



NEWSLETTER

Nr. 9 / 2022

Sehr geehrte Damen und Herren,

kaum zu glauben, dass letzte Quartal des Jahres hat begonnen.

So farbenfroh und bunt wie das Laub des diesjährigen sonnigen Herbstes, präsentiert sich auch die sächsische Kulturlandschaft.

Intensiv und kraftvoll! Als eine selbstbewusst trotzige Antwort auf Krieg, Krise, Corona und den sehr blassen Entwurf des Doppelhaushaltes, signalisiert sie: Wir sind da! Wir sind voller Farbe, Klang und Gestaltungswillen.

Von A wie Antrag, über D wie Demokratie, F – wie Festivals, G – wie Gutachten, M – wie Mittelabrufe, P – wie Projekte, S – wie Strategien, T – wie Tagungen bis Z – wie Zuwendungsrecht ... informiert unser Oktober Newsletter in gewohnter Weise aktuell, gut sortiert und kurzweilig zu allen wichtigen und spannenden Themen.

Wir wünschen jede Menge Inspiration und Freude am Stöbern.
Bleiben Sie gesund und kommen Sie gut durch die Zeit.

Ihr Team der Geschäftsstelle des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V.

INHALTSVERZEICHNIS

- **30 JAHRE SOZIOKULTUR IN SACHSEN**
- **KULTUR & GESELLSCHAFT**
- **KINDER- & JUGENDBEREICH**
- **WETTBEWERBE & FÖRDERPROGRAMME**
- **WEITERMACHEN & WEITERBILDEN**
- **RECHT, STEUER & FINANZEN**
- **STELLENANGEBOTE**

Servicestellen beim Landesverband:

- INKLUSION IM KULTURBEREICH
- „KULTUR MACHT STARK“ SACHSEN
- FREIE SZENE

30 JAHRE SOZIOKULTUR IN SACHSEN

Gemeinsam // Verortet // Bewegend // Das ist Soziokultur in Sachsen.

Ihre Glückwünsche an uns - Jetzt mitmachen!



#30jahresoziokultursachsen | #30JahreLVS

Steinhaus e.V.

Im Steinhaus Bautzen wird MITMACHEN und ERLEBEN großgeschrieben: Erleben kann man Musik, Literatur, Theater, Film, etc.; in Kursen, Workshops, Werkstätten und Projekten ist aktives Mitmachen gefragt. Ein Fokus liegt auf Jugend- und Sozialarbeit.

Gründungsjahr: 1995 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 1995 / Ort: Bautzen

Kulturraum: Oberlausitz-Niederschlesien / www.steinhaus-bautzen.de

Soziokulturelles Zentrum KuHstall e.V.

Von wöchentlichen Gymnastik- und Tanzkursen, über punktuelle Theater- u. Konzertveranstaltungen bis hin zum jährlich stattfindenden Leipziger Südraum-Marathon: das soziokulturelle Zentrum KuHstall e.V. fördert Begegnung, Austausch und Kultur in und um Großpösna.

Gründungsjahr: 1997 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 1998 / Ort: Großpösna

Kulturraum: Leipziger Raum / www.kuhstallewixsite.com

Villa Musenkuß e.V.

Man muss nicht von der Muse geküsst sein, um am vielseitigen musikalischen und künstlerischen Kurs- und Veranstaltungsprogramm der Villa Musenkuß teilzunehmen. Ist man es doch, so wird man umso mehr auf seine:ihre Kosten kommen.

Gründungsjahr: 1992 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 1993 / Ort: Leipzig

Kulturraum: Leipzig / www.villa-musenkuss.de

Schaubühne Lindenfels

Schwerpunkt der Schaubühne liegt auf Theater, Performance und der kritischen Auseinandersetzung mit tradierten Formen des Theaters. Darüber hinaus ist die Schaubühne bekannt für die Ausrichtung von Festivals und Kinoveranstaltungen.

Gründungsjahr: 1993/2005 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 2020 / Ort: Leipzig

Kulturraum: Leipzig / www.schaubuehne.com

Die VILLA

Unter dem Dach der VILLA finden auf zahlreichen Etagen verschiedenste Angebote ihren Raum: Vom Cafébetrieb über den Senior:innenanz, dem Jugendtreff bis hin zur Fahrradselbsthilfwerkstatt.

Gründungsjahr: 1992 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 1992 / Ort: Leipzig

Kulturraum: Leipzig / www.villa-leipzig.de

UNIKATUM

Das UNIKATUM Kindermuseum präsentiert wechselnde, interaktive Mitmach-Ausstellungen für Kinder und Erwachsene zu gesellschaftlichen Themen.

Gründungsjahr: 2010 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 2021 / Ort: Leipzig

Kulturraum: Leipzig / www.kindermuseum-unikum.de

Putjatinhaus e.V.

Nah am Ort und den Menschen – das ist im Putjatinhaus in Dresden-Kleinzschachwitz gelebte Realität. Bewohner:innen aller Generationen treffen sich hier, sei es für Vorträge und Diskussionen, sei es für Tanzkurse, Chorprojekte oder Kreativworkshops.

Gründungsjahr: 1993 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 1995 / Ort: Dresden

Kulturraum: Dresden / www.putjatinhaus.de

Zu Hause in Prohlis e.V.

Der Verein ist ein Gemeinschafts-Kunst-Kulturprojekt am Dresdner Stadtrand. Durch eine Vielzahl von Projekten wie bspw. den Prohliser Theatersommer, das Orchesterprojekt MUSAIK und nicht zuletzt das vielseitig nutzbare Ladengeschäft KIEZ wird der Zusammenhalt der Prohliser Stadtteilbevölkerung gestärkt.

Gründungsjahr: 2020 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 2020 / Ort: Dresden

Kulturraum: Dresden / www.zuhause-in-prohlis.de

Kulturbüro Dresden - Büro für freie Kultur- und Jugendarbeit e. V.

Das Kulturbüro Dresden fungiert als Beratungsstelle für Jugend-, Kunst- und Kulturvereine. Schwerpunkte sind unter anderem Projektmanagement, Vereinsgründung und –organisation, Konzeptionsentwicklung, und Fördermittelakquise.

Gründungsjahr: 1993 / Mitglied im Landesverband (LVS) seit: 1998 / Ort: Dresden

Kulturraum: Dresden / www.kulturbuero-dresden.de

KULTUR & GESELLSCHAFT

Sachsen: Sächsische Corona-Schutz-Verordnung

Die Sächsische Staatsregierung hat eine neue Corona-Schutz-Verordnung beschlossen. Sie tritt am 1. Oktober in Kraft und läuft mit Ablauf des 7. April 2023 aus.

Die neue Sächsische Verordnung sieht in Ergänzung zum IfSG unter anderem folgendes vor:

- Pflicht zum Tragen eines medizinischen Mund-Nasen-Schutzes im ÖPNV
- Zutritt zu bestimmten Einrichtungen nur unter Vorlage eines Testnachweises

Die Verordnung wird in den kommenden Tagen unter dem folgenden Link veröffentlicht:

<https://www.coronavirus.sachsen.de/amtliche-bekanntmachungen.html>

Bund: Entlastungspaket - Kultureinrichtungen bei Energiekosten helfen

Mit dem Entlastungspaket der Bundesregierung soll auch die Kulturszene unterstützt werden. «Dies ist eine Koalition für die Kultur», sagte die Kulturstaatsministerin Claudia Roth. Der russische Krieg gegen die Ukraine sei auch ein Angriff auf die europäische Kultur. «Umso mehr wollen und müssen wir zusammenstehen und das heißt auch, die Kultur und ganz besonders die kulturellen Orte und Institutionen schützen, die unter der Energiekrise besonders leiden.» *Quelle: ZEIT Online (05.09.2022)*

[weitere Informationen](#)

Bund: Hygienezertifikat für Kulturveranstalter und Kultureinrichtungen

Kulturveranstalter und Betreiber von Kultureinrichtungen können ein neu geschaffenes Zertifikat über die Hygiene in ihren Räumlichkeiten beantragen. Die Antragstellenden durchlaufen ein Zertifizierungsverfahren, in dessen Rahmen die Einhaltung fundamentaler Hygiene- und Lüftungsmaßnahmen von einem Expertenteam überprüft wird. Mit dem neuen Zertifikat wird bestätigt, dass die Hygienevorgaben eingehalten sind und das Risiko aerosolbasierter Infektionen wie beispielsweise mit COVID-19 in den geprüften Räumen allenfalls minimal ist. Das Zertifikat richtet sich in erster Linie an Kulturveranstaltungsorte mit sitzendem Publikum wie Theater, Konzert- und Opernhäuser sowie Kinos. Mit einer Urkunde und einem Logo können erfolgreich zertifizierte Einrichtungen vor Ort und in ihrer Online-Kommunikation über die erfolgreiche Prüfung informieren. Vergeben wird das Zertifikat von der Deutschen Theater- und Musiktechnischen Gesellschaft, einem der ältesten Berufsverbände Deutschlands (DTHG).

[weitere Informationen](#)

Bund: Positionierung der KuPoGe: »Die Energiekrise ist auch eine Kulturkrise«

Die gegenwärtige Energiekrise führt möglicherweise zu Engpässen in der Gasversorgung sowie zur extremen Verteuerung von Energie. Damit ist unumgänglich, dass sie auch den Kulturbereich hart treffen wird, von den Heizkosten kultureller Einrichtungen, der Bühnen- und Saalbeleuchtung bis zur Klimatisierung von Museen, Archiven und Bibliotheken und vielem mehr. Da ihr Verlauf und ihre Dauer gegenwärtig schwer abschätzbar scheinen, erfordert sie kluge Überlegungen zum Krisenmanagement. Gleichzeitig fordert sie von uns, den Anlass zu nutzen, um auch mittel- und langfristige Lösungen zum ökologisch nachhaltigen Energie- und Gasverbrauch umzusetzen sowie an der Resilienz des Kulturbereichs zu arbeiten.

Diese Energiekrise ist auch eine Kulturkrise, da sie nicht nur die Grundlagen unserer Wirtschaft und unserer Infrastrukturen erschüttert, sondern zwangsläufig auch das vermeintlich unverrückbare Bild stabilen Wohlstands.

[Link zur kompletten Positionierung](#)

Projektförderung: 7,6 Millionen Euro für kreative Projektideen

545 kreative Projektideen wurden beim landesweiten Ideenwettbewerb simul*+Mitmachfonds ausgewählt und erhalten Preisgelder in Höhe von insgesamt 7,6 Mio. €. In den Modulen »Kommune« und »Regionale Kooperation« erhalten insgesamt 37 Städte und Gemeinden gemeinsam mit ihren Partnern Preise in Höhe von 60 000 € bis 250 000 €. Im Modul »Projekt« werden 177 Ideen aus den anderen sächsischen Landkreisen mit Preisen, ebenfalls zwischen 5 000 und 25 000 € ausgezeichnet.

Der Ideenwettbewerb simul*+Mitmachfonds wurde ins Leben gerufen, um die gemeinschaftlichen und innovativen Ansätze vor Ort zu stärken, die Lebensqualität weiter zu verbessern und so nachhaltig zur regionalen Strukturentwicklung beizutragen.

[weitere Informationen](#)

Förderhinweis: **Unterstützung ukrainischer Flüchtlinge und Kultur- und Kreativsektor - Creative Europe Programme (CREA)**

wenn in Ihrem Bereich Projekte mit ukrainischen Kulturschaffenden oder Projekte zur Unterstützung der kulturellen Teilhabe von ukrainischen Flüchtlingen erwogen werden, ist eventuell der aktuelle Projektaufruf der EU im Rahmen von Kreatives Europa für Projekte mit ukrainischen Kulturschaffenden oder Projekte zur Unterstützung der kulturellen Teilhabe von ukrainischen Flüchtlingen. Insgesamt steht ein Budget von 5 Mio. € zur Verfügung.

Bei Fragen zum Programm steht Herr Henry Krentz vom SMWK unter 0351/ 564 62420 zur Verfügung.

Einreichungsfrist: **29.11.2022** // [weitere Informationen](#)

Förderprogramm: **Interreg Sachsen – Tschechien 2021-2027**

Förderung der grenzübergreifenden Zusammenarbeit zwischen dem Freistaat Sachsen und der Tschechischen Republik im Rahmen des Ziels „Europäische territoriale Zusammenarbeit. Konkrete Informationen werden bald in der Richtlinie des neuen Programms Interreg Sachsen – Tschechien 2021-2027 bekannt gegeben. Das sog. Gemeinsame Umsetzungsdokument wird voraussichtlich im Dezember 2022 im sächsischen Amtsblatt veröffentlicht. Projektanträge können voraussichtlich ab Januar 2023 online eingereicht werden, zuvor muss jedoch eine "Pflichtberatung" zum Projekt erfolgen.

[weitere Informationen](#)

Studie: **Strategien der Identitätssicherung von Kunst- und Kulturschaffenden in Zeiten der Corona-Pandemie**

Die Quadriga gGmbH und Stiftung Wissensart werden eine Studie/Interviews über zw. mit Kulturschaffenden führen. Angedacht ist der Zeitraum bis März/April 2023. Dabei steht im Vordergrund, wie bzw. ob die Corona-Pandemie die Identität der Kulturschaffenden verändert bzw. "angegriffen" hat.

Wer Interesse hat, als Interviewpartner:in an dieser Studie teilzunehmen, melde sich bitte bei den u.a. Kontaktadressen.

- KP Flügel | Tel.: +49 171 238 73 42 | presse@stiftung-wissensart.de
- stiftung-wissensart.de | Dr. Thomas Augustin | augustin@quadriga-hamburg.de

[weitere Informationen](#)

Statistik: **Vereine im Jahr 2022 - Aktuelle Zahlen zum Strukturwandel**

Eingetragene Vereine sind und bleiben die zentrale Organisationsform für zivilgesellschaftliches Engagement. 615.759 Vereine waren im April 2022 im Vereinsregister eingetragen. Die Zahl der Neueintragungen nimmt jedoch von Jahr zu Jahr ab. Sachsen rangiert in der Betrachtung der Vereine pro 1.000 Einwohner:innen mit 7 bis 8 im Bundesländervergleich im Mittelfeld. Fast 31.000 neue Vereine zählt ZiviZ für 2022. Dabei dominieren Fördervereine die neue Vereinslandschaft. Mehr dazu in "Vereine in Deutschland im Jahr 2022. Aktuelle Zahlen zum Strukturwandel der unterschiedlichen Geschwindigkeiten".

[weitere Informationen](#)

Handreichung: **Demokratieförderung "Demokratie leben!"**

Demokratieförderung ist neben Vielfaltgestaltung und Extremismusprävention einer der drei Schwerpunkte von "Demokratie leben!". Ziel ist es Prinzipien wie Gleichwertigkeit, Rechtsstaatlichkeit, den Schutz der Menschenrechte und gesellschaftliche Teilhabe an politischen Prozessen zu stärken, um unter anderem den gesellschaftlichen Zusammenhalt zu unterstützen. Aber was verstehen die geförderten Projekte eigentlich unter Demokratieförderung? Die Handreichung des Deutschen

Jugendinstituts geht dieser Frage nach und gibt Empfehlungen und Tipps an die Fachpraxis, dabei geht es vor allem auch um die Potenziale zur Weiterentwicklung.

[Link zur Publikation](#)

Link- & Literaturtipp: **Yes we can! – Frauen in Führung**

Das Dossier „Yes we can! – Frauen in Führung“, herausgegeben von Olaf Zimmermann und Theo Geißler, rückt auf 56 Seiten das Thema Frauen in Führung im Kulturbereich in den Mittelpunkt. Es schildert auch die sich Frauen immer noch stellenden Herausforderungen und blickt mit Expert:innen auf Lösungswege. Auf der Seite des Deutschen Kulturrates steht es zum kostenlosen Download bereit.

[Link zum Download](#)

Link- & Literaturtipp: **Energiekrise: Notfallpläne für die Kultur?**

Der Kulturbereich steht vor dem dritten Ausnahmewinter: Welche Auswirkungen sind bereits abzusehen? Braucht es Notfallpläne für die Kultur? Ein Beitrag dazu aus „Politik & Kultur“ von Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz.

[weitere Informationen](#)

Veranstaltungstipp: **bundesweiten Aktionstage „Netzpolitik & Demokratie“**

Die Bundesweiten Aktionstage Netzpolitik & Demokratie werden im Jahr 2022 vom 14. bis 20. November fortgesetzt. Auch in diesem Jahr soll das Thema Netzpolitik und Demokratie bundesweit in den Fokus der Öffentlichkeit gerückt werden und politische Medienbildung gefördert. Weitere Informationen zur Beteiligung gibt es unter <https://netzpolitische-bildung.de/>.

Veranstaltungstipp: **Internationales Menschenrechtsfilmfestival**

Das Projekt „zum beiSPIEL: Menschenrechte“ des Arthur e.V. plant, zusammen mit Kooperationspartner:innen aus Chemnitz und Dresden ab 2023 ein Internationales Menschenrechtsfilmfestival mit dem Namen „PERSPEKTIVEN“ in Chemnitz zu etablieren.

Am 4. November findet eine erste Veranstaltung in Form eines so genannten Kickoff Treffens im Programmkinos Metropol, Zwickauer Straße mit Filmvorführung und Nachgespräch statt. Die Veranstaltung dauert ca. 2,5 Stunden (80 Minuten Film + Nachgespräch). Die Veranstaltung ist kostenfrei und barrierearm. Bitte melden Sie sich per Mail unter perspektiven-festival@arthur-ev.de an.

Termin: **04.11.2022** // 9:30 – 12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

Veranstaltungstipp: **Kommunen gestaltet!**

Das 360° Festival für innovative Planung

Kommunen verfügen über ein enormes Potential, um die Lebenswelt von Kindern, Jugendlichen und ihren Familien zu gestalten. Vor dem Hintergrund globaler Krisen und Kriege, der damit einhergehenden Fluchtmigration, den Folgen der Corona-Pandemie und der Reform des SGB VIII, konkretisiert sich der Handlungsbedarf einmal mehr. Um hier zu innovativen Antworten zu kommen, gilt es kooperative Arbeitsweisen und integrierte Planungsansätze zu erproben – und Verwaltungshandeln neu zu denken. Wir finden: Genügend Anlässe, um in den Dialog über Potentiale und Herausforderungen von integrierter Planung zu treten, im interkommunalen Austausch und mit innovativen Methoden neue Impulse für das eigene kommunale Handeln mitzunehmen. Dazu laden wir Sie auf unserem 360° Festival herzlich ein!

Termin: **07.-09.12.2022** // Apolda // [weitere Informationen](#)

Umfrage: 6. Sächsischen Kinder- und Jugendbericht

Themenschwerpunkt Digitalisierung

Für den 6. Sächsischen Kinder- und Jugendbericht über die Lage junger Menschen in Sachsen hat die Staatsregierung in dieser Legislaturperiode den Themenschwerpunkt Digitalisierung gewählt. Hier stehen vor allem zwei Aspekte im Vordergrund:

1. Mediennutzung der Kinder und Jugendlichen.
2. digitale Angebote der Kinder- und Jugendhilfe.

Um Informationen zu den Erfahrungen und Sichtweisen der Kinder und Jugendlichen zu erhalten, wird aktuell eine Online-Befragung unter den 10 bis 21-Jährigen in Sachsen durchgeführt. Die Befragung **ist freiwillig** und läuft **bis November 2022**. Der Fragebogen ist über den **Link <https://t1p.de/KJB-Sachsen>** verfügbar. Die Umfrage kann von **jedem Endgerät** aus aufgerufen und ausgefüllt werden (Smartphone, Tablet, Laptop, PC zuhause oder in der Schule). Die Beantwortung der Fragen dauert **circa 20 Minuten**. Je mehr Kinder und Jugendliche an der Umfrage teilnehmen, desto aussagekräftiger sind die Daten zur Beschreibung der Lebenssituationen von Kindern und Jugendlichen in Sachsen. Eine umfangreiche Beteiligung liefert zudem wichtige Erkenntnisse für die Weiterentwicklung der Kinder- und Jugendhilfe im Freistaat.

Bei **Fragen oder Hinweisen** bitte senden Sie eine E-Mail an kinderundjugendbericht@ramboll.com oder telefonisch 030/302 020 252.

Umfrage: Jugendbefragung u_count der DKJS

Die Deutsche Kinder- und Jugendstiftung möchte junge Menschen zwischen 14 und 26 Jahren in ihrem Engagement unterstützen: Was brauchen sie, um sich engagieren zu können? Für welche Themen möchten sich Jugendliche einsetzen? Wie viel Zeit haben sie dafür? Das will die Jugendbefragung *u_count* erfahren. Aus den Ergebnissen der Befragung werden Empfehlungen abgeleitet, wie Politik und Gesellschaft die Rahmenbedingungen für junges Engagement verbessern und gezielt fördern können. Die Ergebnisse der Umfrage werden an das Bundesjugendministerium und viele weitere Entscheider:innen übergeben. Die Befragung ist freiwillig, anonym und dauert nur 10 Minuten. Mitmachen ist bis zum 31.10.2022 möglich.

[weitere Informationen](#) | [Link direkt zur Umfrage](#) | [Link zu Umfrageergebnissen 2019](#)

Einblick: „Demokratie in Kinderhand: Kinder gestalten Kommune“

Die Veranstaltungsreihe „Demokratie in Kinderhand: Kinder gestalten Kommune“ zeigt, wie Kinder an der Gestaltung und Umsetzung ihrer eigenen Ideen in ihrer unmittelbaren Lebenswelt – der Kommune – beteiligt und begleitet werden können.

[weitere Informationen](#)

Veranstaltungshinweis: Künstliche Intelligenz und Hass im Netz

Angesichts der schieren Masse an Hass-Inhalten im Netz gilt Künstliche Intelligenz (KI) als ein wichtiger Lösungsansatz: Anwendungen sollen diese Inhalte erkennen, ausfiltern oder sperren. Doch ist das so einfach machbar? Eine digitale Fachtagung von jugendschutz.net widmet sich den Potenzialen, aber auch den Grenzen und Herausforderungen von KI in der Nutzung gegen Hate-Speech und Propaganda. Dazu wird es Inputvorträge, Austauschrunden sowie eine Diskussionsrunde geben.

Termin: **13.10.2022** // Online // [weitere Informationen](#)

Veranstaltungshinweis: Sachsen125

Sachsen125 ist ein dreitägiger Ideenworkshop, bei dem alle 18-25 Jährigen ihre Ideen für Sachsen entwickeln können. Zusammen mit etablierten Führungskräften und anderen jungen Menschen aus Sachsen, wird sich den Fragen gestellt: In welchem Sachsen wollen wir leben? Wofür soll der Freistaat stehen? Wie soll unsere Gesellschaft aussehen? Und was können wir heute dafür tun? Die Teilnehmenden sind eingeladen, gemeinsam mit anderen zu überlegen, welche Spuren die junge Generation in Sachsen hinterlassen soll. Es wird über gesellschaftlichen Zusammenhalt, Mobilität, Nachhaltigkeit, das Leben und Arbeiten in Sachsen – und viele weitere jugendrelevante Themen diskutiert.

Termin: **07.11. + 08.11.2022** Online & **11.11.2022** Dresden // [weitere Informationen](#)

WETTBEWERBE & FÖRDERPROGRAMME

Förderung: **Zusammenarbeit im deutsch-tschechischen Grenzraum**

Das Auswärtige Amt bietet eine Fördermöglichkeit für Projekte (z.B. Kulturprojekte, Workshops für Jugendliche oder etwas ganz Anderes) im deutsch-tschechischen Grenzraum an. Wichtig ist, dass die Projekte innerhalb des Jahres 2022 vollständig abgeschlossen werden können. Ein Projekt kann von 5.000 bis 50.000 € gefördert werden.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: **10.10.2022** // [weitere Informationen](#)

Förderung: **Kleinprojektfonds der KdFS**

Mit dem Kleinprojektfonds fördert die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen Kunst- und Kulturprojekte in den ländlichen Regionen Sachsens. Das Programm bietet kleineren Projekten eine unkomplizierte und kurzfristige Fördermöglichkeit. Beantragt werden können 500 bis 5.000 €. Für Vorhaben, die der Bewältigung der Corona-Pandemie dienen, können im Jahr 2022 einmalig bis zu 10.000 € beantragt werden. Für 2022 stehen dem Programm rund 1,3 Mio. € zur Verfügung.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: **15.10.2022** // [weitere Informationen](#)

Förderung: **Ideeninitiative "Kulturelle Vielfalt mit Musik"**

Die Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung unterstützt mit ihrer bundesweiten, jährlichen Ideeninitiative "Kulturelle Vielfalt mit Musik" die Entwicklung und Umsetzung neuer Projektideen. Hierfür werden Fördermittel in Höhe von insgesamt 100.000 € zur Verfügung gestellt.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: **15.10.2022** // [weitere Informationen](#)

Förderung: **Corona - Kultur Erhalt: Erhalt der Kunst- und Kulturlandschaft**

Die neue sächsische Förderrichtlinie „KulturErhalt“ soll Einrichtungen sowie zivilgesellschaftlichen Verbänden im Bereich Kunst und Kultur ermöglichen, in und nach der Pandemie ihre Arbeit gesichert, konstant und entsprechend der Bedingungen des Infektionsschutzes weiterzuführen. Geförderte erhalten einen Zuschuss von mind. 1.500 bis max. 100.000 €.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: **31.10.2022** // [weitere Informationen](#)

Preis: **Deutscher Waldpädagogikpreis 2022**

Unter dem Motto "Lebenslanges Lernen" vergibt die Schutzgemeinschaft Deutscher Wald Bundesverband SDW den "Deutschen Waldpädagogikpreis 2022". Mit 3.000 € werden herausragende Projekte in der Waldpädagogik, die sich an Erwachsene richten oder generationsübergreifend arbeiten, ausgezeichnet.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 31.10.2022 // [weitere Informationen](#)

Förderprogramm: **Wir für Sachsen**

Das Förderprogramm "Wir für Sachsen" ermöglicht gemeinnützigen Trägern die Auszahlung von Ehrenamtszuschüssen an ihre freiwillig Engagierten. Die Gelder vom Sächsischen Staatsministerium können jährlich über die Bürgerstiftung Dresden beantragt werden. Mit der aktuellen Antragsphase erfolgt eine Umstellung auf ein digitales Förderverfahren.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 31.10.2022 // [weitere Informationen](#)

Wettbewerb: **Jugendwettbewerb "denkt@g"**

Die Konrad-Adenauer-Stiftung organisiert den bundesweiten Jugendwettbewerb "denkt@g" unter dem Themenschwerpunkt "Antisemitismus – früher und heute. Spurensuche und Auseinandersetzung bis in die Gegenwart". Junge Menschen zwischen 16 und 22 Jahren sind dazu aufgerufen, sich in unterschiedlicher Form mit dem Nationalsozialismus und der Shoa, aber auch mit aktuellen Fragen zu Antisemitismus, Rechtsextremismus und Fremdenfeindlichkeit auseinanderzusetzen.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 31.10.2022 // [weitere Informationen](#)

Förderung: **U25 - Richtung: Junge Kulturinitiativen**

Mit seinem zusätzlichen Förderprogramm für junge Initiativen will der Fonds Soziokultur Jugendlichen die Möglichkeit geben, eigene Projektideen im soziokulturellen Praxisfeld in eigener Verantwortung zu entwickeln und umzusetzen. Es hat den Anspruch, die kreativen Potentiale junger Menschen zu fördern. Max. Antragssumme: 4.000 €, max. 80 % der Projektkosten werden gefördert. Antragsfristen: 2.5. und 2.11. des jeweiligen Jahres, Dauer bis zur Förderentscheidung 8-10 Wochen.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 02.11.2022 // [weitere Informationen](#)

Wettbewerb: **"Jugend forscht"**

Unter dem Motto "Mach Ideen groß!" startet der Wettbewerb "Jugend forscht" in die neue Runde. Bewerben können sich junge Menschen bis 21 Jahre mit Freude und Interesse an Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik (MINT). Schüler:innen, Auszubildende und Studierende sind aufgerufen, spannende und innovative Forschungsprojekte einzureichen.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 30.11.2022 // [weitere Informationen](#)

Wettbewerb: **Grünstrich Zeichenwettbewerb**

Unter dem Titel „Grünstrich“ ist der bundesweite Mal- und Zeichenwettbewerb für Jugendliche und junge Erwachsene gestartet. Gesucht werden künstlerische Botschaften für Klima- und Umweltschutz von jungen Nachwuchskünstler:innen zwischen 10 und 25 Jahren.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 07.12.2022 // [weitere Informationen](#)

Corona-Unterstützung: **Wirtschaftlichkeitshilfe**

Die Wirtschaftlichkeitshilfe des Sonderfonds des Bundes für Kulturveranstaltungen gewährt bei kleineren Veranstaltungen mit bis zu 2.000 Teilnehmenden, die coronabedingt mit verringerter Teilnehmerzahl stattfinden müssen, einen Zuschuss zu den Ticketeinnahmen und sichert private Veranstalter mit einer

integrierten Ausfallabsicherung ab. Die Veranstaltungen müssen im Vorfeld registriert werden und die Anträge können nach dem Stattfinden der Veranstaltung gestellt werden.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: **31.12.2022** // [weitere Informationen](#)*

Kunst und Kultur für alle

Gefördert werden partizipative Vorhaben im Bereich Kunst und Kultur wie zum Beispiel Theater-, Tanz-, Musik- oder Filmprojekte, in denen Menschen mit und ohne Behinderung sich kreativ mit eigenen Ideen und Wünschen einbringen können.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: **fortlaufend bis 15.06.2023** // [weitere Informationen](#)*

Modellförderung der Bundeszentrale für politische Bildung

Modellprojekte sind innovative Projekte, deren Ergebnisse auf andere Bildungsträger übertragbar sind. Sie sollen Erkenntnisse bringen im Hinblick auf Entwicklung, Erprobung, Überprüfung, Weiterentwicklung und Transfer von Methoden und Konzeptionen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: **keine Frist** // [weitere Informationen](#)*

WEITERMACHEN & WEITERBILDEN

SEMINARE & WORKSHOPS

- **Finanzierung von Projekten: Mikroprojektfonds und Jugendfonds**

>> Termin: **10.10.** // 17:30 - 18:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Grundlagenwissen Social Media**

>> Termin: **10.10.** // 18:00 - 20:00 Uhr // Riesa // [weitere Informationen](#)

- **Digital Genial: So gehen Social-Media-Kampagnen**

>> Termin: **10.-21.10.** // Online // [weitere Informationen](#)

- **Newsletter und Mailings effizient umsetzen**

>> Termin: **11.10.** // 11:00 - 12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Teamkultur im Digitalen**

>> Termin: **11.-13.10.** // Online // [weitere Informationen](#)

- **Fundraising für (Sozio-) Kultur - Teil I**

>> Termin: **11.10.** // Online // [weitere Informationen](#)

- **Digitale Unterschriften im Schriftverkehr**

>> Termin: **12.10.** // 11:00 - 12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Honorare und Aufwandsentschädigungen**

>> Termin: **12.10.** // 16:00 - 18:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Kooperationen von Vereinen und Stiftungen**

>> Termin: **13.10.** // 18:00 - 20:00 Uhr // Torgau // [weitere Informationen](#)

- **Von Fake Facts zu True Facts**

>> Termin: **13.10.** // 19:00 - 20:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Methoden für eine lebendige Gruppenarbeit**

>> Termin: **14.10.** // 18:00 – 20:00 Uhr // Meißen // [weitere Informationen](#)

- **Souverän reagieren auf IT-Notfälle und Datenschutzpannen**

>> Termin: **18.10.** // 11:00 - 12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Schutz vor Cyberangriffen**

>> Termin: **19.10.** // 11:00 – 12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Ehrenamtsmanagement im Kulturverein**

>> Termin: **20.10.** // 9:30 - 12:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Haftung und Versicherung im Ehrenamt**

>> Termin: **20.10.** // 18:00 – 20:00 Uhr // Grimma // [weitere Informationen](#)

- **Sicher Auftreten**

>> Termin: **24.10.** // 18:00 - 20:00 Uhr // Wurzen // [weitere Informationen](#)

- **How to Podcast**

>> Termin: **25.10.** // 18:00 – 20:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Richtig gute Präsentationen: So fesseln Sie Ihr Publikum**

>> Termin: **26.10.** // 11:00 – 12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Suchmaschinenoptimierung in der Kultur**

>> Termin: **26.10.** // 17:00 - 20:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

TAGUNGEN / KONFERENZEN / INFOVERANSTALTUNGEN

Konferenz: Dresden mit Demokratie

Uns steht ein ungewisser Winter mit Energiekrise und Inflation bevor, die aller Voraussicht nach zu neuen öffentlichen Unmutsbekundungen führen werden. Wie können sich Politik, Verwaltung und Zivilgesellschaft darauf vorbereiten?

Termin: **08.10.2022** // 10 – 16 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)

Konferenz: Hexen, Helden, Horrorclowns. Und andere Erzählungen über Behinderung

Die Konferenz gibt international arbeitenden Kulturschaffenden mit Behinderung das Wort, damit ihre eigenen Erzählungen ernst genommen werden und von Kultureinrichtungen anerkannt werden. So soll Behinderung als produktive, künstlerische Perspektive zukünftig mitgedacht werden. Das betrifft sowohl die Programmplanung der Kultureinrichtung als auch ihre Öffentlichkeitsarbeit und die Berichterstattung in den Medien.

Termin: **10.10.2022** // 9:30 – 17:00 Uhr // Dresden & hybrid // [weitere Informationen](#)

Fachtag: Programmwerkstatt “Politische Medienbildung”

Das Anliegen der ersten Programmwerkstatt „Politische Medienbildung“ ist es, Projektideen zu sammeln und diese zu konkreten Projektvorhaben weiterzuentwickeln. So entstehen Aktionen und Projekte der politischen Medienbildung, auch für das Super-Wahljahr 2024.

Termin: **12.- 13.10.2022** // Leipzig // [weitere Informationen](#)

Fachtagung: **Kreativität und Innovation in der Prozessbegleitung**

Die Fachtagung soll ein Podium bieten, sich kreativen Wegen für neue Perspektiven in veränderten Zeiten zu stellen und zu diskutieren.

Termin: **31.10. - 04.11.2022** // bei Meißen // [weitere Informationen](#)

Kongress: **OPERATION TON 2022 - Kongress für musikalische Zukunftsfragen**

OPERATION TON will den Musikmarkt neu denken und diverse Wege einschlagen. Nie gefällig und immer nah am Herzschlag einer dissonanten Popkultur. 2022 startet der Kongress frisch aus einer transformatorischen Pause auf der Suche nach Lösungen.

Termin: **04.-05.11.2022** // Hamburg // [weitere Informationen](#)

Online-Forum: **Leipziger Engagement.Campus**

Das Online-Forum für Haupt- und Ehrenamtliche in Leipziger Vereinen, Initiativen und Non-Profit-Organisationen findet unter der Überschrift "Lokales Engagement in globalen Krisen" statt.

Termin: **05.11.2022** // 9:30 – 15:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

7. BBE-Fachkongress: **Menschen stärken Menschen**

Unter dem Titel »Multiple Krisen, divergierende Interessen? Mit Pat:innenschaften Brücken schlagen, Solidarität stärken, Gesellschaft gestalten« findet der Kongress statt.

Termin: **07.- 08.11.2022** // Berlin & hybrid // [weitere Informationen](#)

Fortbildung: **M Lab(ess) Media**

EUROPA-DIREKT e.V. aus Dresden veranstaltet zusammen mit Partnern Roudel in Frankreich und Horizon et Développement in Tunesien einen Austausch für Fachkräfte der Medienpädagogik sowie Ehrenamtliche in Medienprojekten.

Termin: **07.- 12.11.2022** // Hannover // [weitere Informationen](#)

Konferenz: **Zeitenwende? Deutsche Verteidigungspolitik als Leerstelle der politischen Bildung**

Unsere Konferenz soll sich in diesem Jahr um die Frage drehen, ob und warum Verteidigungspolitik in den letzten Jahren und Jahrzehnten ein vernachlässigtes Feld der politischen Bildung und der gesellschaftlichen Debatten war – und wie sich dies ändern könnte.

Termin: **08.11.2022** // 9:30 – 17:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)

Infoveranstaltung: **Kulturelle Bildung – künstlerische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen & Erwachsenen**

Die Veranstaltung möchte einen Einblick in das Thema und über Einsatz- und Fördermöglichkeiten geben, um den Einstieg in diesen Arbeitsbereich zu erleichtern. Was genau ist kulturelle Bildung, wie entsteht ein Kontakt zu einer Kultur- oder Bildungsstätte, woher kommt die Finanzierung, welche rechtlichen Punkte gilt es zu beachten?

Termin: **10.11.2022** // 16:00 – 18:30 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)

Konferenz: **Demokratische Lernkultur in Zeiten der Digitalisierung**

Nach zweijährigerpandemiebedingter Pause findet am 14. November 2022 wieder die jährliche Konferenz des bundesweiten „Bündnis Bildung für eine demokratische Gesellschaft“ statt. Das Motto der

diesjährigen Konferenz lautet „Demokratische Lernkultur in Zeiten der Digitalisierung – Chancen und Herausforderungen“.

Termin: **14.11.2022** // Berlin // [weitere Informationen](#)

Konferenz: **Im Netz, auf der Straße, in den Köpfen**

Antisemitismus in (Ost-)Sachsen - Zur aktuellen Lage und zum Umgang mit einem wachsenden Problem

Es muss mehr über Antisemitismus, seine Codes, Ursachen und psychologischen Funktionen debattiert und aufgeklärt werden – und zwar mit guten Bildungsangeboten. Die Konferenz bietet eine Plattform für die Auseinandersetzung mit dem Phänomen Antisemitismus speziell in (Ost-)Sachsen und vermittelt Handlungskompetenzen.

Termin: **21.- 22.11.2022** // Ostritz // [weitere Informationen](#)

Fachtag: **Marketing und Öffentlichkeitsarbeit**

Der jährlich stattfindende Fachtag bietet eine Plattform für das Netzwerken und den Erfahrungsaustausch rund um die Öffentlichkeitsarbeit, die Unternehmenskommunikation und das Marketing. Im Rahmen von Impulsvorträgen werden aktuelle Fragestellungen besprochen und diskutiert.

Termin: **23.11.2022** // 9 – 16 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

RECHT, STEUER & FINANZEN

Vereinsregister-Abruf ab jetzt kostenfrei möglich

Durch die Umsetzung der Digitalisierungsrichtlinie (DiRUG) ist seit 1. August 2022 der Abruf des Vereinsregisters kostenlos. Vereinsregisterauszüge können nun einfach und schnell über das Registerportal abgerufen werden. Gleiches gilt z.B. für das Genossenschafts- und das Handelsregister.

[Link zum Registerportal](#)

Wegfall der Corona-Sonderregelungen für Vereine

Zum 1. September endeten die sogenannten Corona-Sonderregelungen, die für Vereine von zentraler Bedeutung sind. Sie betreffen die Amtszeit von Vorständen, die Mitgliederversammlung und schriftliche Beschlüsse. Im DSEerechtstipp der Deutschen Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) sind die Änderungen zusammengefasst und es wird erläutert, wann für einen Verein unmittelbarer Handlungsbedarf besteht.

[Link zum Weiterlesen](#)

Vereinsgastronomie: Ermäßigter Umsatzsteuersatz auch in 2023

Der Bundestag hat am 22.09.2022 das „Achte Gesetz zur Änderung von Verbrauchsteuergesetzen“ verabschiedet (Abruf-Nr. 231483). Darin befindet sich auch eine Regelung, die für Ihre Vereinsgastronomie interessant ist: Restaurations- und Verpflegungsdienstleistungen, mit der Ausnahme der Abgabe von Getränken, sollen im Jahr 2023 weiterhin dem ermäßigten Umsatzsteuersatz unterliegen.

Quelle: VB VereinsBrief 10/2022

Vereinsregister: Notarielle Beglaubigung im Online-Verfahren

Bestimmte Tatsachen sind zwingend im Vereinsregister zur Eintragung anzumelden. Dies betrifft etwa Veränderungen hinsichtlich der Zusammensetzung des Vorstandes oder Satzungsänderungen. Man

spricht hierbei von sog. anmeldepflichtigen Tatsachen. Das Vereinsrecht formuliert hinsichtlich der Form der Anmeldungen konkrete Vorgaben.

Nach § 77 des Bürgerlichen Gesetzbuches (BGB) sind Anmeldungen zum Vereinsregister „von Mitgliedern des Vorstands sowie von den Liquidatoren, die insoweit zur Vertretung des Vereins berechtigt sind, mittels öffentlich beglaubigter Erklärung abzugeben.“ Dies bedeutet, dass die Mitwirkung eines Notars unumgänglich ist. Das Formerfordernis bleibt zwar unangetastet, jedoch wird das Verfahren digitalisiert.

Dieser Beitrag wurde erstellt von www.vereine-stiftungen.de // [Link zum Weiterlesen](#)

Zu den Folgen einer unwirksamen Vorstandswahl

Das Kammergericht (KG) Berlin befasste sich unter anderem mit der Frage, wie mit einem unwirksam gewählten Vorstand umzugehen ist. Im zugrundeliegenden Fall wurde zuvor beim zuständigen Registergericht die Bestellung eines Notvorstandes (§ 29 des Bürgerlichen Gesetzbuches – BGB) mit der Begründung beantragt, die zuvor durchgeführte Wahl des Vorstandes sei aufgrund formeller Mängel unwirksam und es fehle somit an einem Vertretungsorgan.

Dieser Beitrag wurde erstellt von www.vereine-stiftungen.de // [Link zum Weiterlesen](#)

Satzungsänderungen im Verein – Gut zu wissen!

Die Satzung ist die „Verfassung“ des Vereins. Sie ist das zentrale Regelwerk, nach welchem sich der Verein sowie seine Organe und Mitglieder bei der Zweckverfolgung richten müssen. Vereinssatzungen können mitunter sehr komplex sein. Nicht nur die vereinseigenen Anforderungen an deren Inhalt, sondern auch Regelungen des Vereinsrechts und des Gemeinnützigkeitsrechts gilt es zu berücksichtigen. Bei der Satzungsgestaltung wird daher unbedingt empfohlen, fachliche Hilfe in Anspruch zu nehmen, um unwirksame Klauseln oder aufwändige Verfahren zu vermeiden. Soll die Satzung geändert werden, gilt es allerhand zu berücksichtigen. Einerseits müssen die bereits erwähnten inhaltlichen Anforderungen erfüllt werden – andererseits sind auch formelle Vorgaben zu beachten. Geschieht dies nicht, droht schlimmstenfalls die Unwirksamkeit der Satzungsänderung und eine Vereinsarbeit, die auf wackeligen Beinen steht.

Rechtsanwalt Jan Graupner erklärt, wie eine Satzungsänderung im Verein abläuft und worauf hierbei zu achten ist, damit es gar nicht erst zu Problemen für den Verein oder mit dem Registergericht bzw. Finanzamt kommt. Für das Vereins- und Stiftungszentrum beantwortete er folgende Fragen:

- Welche Anlässe kann es für eine Satzungsänderung geben?
- Wie läuft eine Satzungsänderung ab?
- Wann wird die Satzungsänderung wirksam?
- Wie kann der hohe Aufwand im Zusammenhang mit Satzungsänderungen vermieden werden?

Das Info-Video zum Thema "Satzungsänderungen im Verein – Gut zu wissen!" kann [hier](#) auf unserem YouTube-Kanal angesehen werden.

Dieser Beitrag wurde erstellt von www.vereine-stiftungen.de

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

STELLENANGEBOTE

- **Mitarbeiter:in (m/w/d) für Demokratieförderung & Jugendbeteiligung**
(Jugendring Sächsische Schweiz - Osterzgebirge // Pirna)
- **Öffentlichkeitsarbeit & Strategische Kommunikation (m/w/d)**
(Fonds Soziokultur e.V. // Bonn)
- **Sachbearbeiter:in (m/w/d) Verwaltung/Finanzen** Bereich Freiwilligendienste
(Landesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung Sachsen // Leipzig)
- **Projekt Manager:in (m/w/d) ARTplus - (weißensee kunsthochschule berlin // Berlin)**
- **Sozialarbeiter:in (m/w/d) soziale Betreuung - (Sozialamt der Stadt Dresden)**
- **Mitarbeiter:in (w/m/d) Finanzbuchhaltung - (JohannStadthalle e.V. // Dresden)**
- **Sachbearbeiter:in (m/w/d) Geschäftsstelle des Landesbeauftragten der Sächsischen Staatsregierung für Inklusion der Menschen mit Behinderungen**
- **Bildungsreferent:in (m/w/d) für EU-Projekte - (Jugend- & Kulturprojekt e.V.)**
- **Manager:in (m/w/d) für EU-Projekte - (Jugend- & Kulturprojekt e.V. // Dresden)**
- **Projektmanagement Assistenz (m/w/d) - (Jugend- & Kulturprojekt e.V. // Dresden)**
- **Kulturmanager:in (m/w/d) - (Kulturhafen Dresden GbR // Dresden)**
- **Sozialpädagoge:in (w/m/d) - (Treibhaus e.V. // Döbeln)**
- **Finanzbuchhaltung (w/m/d) - (Treibhaus e.V. // Döbeln)**
- **Workshop-Leiter:innen (m/w/d) - (Aktion Zivilcourage e.V. // Pirna & Dresden)**

Eine detaillierte Übersicht zu allen Stellenangeboten gibt es **HIER**

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

INKLUSION IM KULTURBEREICH

Sehr geehrte Damen und Herren,

ganz besonders möchten wir Sie auf die Konferenz **Hexen, Helden, Horrorclowns. Und andere Erzählungen über Behinderung** am 10. Oktober 2022 hinweisen.



Behinderung ist ein Thema, das in Kunst und Kultur behandelt wurde und wird. Kunstwerke und Kunstwerke jeden Genres beeinflussen unser Bild von Behinderung. Märchen sind z.B. nicht unschuldig, nur weil sie fiktiv sind. Sie prägen die Art wie wir auf körperliche Auffälligkeiten schauen, die Welt in Gut und Böse einteilen und auf ein Happy End hoffen. Auch in Filmen und Serien werden behinderte Figuren oft stereotyp dargestellt oder gezielt als Schock-Effekt eingesetzt. Kultureinrichtungen reproduzieren oft ungewollt und unbemerkt solche Stereotype und Geschichten.

Die Konferenz wirft einen kritischen Blick auf diese Traditionen und Konventionen. Sie gibt international arbeitenden Kulturschaffenden mit Behinderung das Wort, damit ihre eigenen

Erzählungen ernst genommen werden und von Kultureinrichtungen anerkannt werden.

So soll Behinderung als produktive, künstlerische Perspektive zukünftig mitgedacht werden. Das betrifft sowohl die Programmplanung der Kultureinrichtung als auch ihre Öffentlichkeitsarbeit und die Berichterstattung in den Medien.

Die Konferenz ist eine Kooperationsveranstaltung mit dem Deutschen Hygiene-Museum Dresden. Hier finden Sie weitere [Informationen und das Programm](#). Hier können und Sie sich [anmelden](#).

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!
Johanna von der Waydrink, Matthias Franke und Dirk Sorge

In eigener Sache: **Hexen, Helden, Horrorclowns. Und andere Erzählungen über Behinderung. Konferenz zur Programmentwicklung im Kulturbereich**

Stereotype Erzählungen über Behinderung, wie der Pirat mit der Augenklappe oder die bucklige Hexe prägen nicht nur unsere Wahrnehmung, sondern auch unsere Handlungen. Ziel der Konferenz ist es, einen kritischen Blick auf gängige Darstellungen und Narrative über Behinderung zu richten. Eine Kooperation mit dem [Deutschen Hygiene-Museum Dresden](#).

Termin: **10.10.2022** // 00:00 – 10:00 Uhr // Dresden und Online // [weitere Informationen](#)

In eigener Sache: **Werkstatt Inklusion! Alternde Künstler:innen**

Wir leben im Freistaat Sachsen in einer alternden Gesellschaft mit alternden Künstler:innen. Diesem Thema werden wir uns in dem Werkstattgespräch anhand der beiden Sparten Tanz und Bildende Kunst praxisnah annähern. Geplant ist ein Erfahrungsaustausch, der über die genannten Beispiele hinaus geht. Daher sind alle sächsischen Kulturschaffenden herzlich eingeladen, die das Thema kennenlernen möchten, oder die vielleicht schon ihre Erfahrungen einbringen können.

Termin: **13.10.2022** // 10:00 – 12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

In eigener Sache: **Weiterbildung Inklusion! Schritt für Schritt zum inklusiven Kulturbetrieb: Inklusionsorientierte Organisationsentwicklung**

Wie können Kulturbetriebe schrittweise inklusiver werden? Im Workshop werden dazu theoretische Grundlagen und praktisches Handwerkszeug vermittelt. Ausgehend von einem kritischen Blick auf typische Barrieren und Teilhabeerschwerpunkte im Kulturbereich, erarbeiten wir Lösungen, wie diese nachhaltig überwunden und vermieden können.

Termin: **07.11.2022** // 10:00 – 16:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

In eigener Sache: **Weiterbildung Inklusion! Praxisworkshop und Fragerunde zu Leichter und einfacher Sprache**

Dieser Workshop richtet sich an Mitarbeiter:innen von Kultureinrichtungen und Kulturschaffende aus Sachsen mit Vorkenntnissen, die Texte in Leichter und einfacher Sprache schreiben. Die Teilnehmer:innen können im Vorfeld einen Textentwurf in Leichter oder einfacher Sprache einreichen und im Seminar dazu Feedback erhalten.

Termin: **21.11.2022** // 10:00 – 14:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

In eigener Sache: **Werkstatt Inklusion! Gehörlosenkultur**

Das Ziel dieser Werkstatt ist es, Einblicke in die Gehörlosenkultur aus der Sicht von gehörlosen Personen zu erhalten. Zudem werden Tipps gegeben, wie die Teilhabe gehörloser Menschen an Kulturangeboten in Sachsen besser gelingen kann.

Termin: **24.11.2022** // 10:00 – 12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

Neuigkeiten vom Runden Tisch: **blind sehen – Werkgespräche MdbK**

Das Museum der bildenden Künste Leipzig bietet Werkgespräche an und lädt blinde, (hochgradig) sehbehinderte sowie sehende Menschen zum gemeinsamen Austausch über Kunstwerke ein. Die Kunstwerke sind eine Überraschung für die Teilnehmenden und werden vorab nicht bekanntgegeben. Die Gespräche finden mit Sebastian Schulze statt. Er ist Mitglied des [Runden Tisches](#).

[weitere Informationen](#)

Neuigkeiten vom Runden Tisch: **Sonntagsskizzen im Japanischen Palais**

Im Workshop kann man mit Begleitung des Künstlers Eric Beier, etwas über die Psychologie des Sehens, das schnelle Darstellen von räumlichen Eindrücken und das zeichnerische festhalten dreidimensionaler Körper lernen. Es wird, mit vor Ort vorgefundenen Situationen, Objekten, Kunstwerken und klassischen grafischen Medien, wie Kohle, Graphit und Röteln gearbeitet werden. Die nächsten Termine finden am **16.10., 06.11., 13.11., 04.12.** und **11.12.2022** statt. Eric Beier ist Mitglied des [Runden Tisches](#).

[weitere Informationen](#)

Förderung: **Teilhabe von Menschen mit Behinderung**

Un-Label widmet sich der Frage, wie Kunst- und Kulturförderung die künstlerische Aktivität und Teilhabe von Menschen mit Behinderung effektiv befördern kann – als Kulturschaffende ebenso wie als Publikum. In fünf Online-Veranstaltungen informiert Un-Label darüber, was fördernde Organisationen und Antragsteller:innen rund um das Thema gerechte Kunst- und Kulturförderung wissen sollten. Interessant ist das für Mitarbeiter:innen von fördernden Einrichtungen des Bundes, der Länder, Kommunen und privater Stiftungen genauso wie für Antragsteller:innen und spartenspezifische Interessensvertretungen.

[weitere Informationen](#)

„KULTUR MACHT STARK“ SACHSEN

Hinweis: **Eingeschränkte Erreichbarkeit/ Vertretung**

Krankheitsbedingt wird die Servicestelle "Kultur macht stark" Sachsen vorerst nur eingeschränkt erreichbar sein. Anfragen werden in Vertretung bearbeitet und beantwortet.

Telefon: 0351 - 802 17 65 | E-Mail: kms@soziokultur-sachsen.de

<https://soziokultur-sachsen.de/servicestellen/servicestelle-kms>

Tipps: **Informationen und Links zu "Kultur macht stark"**

Das Förderprogramm "Kultur macht stark" läuft zum Ende des Jahres aus und startet 2023 neu. Daher gibt es derzeit wenig Antragsmöglichkeiten. Informationen dazu finden Sie auf der **Website der Servicestelle** "Kultur macht stark":

www.sozio.kultur-sachsen.de/foerdermoeglichkeiten/fristen

Bei **konkreten Fragen** zu Förderkonzepten (2018 - 2022) können Sie sich direkt an die Programmpartner wenden. Eine Übersicht finden Sie hier:

[www.buendnisse-fuer-bildung.de\[...\]/foerderer-und-initiativen](http://www.buendnisse-fuer-bildung.de[...]/foerderer-und-initiativen)

Grundlegende Informationen zum Aufbau und Verfahren des Förderprogramms finden Sie hier: <https://soziokultur-sachsen.de/kms-foerderung>

Ab 2023 werden folgende Programmpartner Projekte und Bündnisse für Kulturelle Bildung fördern: [www.buendnisse-fuer-bildung.de\[...\]/Programmpartner-2023-2027](http://www.buendnisse-fuer-bildung.de[...]/Programmpartner-2023-2027)

Wir danken für Ihr Verständnis und hoffen bald wieder in voller Besetzung für Sie aktiv sein zu können.

Veranstaltungshinweis: **Kulturelle Bildung im Umgang mit künstlicher Intelligenz, digitalen Technologien und Netzpolitik**

Analoge und digitale Welten überlagern sich zunehmend. Algorithmen und künstliche Intelligenz (KI) bestimmen bereits heute unser Leben. Für die Kulturelle Bildung stellen sich dadurch verstärkt Fragen nach förderlichen Rahmenbedingungen für das Aufwachsen von Kindern und Jugendlichen im Horizont der Digitalität. Es gilt, die Thematik spartenübergreifend in die Kulturelle (Medien-)Bildung zu integrieren. Dabei geht es um mehr als eine informatische Grundbildung und Wissen um Apps, Plattformen und Programmierkenntnisse. Vielmehr kommt es darauf an, soziale, ethische, kulturelle, kreative und politische Aspekte mit technischen Kompetenzen und Voraussetzungen im Sinne emanzipatorischer Bildungsansätze miteinander zu verknüpfen. Mit dem Ziel, digitale Technologien sinnstiftend, produktiv und nachhaltig einzusetzen und zu nutzen.

Die Fachkonferenz stellt hierfür Ideen, Vermittlungsformen und Methoden der künstlerisch-kulturpädagogischen Auseinandersetzung mit KI vor. In Workshops befasst sie sich u.a. mit den technischen Grundlagen von KI-Anwendungen, ihren Auswirkungen auf Menschen und Gesellschaft, aber auch mit Kunst-Installationen zur Simulation heimlicher Überwachung oder Serious Games.

Termin: **12.10.2022** // 9:30 – 16:45 Uhr // Dresden & Hybrid // [weitere Informationen](#)

FREIE SZENE

Kommende VERANSTALTUNGEN

Eine Übersicht und mehr Informationen zu allen Veranstaltungen findet sich [HIER](#)

WERKEN IX: Handwerk Grafik

Workshop-Leitung: Bernd A. Hartwig | *In Kooperation mit KREATIVES SACHSEN*
Termin: **15.10.2022** // 11 – 17 Uhr // St. Pauli Salon Dresden

Eine Reihe Interdisziplinäres #5 – Interkulturelle Öffnung

Referent: Dr. Mark Terkessidis | *In Kooperation mit der Schaubühne Lindenfels*
Termin: **08.11.2022** // 19 – 21 Uhr // Schaubühne Lindenfels | Hybrid

KIRSCHAU ROUND TABLE FUTUR OST - KOOPERATIVE DER FREIEN DARSTELLENDEN KÜNSTE SACHSEN

Ein Projekt vom Landesverband der Freien Theater in Sachsen e.V., in Kooperation mit LOFFT – DAS THEATER, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden und der Servicestelle FREIE SZENE.
| gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus den Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR.
Termin: **17.11.2022** // tba | Galerie FLOX | Kirschau

Flohmarkt des Wissens der Servicestelle FREIE SZENE

mit Sinah Hoffmann & Heike Zadow
Termin: **21.11.2022** // 10 – 18 Uhr // digital auf dem Spiel.Platz

Aktuelle FÖRDERMÖGLICHKEITEN

“Kultur Erhalt” - Sächsische Aufbaubank – Förderbank

Frist: 31.10.2022 // [weitere Informationen.](#)

#TakeHeart – Fonds Darstellende Künste

Residenzförderung: 01.11.2022 // 15.01.2023 // [weitere Informationen.](#)

"Wir für Sachsen" Ehrenamts-Förderprogramm

Frist: 31.10.2022 // [weitere Informationen.](#)

Auswahl sächsischer PREMIEREN

- 08.10.2022: [METROPOL](#) | Cie. Freaks und Fremde | Zentralwerk | Dresden
- 14.10.2022: [HOME AWAY FROM HOME](#) | Polymer DMT / Fang Yun Lo | HELLERAU - Europäisches Zentrum der Künste | Dresden
- 15.10.2022: [Ein Waldmärchen](#) | Theater Divadlo b | Bühne Wanne - Stadtteilhaus Dresden Neustadt | Dresden

P.S.: Denkt dran, nicht alle Spielstätten markieren eure Termine als Premierer - schickt sie uns gerne zu, damit wir sie teilen können!

EMPFEHLUNGEN

flausen+fest der freien künste in Chemnitz

Das flausen+bundesnetzwerk in Kooperation mit Oscar e.V. und Taupunkt e.V. lädt alle Kulturfans, Kunstbegeisterte und Tanzwütige ein, das abwechslungsreiche Programm in Chemnitz zu entdecken, zu genießen und miteinander ins Gespräch zu kommen. Euch erwartet ein großartiger Mix aus Theaterprojekten mit internationaler Beteiligung, Poetry Slam, einer Ausstellung, einer Installation sowie Tanzperformances, Musik und Kindertheater! Hauptveranstaltungsorte sind das WELTECHO und die Off Bühne Komplex. Weitere Veranstaltungen finden in der Neuen Sächsischen Galerie, dem Lokomov, im Room Hip Hop Spot sowie im öffentlichen Stadtraum statt.

Termin: **07.-09.10.2022** // [weitere Informationen](#)

OPEN CALL: Akademie für Performing Arts Producer #6

Nach 3 Ausgaben für Producer:innen mit Berufserfahrung, einer digitalen Alumni-Spezialausgabe und einer Ausgabe für Berufsanfänger:innen bietet das Bündnis internationaler Produktionshäuser im Jahr 2023 eine Akademie für eine gemischte Gruppe von Producer:innen mit geringer und mit umfangreicher Berufserfahrung.

Das Programm widmet sich der Vermittlung von Kompetenzen für das Produzieren im deutschen und internationalen Kontext der Performing Arts und beleuchtet die Rolle freier Produzent:innen in einer Zeit beständiger Veränderung.

Frist: **31.10.2022** // [weitere Informationen](#)

28sten „Woche junger Schauspieler:innen“ sucht Inszenierungen

Im März 2023 findet zum 28. Mal die Woche junger Schauspieler:innen im südhessischen Bensheim statt. Das 1996 gegründete Festival legt den Fokus auf das Können junger Darsteller:innen. Am Ende der Woche junger Schauspieler:innen wird der mit 3.000 € dotierte Günter-Rühle-Preis und der undotierte Publikumspreis verliehen. Dagmar Borrmann (Dramaturgin ehem. Ausbildungsdirektorin Schauspiel HfMDK, Frankfurt), Florian Fischer (freier Regisseur, angefragt), Antonia Leitgeb (stellv. Studiengangleiterin Dramaturgie Theaterakademie August Everding) und Nicolas Matthews (Schauspieler Staatstheater Hannover) stellen das Festivalprogramm zusammen und sichten dafür ab sofort bis Mitte November 2022 mögliche Vorschläge von Theatern, Schauspielschulen und der freien Szene. Gesucht werden Inszenierungen, in der die tragenden Rollen mit jungen Schauspieler:innen unter 30 Jahren besetzt sind, die sich an Erwachsene und Jugendliche richten (kein Kindertheater) und deren Gesamtkosten für ein Gastspiel ca. 5.000,- € (inkl. Übernachtungen, Transporte etc.) nicht überschreiten.

Frist: **15.11.2022** // [weitere Informationen](#)

WORKSHOPS DES AKTIONSBÜNDNISSES TheaterLandNomaden

Wie haben sich z.B. verschiedene Vorstellungen von „Heimat“ und das Erlebnis des „Zuhause-Seins“ in Sachsen gegenseitig beeinflusst und wie kann ein theaterbasierter Zugang dazu beitragen, dieses Verhältnis zu untersuchen, zu kritisieren und ggf. auch zu verwandeln?

Wenn solche Fragen ein persönliches oder künstlerisches Interesse in dir wecken, melde dich für einen Workshop des neuen Projektes „Weltoffene Heimat“ an:

- 14. – 16.10.2022 in Bad Dübau
- 04. – 06.11.2022 in Stollberg (Kinder/Jugendliche)

// [weitere Informationen](#)

Bundesweite UMFragEN der Szene

“Elternschaft und Tanz: Was sind Ihre Erfahrungen?” - Ein Forschungsprojekt der re_dance platform

In der 8-minütigen Umfrage möchte die re_dance platform verstehen, wie professionelle Tänzer:innen, Tanzschaffende etc. Arbeit und Familie vereinbaren. Der Input wird dem Kollektiv dabei helfen, konkrete Vorschläge für Politiker:innen, Verwaltung und die Tanzbranche zu entwickeln.

Frist: 30.11.2023 // [zur Umfrage](#).

Producers, Agents, and Managers in Performing Arts - survey for the new international network PAMPA

PAMPA ist ein neues europaweites Netzwerk für Produzent:innen, Agent:innen und Manager:innen in den Darstellenden Künsten.

Im Zuge des Aufbaus des PAMPA-Netzwerks sind Kolleg:innen aus ganz Europa eingeladen, an einer Umfrage teilzunehmen, um ihre berufliche Situation, ihre aktuellen Bedürfnisse und ihre Empfehlungen für das Netzwerk zu kommunizieren.

Mit der Umfrage soll eine Bestandsaufnahme des Berufsfelds der Produzent:innen, Agent:innen, Manager:innen in Europa entstehen. Sie soll dem Netzwerk auch dabei helfen, seine Basis weiter zu stärken und auf einen rechtlichen Status hinzuarbeiten.

Das Netzwerk möchte 250 Teilnehmer:innen aus so vielen europäischen Ländern wie möglich erreichen! **Bitte teilt die Umfrage deshalb mit Euren Kolleg:innen und Netzwerken.** Die Gestaltung und Durchführung der Umfrage ist eine Zusammenarbeit mit [On the Move](#) und wird durch das Projekt [Kreativ-Transfer](#) des [Dachverband Tanz Deutschland](#) unterstützt. Mehr über PAMPA [hier](#).

Frist: 31.10.2023 // [zur Umfrage](#).

SKV// Das Spielstätten & Künstler:innenverzeichnis der Freien Darstellenden Künste in Sachsen. Wir laden herzlich alle Künstler:innen und Orte der Freien Darstellenden Künste in Sachsen ein, sich in das Verzeichnis einzutragen: <https://sachsen.kuenste.live/>

Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. ▪ Alaunstraße 9 ▪ 01099 Dresden

T: 0351 – 802 17 66 | Mail: news@soziokultur-sachsen.de | www.soziokultur-sachsen.de

HINWEIS:

Die Beiträge dieses Newsletters geben, sofern nicht ausdrücklich als solche Nachrichten gekennzeichnet, nicht unbedingt die Meinung des Landesverbandes Soziokultur wieder, sondern repräsentieren das weite Feld soziokultureller Handlungsfelder (von Demografie bis Jugendarbeit). Die Redaktion des Newsletters verfolgt das Ziel, den Adressaten einen möglichst tiefen und weiten Blick in über ihre Arbeitsfelder zu ermöglichen und für die Alltagspraxis relevante Informationen zusammen zu stellen.

Fügen Sie bitte die E-Mail-Adresse news@soziokultur-sachsen.de Ihrem Adressbuch oder der Liste sicherer Absender hinzu. Dadurch stellen Sie sicher, dass unsere Mail Sie auch in Zukunft erreicht.

Die Verarbeitung Ihrer Daten erfolgt entsprechend der [Datenschutzerklärung](#) des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V.

ABMELDEN:

Wenn Sie den Newsletter des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V. nicht mehr erhalten möchten, senden Sie bitte eine Mail an: news@soziokultur-sachsen.de (bitte mit Angabe der Empfänger-Mail-Adresse).

Der Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. und all seine Projekte werden mitfinanziert durch Steuermittel auf Grundlage des vom Sächsischen Landtags beschlossenen Haushalts.