit mit dem Sächsischen Staatsministerium der Justiz und für Demokratie, Europa und Gleichstellung (SMJusDEG). Der Demokratiepreis ist als Hauptpreis mit 5.000 €, die weiteren Nominierten erhalten Anerkennungspreise, die mit je 1.000 € dotiert sind. Die mit dem Kommunenpreis ausgezeichnete Kommune, darf den Titel »Kommune der Demokratie« tragen. Dieser Preis sowie der »Peter-Henkenborg-Preis für die Didaktik der politischen Bildung« sind mit jeweils 3.000 € dotiert.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 17.07.2022 // [weitere Informationen](#)

Deutscher Multimediapreis mb21

Junge Medienmacher:innen bis 25 Jahre können sich ab sofort wieder am Deutschen Multimediapreis mb21 beteiligen. Der bundesweite Kreativwettbewerb prämiiert digitale, netzbasierte und interaktive Projekte von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen mit Geldpreisen im Gesamtwert von 11.000 €.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 15.08.2022 // [weitere Informationen](#)

Modellförderung der bpb

Die Modellförderung der Bundeszentrale für politische Bildung steht allen Bildungsanbieter:innen offen, die Projekte und Maßnahmen der politischen Bildung durchführen. Die Modellprojekte müssen in ihren Methoden oder Konzeptionen innovativ sein. Sie sollen neue Wege gehen oder Bestehendes andersartig weiterentwickeln. Modellprojekte müssen zeitlich begrenzt und ihre Ergebnisse oder Erkenntnisse sollen übertragbar sein. Die Anträge können fortlaufend gestellt werden.

Anträge können fortlaufend gestellt werden // [weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

WEITERMACHEN & WEITERBILDEN

SEMINARE & WORKSHOPS

- **Hilfsangebote vor Ort gemeinsam erfolgreich umsetzen**
>> Termin: **08.06.2022** // 17:00-18:15 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Kunst mit Smartphones und Apps**
>> Termin: **09.06.2022** // 9:00 - 13:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Die Mitgliederversammlung und ihre Tücken**
>> Termin: **09.06.2022** // 18:00 - 20:00 Uhr // Mittweida // [weitere Informationen](#)
- **Audience Development**
>> Termin: **13.06.2022** // 9:00 – 16:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Finanzierung von kleinen Projekten: Mikroprojektfonds und Jugendfonds**
>> Termin: **13.06.2022** // 18:00 - 19:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Fördermittelgeber recherchieren, finden und ansprechen**
Fördermittel und Anträge – von der Idee bis zum erfolgreichen Projekt
>> Termin: **14.06.2022** // 17:00-18:15 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Leadership (Führung) in Non-Profitorganisationen**
 >> Termin: **14.06.2022** // 18:00 - 20:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Vertragsrecht für Kulturmanager**
 >> Termin: **15.06.2022** // 9:00 – 16:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Controlling – Von Zielsetzungen, Steuerinstrumenten und Tabellen**
 >> Termin: **15.06.2022** // 16:00 - 18:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Schritt für Schritt zur Projektskizze**
Fördermittel und Anträge – von der Idee bis zum erfolgreichen Projekt
 >> Termin: **15.06.2022** // 17:00-18:15 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Buchführung für Vereine: Grundlagen der Buchhaltung**
 >> Termin: **15.06.2022** // 18:00 - 20:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Ehrenamt gewinnen. Engagement binden. Zivilgesellschaft stärken.**
 >> Termin: **16.06.2022** // 18:00 – 19:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Pressearbeit für Vereine**
 >> Termin: **16.06.2022** // 18:00 - 19:30 Uhr // Delitzsch // [weitere Informationen](#)
- **Grundlagen der Buchhaltung in gemeinnützigen Vereinen**
 >> Termin: **17. & 18.06.2022** // Online // [weitere Informationen](#)
- **Projektmittel richtig abrechnen für Initiativen, Vereine und Projekte**
 >> Termin: **21.06.2022** // 16:00 - 18:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Abrufen, Verwenden und Nachweisen von Fördermitteln**
 >> Termin: **22.06.2022** // 17:00-18:15 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Buchführung für Vereine: Praktische Buchführung**
 >> Termin: **22.06.2022** // 18:00 - 20:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Miete, Personal & Co – Wie Vereine Strukturkosten decken können**
 >> Termin: **23. & 24.06.2022** // Online // [weitere Informationen](#)
- **Anschlussfinanzierung – nach dem Projekt ist vor dem Projekt?**
 >> Termin: **28.06.2022** // 17:00-18:15 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Der Spendenbrief - So überzeugen Sie von Ihrem Projekt**
 >> Termin: **28.06.2022** // 19:00 - 21:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Crowdfunding - von der Idee zur Kampagne**
 >> Termin: **29.06.2022** // 18:00 - 20:00 Uhr // Döbeln // [weitere Informationen](#)

- **Die Steuerklärung bei gemeinnützigen Vereinen**

>> Termin: **29.06.2022** // 18:00 - 20:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Staatliche und Kommunale Kulturförderung**

>> Termin: **30.06.2022** // 9:00 – 16:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)

- **Hybride Treffen einfach machen**

>> Termin: **30.06.2022** // 18:00 - 20:00 Uhr // Borna // [weitere Informationen](#)

TAGUNGEN / KONFERENZEN / INFOVERANSTALTUNGEN

Kulturpolitischer Bundeskongress: Kunst der Demokratie.

Kulturpolitik als Demokratiepolitik

Das Kongress-Thema wird in den drei zentralen Themenkomplexen »Demokratie in der Krise?«, »Ende der Freiheit? – Freiheit ohne Ende?« und »Kultur als Austragungsort politischer Konflikte« vertiefend diskutiert und (weiter)entwickelt. Podiumsdiskussionen und beteiligungsorientierte Formate bieten Impulse, Dialogräume und Vernetzungsplattformen.

Termin: **09. - 10.06.2022** // Berlin // [weitere Informationen](#)

SAVE THE DATE - Auftakt: Orte der Demokratie

Beim Auftakt "Orte der Demokratie" sollen Impulse gesetzt werden, gemeinsam ins Gespräch und über aktuelle Themen der Demokratiearbeit in Sachsen diskutiert werden.

Termin: **09.06.2022** // 10:00 – 15:30 Uhr // Wurzen // [weitere Informationen](#)

Barcamp: openTransfer CAMP Zusammenhalt

Wie gelingt gesellschaftlicher Zusammenhalt? Was stärkt die Demokratie in der Stadt und im ländlichen Raum? Vereine und Initiativen entwickeln von jeher kreative und mutmachende Antworten auf diese Fragen. Auf dem openTransfer CAMP Zusammenhalt kommen Engagierte zusammen, um sich über ihre Projekte, aktuelle Herausforderungen und ihre Best Practices austauschen.

Termin: **11.06.2022** // 12:30 – 19:00 Uhr // Warnemünde & Online // [weitere Informationen](#)

Fachtagung: Frauen in Führung

Fünf Jahre nach Erscheinen der Kulturrats-Studie „[Frauen in Kultur und Medien](#)“ soll reflektiert werden, inwiefern sich die Situation von Frauen im Arbeitsmarkt Kultur und Medien geändert hat. Der Fachtagung beleuchtet, welche Bedeutung Frauen jetzt schon in der Führung von Kultureinrichtungen & -unternehmen haben, wie sie sich in Führungsrollen positionieren und welche strukturellen Veränderungen zu mehr Vielfalt in Führungsebenen führen könnten. Anmeldung bis 15.06.2022

Termin: **27. & 28.06.2022** // Berlin // [weitere Informationen](#)

SAVE THE DATE: **Build Peace 2022: Exploring the Unseen**

Build Peace beschäftigt sich mit den neuen Herausforderungen für den Frieden im digitalen Zeitalter – und mit friedensfördernden Innovationen um diesen zu begegnen. Wir bieten einen interdisziplinären Raum und behandeln jedes Jahr andere Themen.

Termin: **04.-06.11.2022** // Chemnitz // [weitere Informationen](#)

SAVE THE DATE: **7. BBE-Fachkongress: Menschen stärken Menschen**

Der Kongress widmet sich vielfältigen Fragestellungen rund um das Thema Patenschaften und Mentoringships vor dem Hintergrund kurzfristiger als auch langfristiger gesamtgesellschaftlicher Herausforderungen. Weitere inhaltliche Anknüpfungspunkte für den Wissenstransfer und die Vernetzung bei dem Kongress sind Fragen der guten Rahmenbedingungen für das Engagement und dessen Bedeutung im Zuge gesellschaftlicher Transformationsprozesse, Bedingungen der Beförderung von Chancengerechtigkeit im Bildungssystem und der Demokratiestärkung durch Engagementförderung.

Termin: **07. & 08.11.2022** // Hybrid – Berlin // [weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

RECHT, STEUER & FINANZEN

Künstlersozialkasse: Entlastungszuschuss kommt

Der Abgabesatz zur Künstlersozialkasse wird steigen, aber nicht aus dem Ruder laufen.

Vorgesehen ist ein zusätzlicher Bundeszuschuss von 60 Mio. € für das Jahr 2023. Damit wird es möglich sein, dass die Künstlersozialabgabe nicht zu stark in die Höhe schnell.

Der Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates Olaf Zimmermann sagte: „Der Abgabesatzes zur Künstlersozialkasse wird steigen, aber nicht aus dem Ruder laufen. In den letzten fünf Jahren lag der Satz bei 4,2 Prozent, den hauptsächlich Kulturunternehmen auf an freiberufliche Künstlerinnen und Künstler gezahlte Honorare zahlen musste. Jetzt wird der Abgabesatz wohl auf bis 5 Prozent in 2023 ansteigen. In der aktuellen Situation, in der viele Unternehmen der Kultur- und Kreativwirtschaft, viele Kultureinrichtungen und viele Kulturvereine sich noch in einer Konsolidierungsphase nach zweieinhalb Jahren Corona-Pandemie befinden, ist es zentral, dass der Abgabesatz sich im Rahmen hält. Danke an die Abgeordneten im Haushaltsausschuss des Bundestages und an Hubertus Heil für dieses wichtige kulturpolitische Signal.“

Quelle: Pressemitteilung Deutscher Kulturrat 20.05.2022 // [weitere Informationen](#)

Pflichten des Vereinsvorstandes

Der Vereinsvorstand vertritt den Verein gerichtlich und außergerichtlich, führt in der Regel die Vereinsgeschäfte und muss auch sonst vielfältigen Verpflichtungen nachkommen. Wer sich mit dem Gedanken trägt, ein solches Amt zu übernehmen, findet in diesem Artikel einen kurzen Überblick über die wesentlichen Verantwortungsbereiche des Vorstandes.

Dieser Beitrag wurde erstellt von www.vereine-stiftungen.de // [Link zum Weiterlesen](#)

Gesetzesentwurf zur Ermöglichung digitaler Mitgliederversammlungen – Zuweisung an Rechtsausschuss

Der Bundesrat behandelte den Gesetzesantrag bzw. -entwurf des Freistaates Bayern „Zur Ermöglichung digitaler Mitgliederversammlungen im Vereinsrecht“. Mit dem beabsichtigten Inkrafttreten am 01.09.2022 soll es also auch nach Ablauf der geltenden Sonderregelungen dauerhaft möglich sein, Mitgliederversammlungen und Vorstandssitzungen virtuell durchzuführen.

Dieser Beitrag wurde erstellt von www.vereine-stiftungen.de // [Link zum Weiterlesen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

STELLENANGEBOTE

- **Medienpädagoge:in (m/w/d)**
(Alte Brauerei e.V. // Annaberg-Buchholz)
- **Veranstaltungstechniker:in (w/m/d)**
(Steinhaus e.V. // Bautzen)
- **Fachkraft (m/w/d) für die aufsuchende Jugendarbeit**
(Steinhaus e.V. // Bautzen)
- **Projektstelle Kulturmanager:in (m/w/d)**
(Johannstädter Kulturtreff e.V. // Dresden)
- **Projektmitarbeit (w/m/d) im Bereich Film & Medien**
(Filmverband Sachsen e.V. // Dresden)
- **Kulturmanager:in (m/w/d)**
(Kulturhafen Dresden GbR)
- **Referent:in (w/m/d) der Geschäftsführung**
(Dachverband sächsischer Migrant*innenorganisationen e.V. // Dresden oder Leipzig)
- **Sozialpädagoge:in (w/m/d)**
(Treibhaus e.V. // Döbeln)
- **Finanzbuchhaltung (w/m/d)**
(Treibhaus e.V. // Döbeln)
- **Projektmanager:in (w/m/d) interkulturelle & integrative Projekte**
(Das Zusammenleben e.V. // Freital)

- **Finanzer:in (w/m/d) mit stv. Geschäftsleitung**
(Soziokulturelles Zentrum Conne Island - Projekt Verein // Leipzig)
- **Workshop-Leiter:innen (m/w/d)**
(Aktion Zivilcourage e.V. // Prina & Dresden)
- **Projektmitarbeiter:in (m/w/d) Schwerpunkt jüdische Geschichte & Kultur**
(Hillersche Villa gGmbH // Zittau)

Eine detaillierte Übersicht zu allen Stellenangeboten gibt es [hier](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Servicestellen beim Landesverband:

INKLUSION IM KULTURBEREICH

Sehr geehrte Damen und Herren,

im Juni findet wieder der Runde Tisch für Künstler:innen und Kulturschaffende mit Behinderung und chronischen Krankheiten statt. Sie finden unten die Veranstaltungsankündigung und auf unserer Homepage einen [Aufruf](#) dazu. Wir bitten Sie diesen in ihren Netzwerken und an mögliche Interessent:innen weiterzuleiten.

Herzlichen Dank!

Johanna von der Waydrink, Matthias Franke und Dirk Sorge

Weiterbildung Inklusion! Praxisworkshop und Fragerunde zu Leichter und einfacher Sprache

Dieser Workshop richtet sich an Mitarbeiter:innen von Kultureinrichtungen und Kulturschaffende aus Sachsen mit Vorkenntnissen, die Texte in Leichter und einfacher Sprache schreiben. Die Teilnehmer:innen können im Vorfeld einen Textentwurf in Leichter oder einfacher Sprache einreichen und im Seminar dazu Feedback erhalten.

Termin: **20.06.2022** // 10:00 – 14:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

Weiterbildung Inklusion! Social Media barrierefrei

Facebook, Twitter, YouTube und Co. – Social Media Kanäle sind inzwischen wichtige Plattformen, wenn es um Informationsverbreitung geht. Wie Sie Ihre Kommunikation über diese Kanäle barrierefrei gestalten, erfahren Sie in diesem Webinar.

Termin: **23.06.2022** // 10:00 – 14:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

Runder Tisch für Künstler:innen und Kulturschaffende mit Behinderung und chronischen Krankheiten

Beim Runden Tisch treffen sich Künstler:innen und Kulturschaffende mit Behinderung und chronischen Krankheiten, die in Sachsen leben oder arbeiten. Die Veranstaltungen bieten einen geschützten Raum, um über die eigene künstlerische Arbeit und aktuelle kulturelle Themen zu sprechen. Auch Fragen der Professionalisierung und Strategien im Umgang mit Diskriminierung können hier besprochen werden.

Termin: **24.06.2022** // 13:00 – 17:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)

Werkstatt Inklusion! Barrierefreie Leit- und Orientierungssysteme

In dieser Werkstatt erhalten die Teilnehmenden einen Überblick über unterschiedliche Leitsysteme und deren Anwendung im Kulturbereich.

Termin: **30.06.2022** // 10:00 – 12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

Weiterbildung Inklusion! Schritt für Schritt zum inklusiven Kulturbetrieb: Inklusionsorientierte Organisationsentwicklung

Wie können Kulturbetriebe schrittweise inklusiver werden? Im Workshop werden dazu theoretische Grundlagen und praktisches Handwerkszeug vermittelt. Ausgehend von einem kritischen Blick auf typische Barrieren und Teilhabeerschwerpunkte im Kulturbereich, erarbeiten wir Lösungen, wie diese nachhaltig überwunden und vermieden können.

Termin: **04.07.2022** // 10:00 – 16:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

Werkstatt Inklusion! Psychische Gesundheit und Leistungsdruck

Ziel dieser Werkstatt ist es, über psychische Erkrankungen und Belastungen im Kulturbetrieb zu informieren und zu sensibilisieren und in einen Erfahrungsaustausch zu kommen.

Termin: **13.07.2022** // 10:00 – 12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

Beratung von Migranten mit Behinderung

Ein neuer Leitfaden vermittelt einen Überblick, welche Rechte Migrant:innen mit einer Behinderung haben. Dabei geht es um Asylsuchende, Flüchtlinge und andere Drittstaatsangehörige sowie Unionsbürger mit und ohne materiellem Aufenthaltsrecht.

[weitere Informationen](#)

farbwerk e.V. mit Kunstförderpreis geehrt

farbwerk e.V. wurde mit dem diesjährigen Kunstförderpreis Landeshauptstadt Dresden geehrt. Die Servicestelle Inklusion im Kulturbereich gratuliert ganz herzlich!

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

„KULTUR MACHT STARK“ SACHSEN

Aus dem Programm: **Initiativen in „Kultur macht stark“**

Im Rahmen des Förderprogramms gibt es neben mittelausreichenden Programmpartnern auch Initiativen. Diese bieten die Möglichkeit, ein fertiges Angebot der Kulturellen Bildung ins Kinder- und Jugendzentrum, die Stadtbibliothek, den Hort, den (kirchlichen) Verein oder das Mehrgenerationenhaus zu holen. Es muss kein Förderantrag gestellt werden, gemeinsam mit einem zweiten Bündnispartner können sich Einrichtungen, die benachteiligte Kinder und Jugendliche mit langfristigen und niedrigschwelligen Angeboten erreichen wollen, ganz leicht für eine Förderung bewerben.

Eine Initiative ist das Projekt **„Wörterwelten. Literatur lesen und schreiben mit AutorInnen“**. Professionelle Kinder- und Jugendbuchautoren führen Kinder und Jugendliche an das Lesen, Schreiben und Illustrieren literarischer Texte heran. Am Ende eines Projektes werden alle erarbeiteten Texte in einer Broschüre präsentiert, die die Kinder und Jugendlichen mit nach Hause nehmen können. // [weitere Informationen](#)

Eine weitere Initiative der Leseförderung ist das Projekt **„Wir sind Lesehelden“**. In mehreren gemeinsamen Terminen lesen „VorleseHelden“ wie z.B. Feuerwehrfrauen/ -männer oder Polizist:innen den Kindern fantastische Geschichten vor und diese setzen das Gehörte später kreativ um. Alle Leseeinheiten und Aktionen finden zu einem thematischen Schwerpunkt statt, der von der Bücherei oder Bibliothek ausgewählt wird. // [weitere Informationen](#)

Die Servicestelle "Kultur macht stark" Sachsen berät gern dazu: <https://soziokultur-sachsen.de/service-kms/beratung>

Rückblick: **Bund-Länder-Konferenz zur Kulturellen Bildung im Ganztag**

Welche konkreten Forderungen in der Umsetzung des Gesetzes zur ganztägigen Förderung von Kindern im Grundschulalter aus Sicht der Kulturellen Bildung zu beachten sind, diskutierten die Geschäftsführungen der Landesdachorganisationen der Kulturellen Bildung.

Prof.in Dr.in Susanne Keuchel, Vorsitzende der BKJ, betont anlässlich der Konferenz: „Als Dachverband setzen wir uns auf der Bundesebene für eine bildungsgerechte Ausgestaltung des Ganztags ein. Wir treten dafür ein, dass Ganztag vernetzt und sozialräumlich in Bildungslandschaften gedacht wird und dabei die außerschulischen Träger der Kinder- und Jugendhilfe, also auch der Kulturellen Bildung, als gleichberechtigte Verantwortungsträger selbstverständlich einbezogen und mit Ressourcen ausgestattet werden.“

VERANSTALTUNGSHINWEISE:

Bundeskonzferenz Bildungsmanagement:

Bildungslandschaften gestalten - analog.digital.vernetzt.

Im Fokus der Konferenz stehen thematische Diskursformate zur Weiterentwicklung des datenbasierten kommunalen Bildungsmanagements und viele Möglichkeiten zur Vernetzung mit den Akteur:innen der ‚Transferinitiative Kommunales Bildungsmanagement‘ aus Kommunen, den Transferagenturen, der Wissenschaft und der Zivilgesellschaft. Die Konferenz richtet sich an kommunale Vertreter:innen sowie an

Akteur:innen der Zivilgesellschaft, wie beispielsweise aus Verbänden non-formaler Bildung, die an einer ganzheitlichen Gestaltung der kommunalen Bildungslandschaft mitwirken oder interessiert sind.

Termin: **02./03.06.2022** // Berlin oder online // [weitere Informationen](#)

Fachtagung: **Kulturarbeit in ländlichen Räumen. Neue Ansätze und Ideen aus Kultur- und Förderpraxis**

Die Fachtagung gibt Einblicke in die Potenziale einer regionalen Kulturarbeit, die auf Vernetzung und Zusammenarbeit von Akteur:innen aus Kultur, Politik und Verwaltung setzt und Räume für gemeinsames Gestalten öffnet. Im Austausch mit Akteur:innen aus der Praxis gibt es die Möglichkeit Ideen und Ansätze aus den TRAFÖ-Regionen und weiteren Regionen deutschlandweit kennenzulernen.

Zur Veranstaltung erscheint eine Handreichung, die Praxiswissen aus sechs Jahren TRAFÖ-Programm bündelt und Potenziale, Bausteine und Gelingensbedingungen einer regionalen, prozessorientierten Kulturarbeit vorstellt. Begleitend wird ein Empfehlungspapier zur Prozessförderung veröffentlicht und diskutiert.

Mit TRAFÖ hat die Kulturstiftung des Bundes 2015 ein bundesweites Programm ins Leben gerufen, das ausgewählte ländliche Regionen in ganz Deutschland dabei unterstützt, ihre Kulturinstitutionen für neue Aufgaben zu öffnen.

Termin: **30.06.2022** // Leipzig oder Livestream // [weitere Informationen](#)

Fachkonferenz Kulturelle Bildung: **Stadt-erfahren. Die Erweiterung des Sozialraums als Grenzüberschreitung**

Schulausflüge, Klassenfahrten, Urlaubsreisen sind für Kinder und Jugendliche aus Risikolagen und in sogenannten Brennpunkt-Bezirken nicht selbstverständlich. Aktuelle Studien zeigen: Sie kommen seltener über die Grenze ihres eigenen Stadtteils hinaus und partizipieren nur zu einem einstelligen Prozentsatz an Schulausflügen. Die mobilen und sozioökonomischen Einschränkungen schlagen sich in unterschiedlichen Formen sozialer und kultureller Ausgrenzung sowie verminderten Teilhabe- und Bildungschancen nieder.

Im Rahmen von „Kultur macht stark“ können Freizeitangebote von Kinder-, Jugend- und Kultureinrichtungen wichtige neue Lern- und Erfahrungsräume eröffnen und die räumliche und soziale Mobilität erhöhen. Die Fachkonferenz richtet sich an Akteur:innen aus Stadtteilarbeit, Schulen, Schulsozialarbeit, Jugend- und Jugendfreizeitstätten, Museen, Theatern, Jugendkunstschulen und kommunalem Bildungsmanagement.

Termin: **07.07.2022** // München // [weitere Informationen](#)

FINANZEN & FÖRDERUNG

Bundeswettbewerb Ganztagsbildung: **MIXED UP: Wettbewerb für kreative Kooperationen**

Kultur, Medien, Spiel und Bewegung gehören unverzichtbar zum Alltag von Kindern und Jugendlichen – und damit auch in den Ganzttag. Der MIXED UP Wettbewerb zeichnet mit seinem Wettbewerbsthema 2022 „Ganzttag – zusammen gestalten“ Träger und deren Partner aus, die sich mit ihrer Bildungspraxis gemeinsam für einen vielfältigen Ganzttag einsetzen. Es werden drei Preise in Höhe von je 5.000 € verliehen. Teilnehmen können

Träger von Projekten, Angeboten oder Konzepten im Ganztage, die von mindestens zwei Kooperationspartnern – aus Kultur, Bildung und Jugendarbeit oder dem Sozialraum umgesetzt werden.

Bewerbungs- / Einreichungsfrist: 15.06.2022 // [weitere Informationen](#)

Stipendienförderung: Pop Stipendium

Der BV Pop hat im Rahmen von NEUSTART KULTUR ein Stipendienprogramm für Musiker:innen ausgeschrieben und Kreatives Sachsen ist offizieller Regionalpartner für die Bundesländer Sachsen und Thüringen. Das Programm richtet sich gezielt an freiberufliche Nachwuchskünstler:innen aus dem Bereich der Populärmusik und ist das erste bundesweite Stipendienprogramm dieser Art. Die Professionalisierung der Musiker:innen steht dabei im Fokus. Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien Claudia Roth stellt hierfür eine Summe in Höhe von bis zu 5 Mio. € bereit. Pro Stipendiat:in ist eine Förderung von bis zu 5.000 € möglich.

Bewerbungsstart: 10.06.2022 // [weitere Informationen](#)

Programme & Fristen

- **KMS-Sommerferienprojekte - „Tanz und Theater machen stark“** (6 Wochen vor Beginn)
Bundesverband Freie Darstellende Künste
- **30.06.2022 - „talentCAMPus“**
Deutscher Volkshochschul-Verband
- **30.06.2022 - „Wörterwelten. Literatur lesen und schreiben mit AutorInnen“**
BV Friedrich-Bödecker-Kreise (Interessensbekundung)
- **30.06.2022 - „Wir sind LeseHelden“**
Borromäusverein (Interessensbekundung)
- **01.07.2022 - „Spielen macht stark“**
Bundesarbeitsgemeinschaft Spielmobile

Antragseinreichung nach Rücksprache ggf. noch möglich

- **„ChanceTanz“** Aktion Tanz - Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft
- **„Total Digital! Lesen und erzählen mit digitalen Medien“**
Deutscher Bibliotheksverband
- **„Pop To Go - unterwegs im Leben“** Bundesverband Populärmusik
- **„Museum macht stark“** Deutscher Museumsbund

Initiativen - nur Interessensbekundung

- **„Kultur trifft Digital: Stark durch digitale Bildung und Kultur“**
Stiftung Digitale Chancen
- **„Mit Freu(n)den lesen. Leseclubs und media.labs“** Stiftung Lesen
- **„app2music DE“** App2music

[weitere Informationen](#)

FREIE SZENE

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleg:innen und Theaterfreund:innen,

warum ist der Kunstbetrieb immer noch nicht besonders familienfreundlich? Das vielfach erwähnte „Brennglas Pandemie“ brachte zwangsläufig das Thema: „Wer übernimmt die Care-Arbeit?“ auf den Tisch. Gerade die Branchen, die sich selbst besonders innovativ, progressiv, gesellschaftskritisch und divers wahrnehmen, scheitern oft am Spagat zwischen Elternschaft und Beruf. Was muss sich verändern für Eltern-Künstler:innen? Wir suchten Antworten am 1. Juni, im zweiten Teil unserer Veranstaltung [Elternschaft + Kunstbetrieb #2](#).

Begleitend läuft unsere [Umfrage](#) noch bis zum 01.07.2022. Wir würden uns freuen, wenn Sie und ihr diese sehr zahlreich beantwortet und auch an interessierte Kolleg:innen weiterleitet.

In anderen Newslettern häufen sich die Meldungen über nur halb gefüllte Premieren und Vorstellungen. Der „Produktionsstau“ baut sich ab und nicht nur die festen Häuser, auch die Freien Darstellenden Künste müssen ihre Position wiederfinden und stabilisieren. Die neue [Plattform FUTUR OST – Kooperative der Freien Darstellenden Künste Sachsen](#) erfand sich 2020, um den sächsischen freien Künstler:innen zu mehr Sichtbarkeit zu verhelfen und ein noch heterogeneres Publikum und überregionales Fachpublikum für die Freien Darstellenden Künste in Sachsen zu interessieren. Am 02. Juni 2022 ist FUTUR OST mit dem zweiten Round Table auf dem neuen Chemnitzer Festival „[Der Rahmen ist Programm](#)“ zu Gast. Im Werkstatt-Format „Bestandsaufnahme“ diskutierten Vertreter:innen aus Verwaltung, Politik, Kunst und den Freien Darstellenden Künsten Chemnitz an runden Tischen über ihre Arbeitsbedingungen, über Chancen und Leerstellen.

In diesem Sinne bleiben Sie offen für motivierte Prozesse und positive Veränderungen.
Wir verbleiben mit den besten Wünschen,

Heike Zadow / Leiterin Servicestelle FREIE SZENE Sachsen

Sinah Hoffmann / Referentin Projektmanagement und Öffentlichkeitsarbeit
Servicestelle FREIE SZENE Sachsen

Unsere nächsten VERANSTALTUNGEN

FUTUR OST bei der BESTANDSAUFNAHME des DRiP Festival

FUTUR OST wurde 2021 als Plattform gegründet, um sächsischen freien Künstler:innen zu mehr Sichtbarkeit in der Szene zu verhelfen und um ein heterogenes Publikum sowie überregionales Fachpublikum für die Freien Darstellenden Künste in Sachsen zu begeistern. Am 2. Juni sprach FUTUR OST beim neuen Chemnitzer Festival „[Der Rahmen ist Programm](#)“ mit Publikum und Künstler:innen über Arbeitsbedingungen & -weisen, die finanzielle Situation und Rahmenbedingungen im post-pandemischen Produzieren sowie über Chancen und Leerstellen der Freien Darstellenden Künste in Chemnitz und Sachsen.

>> Ihr hattet keine Zeit für die Teilnahme, aber möchtet informiert bleiben über FUTUR OST? Meldet euch für den Spezialverteiler bei: Elisa.Kneisel@freie-theater-sachsen.de

Ausblick 2022:

// **Hackathon** im September in HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden

// **Round Table III** im November in TanzART Kirschau

Ein Projekt vom Landesverband der Freien Theater in Sachsen e.V., in Kooperation mit LOFFT – DAS THEATER, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden und der Servicestelle FREIE SZENE. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus den Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR.

WERKEN VIII: BFDK Eco-Rider mit Franziska Pierwoss

Wenn es einen Technical Rider gibt, warum dann nicht einen Ecological Rider? Die Künstlerin Franziska Pierwoss hat zusammen mit dem BFDK (Bundesverband Freie Darstellende Künste) einen Eco Rider entwickelt. Der Workshop lädt alle Theaterschaffenden ein, ob fest angestellt oder frei, diesen Prototyp zu diskutieren und auf seine Praxistauglichkeit zu testen.

Anmeldungen über: freie-szene@soziokultur-sachsen.de

Eine Kooperation von HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste mit der Servicestelle FREIE SZENE, dem Nachhaltigkeitsprojekt „Performing Arts – Performing Future“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e.V. und Kreatives Sachsen – das Sächsische Zentrum für Kultur- und Kreativwirtschaft.

Termin: **02.07.2022** // 14 – 19 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)

Aktuelle FÖRDERMÖGLICHKEITEN

NEUSTART KULTUR – Junges Publikum

Modul C2 (SUPPORT) – die Förderung berücksichtigt drei Schwerpunkte:

1. Fortbildung, Weiterbildung und Qualifizierung,
2. Next Generation und das Theater der Zukunft, in dem Tandems aus Absolvent:innen/ Quereinsteiger:innen und erfahrenen Theaterschaffenden gefördert werden,
3. Labore, Think Tanks und Vernetzung

>> Fördersumme: 15.000 € – 200.000 € // beantragbar ab dem 01.06. bis 13.06.2022

[weitere Informationen](#)

BERATUNG

Die telefonische Antragsberatung ist erreichbar in den Beratungszeiten am Dienstag und Donnerstag von 11:00 bis 15:00 Uhr unter: +49-30-1663927720 oder per Mail an neustart@assitej.de

Arbeits- und Residenzstipendien

Die Kulturstiftung vergibt jährlich rund 50 Stipendien an sächsische Künstler:innen. Dazu zählen zum einen **ortsunabhängige Arbeitsstipendien**, die ausschließlich in den Sparten Bildende Kunst, Darstellende Kunst und Musik, Literatur und Film vergeben werden. Diese Stipendien beinhalten eine monatliche Förderung von 1.100 Euro und werden in der Regel für 3 bis 6 Monate vergeben. Zum anderen vergibt die Kulturstiftung in Kooperation mit ihren Partnerinstitutionen weltweit **Residenzstipendien**, wie das Austauschprogramm mit

dem Greater Columbus Arts Council in Columbus, Ohio u.a. offen für die Darstellende Künste.

Bewerbungs- / Einreichungsfrist: **01.07.2022** // [weitere Informationen](#)

Webinar "Härtefälle KULTUR" der SAB

Mit dem Zuschuss [Härtefall Kultur](#) unterstützt der Freistaat Sachsen gemeinnützig anerkannte freie Träger im Bereich Kunst und Kultur, freie Träger im Bereich Kunst und Kultur ohne anerkannte Gemeinnützigkeit, deren wirtschaftliche Leistungsfähigkeit infolge der amtlichen Maßnahmen während der Corona-Pandemie beeinträchtigt ist. Die Unterstützung wird zur Überbrückung finanzieller Engpässe gewährt. Mehrbedarfe und Mindereinnahmen können auch rückwirkend für 2020 und 2021 geltend gemacht werden.

Termin: **07.06.2022** // 18-19 Uhr // Online // [Meeting-Link](#)

Auswahl sächsischer PREMIEREN

- 02.06.2022: ["Der deutsche Traum" \(Wie die Krise im Osten die europäische Identität gerettet hat\)](#) | Off-Bühne Komplex | Chemnitz
- 03.06.2022: [DER KNOPF FÜR DAS ENDE DER WELT](#) | Die Bühne | Dresden
- 03.06.2022: [MACHT#3 – Hoffnung](#) | the guts company | HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste | Dresden
- 07.06.2022: [Nickelmann erlebt Berlin](#) | Off-Bühne Komplex | Chemnitz
- 10. - 12.06.2022: [TanzTage'22](#) | Kühlhaus | Görlitz
- 16.06.2022: [Klare Kante](#) - TANZLABOR LEIPZIG | LOFFT - DAS THEATER | Leipzig
- 17.-26. 06. 2022: [Zirkustheaterfestival](#) - Empire of Fools | Dresden
- 24.-26.06.2022: [AHOJ Festival](#) | Freilichtbühne Weinau
- 26.06.2022: [Wal im Kopf oder Psychogramm eines Abschieds](#) | Theaterhaus Rudi | Dresden
- 27.06.2022: [In 80 Tagen um die Welt](#) - Jugendtheaterprojekt | Cammerspiele | Leipzig
- 30.06.2022: [SCHACHVERGIFTUNG](#) | Die Bühne | Dresden

Lokale AUSSCHREIBUNGEN

Gesuch: **Produktionsleitung / ab sofort**

Für die [Produktion „Occupying Eden“](#) von **Rosalind Masson/Anima(L)[us]** wird eine Produktionsleitung (w/m/d) gesucht, die auf Honorarbasis vom 20.6.-15.8.2022 für den Schwerpunkt „Internationale Arbeit“ arbeitet. Sie sind besonders an Personen interessiert, die sowohl im Vereinigten Königreich als auch in Deutschland vernetzt sind, ein Interesse an einer längerfristigen Beziehung haben und sowohl Deutsch als auch Englisch fließend sprechen. Fragen und Interessenbekundungen an: Rosalind Masson // rosalindmasson@gmail.com

Gesuch: **Koordination mit Schwerpunkt Kommunikation**

Die Arbeit von **produktionsbande** zielt darauf ab, die bestehende wechselseitige Verbindung zwischen Kunst und Produktion, zwischen künstlerischer Arbeit und unternehmerischer Verantwortung zu stabilisieren und nachhaltig auszugestalten.

Die/Der Koordinator:in mit Schwerpunkt Kommunikation ist das inhaltlich-kommunikative Bindeglied zwischen produktionsbande-internen Impulsen, Ideen, Angeboten und Formaten und einer dafür zu interessierenden Öffentlichkeit, mit klarem Fokus auf die Kernzielgruppe von Produktionsleiter:innen, Produzent:innen und Creative Producers im Bereich der Freien Darstellenden Künste in Deutschland. // [detaillierte Informationen](#)

EMPFEHLUNGEN

Festival "Der Rahmen ist Programm"

Der Verband der Freien Darstellenden Künste in Chemnitz und neue unentd_cke narrative/ASA-FF e.V. haben sich zusammengeschlossen und im Verbund und mit großer Unterstützung von FESTIVALFRIENDS ein neues Festival in Chemnitz ins Leben gerufen: [Der Rahmen ist Programm](#) // Die Theatermacher:innen und Tänzer:innen zeigen in ihren Produktionen Themen, über die Mensch nicht gerne spricht, schon gar nicht mit denjenigen, mit denen man sonst sowieso nicht ins Gespräch kommt.

Termin: **01.-05.06.2022** // Chemnitz // [weitere Informationen](#)

Görlitzer TanzTage Nr. 3

Das diesjährige Festival findet unter dem Motto „Körper im Fluss“ statt. Mit diesem Thema setzen sich internationale Künstler:innen und Tänzer:innen, u.a. aus Brasilien, Vietnam und Deutschland in eigenen Performances auseinander - Nichts ist statisch, alles ist in Bewegung und im Werden. Das vielfältige Programm der 3. TanzTage umfasst verschiedene Performances, Workshops, Künstler:innen-Gespräche und ein Netzwerktreffen mit Vertreter:innen der sächsischen Tanzszene - vieles zum Mitmachen und zum Genießen.

Termin: **10.-12.06.2022** // Görlitz // [weitere Informationen](#)

Theaterfest „20 Jahre Theaterhaus Rudi“

Das Theaterhaus Rudi feiert seinen zwanzigsten Geburtstag. Ab 21 Uhr sind alle eingeladen, im und um das Haus mit dem Team und den Gruppen vor Ort zu feiern.

Termin: **17.06.2022** // Dresden // [weitere Informationen](#)

Diskursforum – Solo-Selbstständig in der Kultur- und Kreativwirtschaft

In fünf Diskursforen stößt KREATIVES SACHSEN gemeinsam mit dem Sächsischen Wirtschafts- und Arbeitsminister Martin Dulig erstmalig einen direkten Dialog mit solo-selbstständig wirtschaftenden Kultur- und Kreativschaffenden und Akteur:innenvertretungen aus den einzelnen Teilbranchen an. Gemeinsam soll an fünf Orten in Sachsen über aktuelle Herausforderungen, Chancen und Risiken (solo-)selbstständiger Arbeit in der Kultur- und Kreativwirtschaft diskutiert werden. Ziel ist es, Handlungsempfehlungen für die Verbesserung der Arbeitswelten Selbstständiger in der Kultur- und Kreativwirtschaft in Sachsen abzuleiten. Beim nächsten Forum wird Heike Zadow an dem Forum für die Bedarfe der Freien Darstellenden Künste teilnehmen.

Termin: **20.06.2022** // Görlitz // [weitere Informationen](#)

Konferenz: „Performanzen & Praktiken. Kollaborative Formate in Wissenschaft und Kunst“

Die Tagung nimmt die vielfältigen Chancen und Herausforderungen kollaborativer Prozesse in den Blick. Sie ist eine Veranstaltung des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde.

Termin: **07.-08.07.2022** // Dresden // [weitere Informationen](#)

Online-Tipp: „Campus Freie Darstellende Künste“

digitale Wissensplattform des Bundesverbands Freie Darstellende Künste

Die Plattform versammelt als digitale Wissensplattform Informationen rund um die Arbeit in den Freien Darstellenden Künsten und umfasst rechtliche Themen, wie z. B. Auskunft zu Verträgen, beantwortet Fragen zu unterschiedlichen Steuerarten, erklärt wie die Künstlersozialkasse (KSK) funktioniert und welche Versicherungen als Erwerbstätige in den freien darstellenden Künsten wichtig sein können. Das bereitgestellte Basis- und Expert:innenwissen richtet sich an alle Erwerbstätigen der freien darstellenden Künste sowie weitere Interessierte. Um eine möglichst breite Zugänglichkeit zu gewährleisten, werden die Informationen in Einfache Sprache und auf Englisch übersetzt, sowie niederschwellig als Video- und Podcast-Formate zur Verfügung gestellt. // [zum Campus](#)

*Ihr seid **Projekt-, Produktionsleitung und/oder Kulturmanagerin** mit Tätigkeitsinteresse in Sachsen, auf der Suche nach Projekten?*

Meldet euch gerne bei uns unter freie-szene@soziokultur-sachsen.de

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. • Alaunstraße 9 • 01099 Dresden

T: 0351 – 802 17 66 | Mail: news@soziokultur-sachsen.de | www.soziokultur-sachsen.de

HINWEIS:

Die Beiträge dieses Newsletters geben, sofern nicht ausdrücklich als solche Nachrichten gekennzeichnet, nicht unbedingt die Meinung des Landesverbandes Soziokultur wieder, sondern repräsentieren das weite Feld soziokultureller Handlungsfelder (von Demografie bis Jugendarbeit). Die Redaktion des Newsletters verfolgt das Ziel, den Adressaten einen möglichst tiefen und weiten Blick in über ihre Arbeitsfelder zu ermöglichen und für die Alltagspraxis relevante Informationen zusammen zu stellen.

Fügen Sie bitte die E-Mail-Adresse news@soziokultur-sachsen.de Ihrem Adressbuch oder der Liste sicherer Absender hinzu. Dadurch stellen Sie sicher, dass unsere Mail Sie auch in Zukunft erreicht.

Die Verarbeitung Ihrer Daten erfolgt entsprechend der [Datenschutzerklärung](#) des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V.

ABMELDEN:

Wenn Sie den Newsletter des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V. nicht mehr erhalten möchten, senden Sie bitte eine Mail an: news@soziokultur-sachsen.de (bitte mit Angabe der Empfänger-Mail-Adresse).

Der Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. und all seine Projekte werden mitfinanziert durch Steuermittel auf Grundlage des vom Sächsischen Landtags beschlossenen Haushalts.