

Sehr geehrte Damen und Herren,

gute Vorsätze für das neue Jahr zu fassen, ist noch immer ein beliebter Brauch in unseren Breitengraden. Gut zu erkennen ist dies meist im Januar am starken Anstieg an Radfahrer:innen auf dem Weg zur Arbeit und joggenden Menschen in der Natur. Nicht selten dünne diese Aktivitäten zum Februar deutlich aus. Auf Rad- und Waldwegen kehrt wieder "Normalität" ein.

Was bedeutet Normalität in diesen Tagen überhaupt? Fühlen sich die vergangenen Jahre nicht eher wie ein Dauerkrisen-Modus an? Lohnt es sich überhaupt noch, gute Vorsätze zu fassen?

Bei der Redaktion für den ersten LVS Newsletter konnten wir feststellen, dass viele Aktionen, Projekte, Förderprogramme, etc. Dazu einladen, auch 2023 aktiv und zuversichtlich zu gestalten.

In diesem Sinne wünschen wir viel Freude beim Lesen.

Ihr Team der Geschäftsstelle  
des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V.

## INHALTSVERZEICHNIS

- KULTUR & GESELLSCHAFT
- KINDER- & JUGENDBEREICH
- WETTBEWERBE & FÖRDERPROGRAMME
- WEITERMACHEN & WEITERBILDEN
- RECHT, STEUER & FINANZEN
- STELLENANGEBOTE

*Service- & Beratungsstellen beim Landesverband:*

- INKLUSION IM KULTURBEREICH
- "KULTUR MACHT STARK" SACHSEN
- SÄCHSISCHE AMATEURTHEATER (ehm. FREIE SZENE)

### Themenschwerpunkt: **NACHHALTIGKEIT**

#### **Sächsische Kultureinrichtungen für Klimabilanzierung gesucht**

Ab April 2023 sucht das Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit 15 Kulturinstitutionen in Sachsen, um Klimabilanzen zu erstellen. Im Rahmen von Workshops werden die Teilnehmer:innen das nötige Wissen über Klimabilanzierung, die Datensammlung und die daraus folgende Ableitungen von Maßnahmen erlangen. Das Projekt soll die Datenlage über klimawirksame Aktivitäten von Kulturinstitutionen verbessern, Maßnahmen zu deren Reduktion definieren und die Grundlage für verbesserte Rahmenbedingungen legen.

Termin: **17.02.2023** // [weitere Informationen](#)

#### **Ausschreibung: "Wirk-Siegel" für Klimaschutz**

Die PHINEO AG sucht für das "Wirkt-Siegel" Initiativen und Organisationen, die sich aktiv für den Klimaschutz einsetzen. Aufgerufen werden Organisationen, die durch einen besonderen Ansatz, durch Qualität oder besondere Wirksamkeit herausstechen. Egal ob groß oder klein, egal ob lokal vor Ort oder überregional tätig, egal ob digitalbasiert oder ganz real zum Mitmachen.

Bewerbungsfrist: **12.02.2023** // [weitere Informationen](#)

#### **Workshop: Nachhaltiges Organisationshandeln – wie gelingt das?**

In der Soziokultur trifft das vielschichtige Thema Nachhaltigkeit auf komplexe, mindestens aber sehr heterogene Organisationsstrukturen. Das macht es schwierig, gute und allgemeingültige Beispiele für nachhaltiges Organisationshandeln zu finden. Daher möchte dieser Workshop weniger ein Rezept oder Waschzettel mit exakten Verfahrensangaben vermitteln, sondern eine Anleitung für einen Organisationsprozess, der nach dem Ansatz „ausprobieren, beobachten, reagieren“ funktioniert.

Termin: **13.03.2023** // Leipzig und Online // [weitere Informationen](#)

#### **Publikation: Digitalisierung und Nachhaltigkeit**

Das vom Umweltbundesamt im Rahmen der Verbändeförderung unterstützte Vorhaben »Digitalität als neuer Treiber einer Kultur der Nachhaltigkeit« hat sich in den vergangenen Jahren den Problemen und Potenzialen beider Herausforderungen von Digitalisierung und Nachhaltigkeit für den Kulturbereich gewidmet. Die Ergebnisse sind nun in einer Projektbroschüre zusammengefasst.

[weitere Informationen](#) // [Link zur Broschüre](#)

#### **Sachsen: Mittelaufstockung mit sächsischem Doppelhaushalt 2023/24**

Der Sächsische Landtag hat im Dezember 2022 eine Mittelaufstockung in verschiedenen Bereichen verabschiedet. Danach werden die Kulturräume mit 11,2 Mio. € mehr pro Haushaltsjahr für die dortigen Einrichtungen und Initiativen gestärkt. Davon stehen 6 Mio. € jährlich mehr für die vielfältigen Kulturangebote in allen Sparten zur Verfügung. Auch die Mittel der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen für den Kleinprojektfonds werden um 200.000 € pro Jahr angehoben. (Quelle: Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.)

## Sachsen: **Mitarbeit im Kulturbeirat des Kulturraumes Vogtland-Zwickau**

Der Kulturraum Vogtland-Zwickau sucht interessierte Kultursachverständige als ehrenamtliche Mitglieder des Kulturbeirates, die ihre kulturellen Erfahrungen und Kenntnisse in die Entscheidungsfindung zur Förderung regional bedeutsamer Kulturangebote einbringen. Mit der Beteiligung des Kulturbeirates wird die Akzeptanz und Transparenz der Kulturraumförderung in der Öffentlichkeit erhöht. Gleichzeitig können Sie mit Ihrer Mitarbeit und neuen Ideen aktiv an der kulturellen Entwicklung in den Regionen Vogtland und Zwickau mitwirken.

[weitere Informationen](#)

## Sachsen: **Beratung für Kreative in der Energiekrise**

Die wirtschaftlichen Auswirkungen des Krieges in der Ukraine und die damit verbundenen Kostensteigerungen in nahezu allen Bereichen des Lebens, vor allem aber im Energiesektor, machen vielen Kultur- und Kreativschaffenden schwer zu schaffen. KREATIVES SACHSEN bietet zielgerichtete Hilfestellung für Soloselbständige und Unternehmen der Kultur- und Kreativwirtschaft an und schaut, welche Fördermittel oder Hilfspakete zur Verfügung stehen und wo möglicherweise noch Einsparpotenzial vorhanden ist.

[Link zum Beratungstermin](#)

## Sachsen: **CarSharing für die Soziokultur**

Görlitzer Vereine der Soziokultur versuchen über eine Crowdfunding-Kampagne einen Carsharing-Transporter in der Stadt zu etablieren. Die Testphase soll finanziert werden und dafür gibt es Prämien. Details zur Kampagne sind auf dem YouTube Kanal der Rabryka zu finden.

>> Erklärung-Video zur Preisbildung der Prämien und Statements zur Notwendigkeit:

[rabryka görlitz - YouTube](#)

>> Unterstützung der Prämie über [Ein CarSharing-Transporter für die Görlitzer Soziokultur - 99funken](#)

## Sachsen: **Gesetzesentwurf zur Gleichstellung von Frauen und Männern im öffentlichen Dienst**

Die Sächsische Staatsregierung hat im Kabinett beschlossen, den vom Sächsischen Staatsministerium der Justiz und für Demokratie, Europa und Gleichstellung (SMJusDEG) erarbeiteten Entwurf für ein Gesetz zur Gleichstellung von Frauen und Männern im öffentlichen Dienst im Freistaat Sachsen zur Anhörung von Verwaltung, Verbänden und Interessenvertretungen freizugeben.

[weitere Informationen](#)

## Sachsen: **Koordinierungsstelle für Alphabetisierung und Grundbildung**

Die neue Koordinierungsstelle für Alphabetisierung und Grundbildung in Sachsen ALFA+ nimmt im ersten Quartal 2023 ihre Arbeit auf und knüpft damit an die Tätigkeit von koalphi in den vergangenen Jahren an. Sie wird als fachliche Begleit- und Vernetzungsinstanz für Akteure in Sachsen ausgebaut, die Impulsgeber ist und zukunftsfähige Strategien entwickelt. Außerdem wird sie die Öffentlichkeit informieren und die Fachkräfte und Institutionen beraten, welche im Kontext ihrer Aufgaben mit den betroffenen Personen in Kontakt kommen oder arbeiten. // [weitere Informationen](#)

## Bundesebene: **Bundesweit Kulturausgaben 2020 gestiegen**

Bund, Länder und Gemeinden gaben im Coronajahr 2020 zusammen 14,5 Mrd. € für Kultur aus. Wie das Statistische Bundesamt im Dezember 2022 mitteilte, waren das fast 16 % oder 2 Mrd. € mehr als im Vorjahr. Grund für den starken Ausgabenanstieg waren vor allem die Corona-Hilfsmaßnahmen von Bund und Ländern. Mit diesem Sondereffekt waren die Kulturausgaben um 55 % höher als 2010. Je Einwohner:in wendeten Bund, Länder und Gemeinden 2020 damit insgesamt 175 € für Kultur auf. Die öffentlichen Kulturausgaben machten einen Anteil von 0,43 am Bruttoinlandsprodukt aus. (Quelle: Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.)

## Bundesebene: **Aufstockung der Fördermittel für freie Künste**

Kulturstaatsministerin Claudia Roth stellt dem Musikfonds und dem Fonds Darstellende Künste für das Jahr 2023 zusätzliche Mittel in Höhe von insgesamt 4 Mio. € bereit. Dem Fonds Darstellende Künste stehen damit in diesem Jahr rund 5 Mio. € aus dem Kulturetat der Bundesregierung zur Verfügung. Die Bundesmittel für den Musikfonds steigen auf rund 3 Mio. €.

[weitere Informationen](#)

## Bundesebene: **Kulturfonds Energie des Bundes**

Der Haushaltsausschuss des Deutschen Bundestags hat dem Konzept für den Kulturfonds Energie des Bundes zugestimmt und die erste Rate (375 Mio. €) der Mittel freigegeben. Insgesamt stehen für den Zeitraum vom 01.01.2023 bis 30.04.2024 eine Milliarde Euro zur Verfügung, um Mehrbedarfe an Energiekosten von Kultureinrichtungen, Einrichtungen der kulturellen Bildung und Kulturveranstaltungen zu unterstützen. Der Kulturfonds Energie des Bundes kann sowohl von öffentlichen als auch von privatwirtschaftlichen Akteuren in Anspruch genommen werden.

Öffentliche Kultureinrichtungen und öffentliche Einrichtungen der kulturellen Bildung können bis zu 50 % der Mehrbedarfe beantragen, privatwirtschaftliche bis zu 80 %. Für Kulturveranstaltungen sind Pauschalen geplant. Die Kosten für Gas, Fernwärme und Strom finden Berücksichtigung. Gefördert wird der Mehrbedarf einer Kultureinrichtung an Energiekosten. Der förderfähige Mehrbedarf bei Kultureinrichtungen wird aus der Differenz der jeweils aktuellen Energiekosten für 80 % des historischen Verbrauchs und den historischen Kosten für 100 % des historischen Verbrauchs ermittelt.

[weitere Informationen](#)

## Bundesebene: **Modell zur Berechnung von fairen Basishonoraren in Kunst und Kultur**

Ver.di hat ein transparentes Modell zur Berechnung von fairen Basishonoraren in der Kunst und Kultur entwickelt. Genaue Erläuterungen zum Berechnungsmodell und weitere Informationen auf der ver.di Homepage.

[weitere Informationen](#)

## Bundesebene: **Mehr Fortschritt wagen - mehr Antidiskriminierung wagen!**

100 Organisationen fordern, gemeinsam als zivilgesellschaftliches Bündnis "AGG Reform-Jetzt!", eine schnelle und tiefgreifende Reform des Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetzes. In 16 Jahren Praxiserfahrung sind die Schwächen des AGGs weitgehend bekannt: Das Gesetz schützt nicht alle Betroffene von Diskriminierung. Die Erweiterung der

Diskriminierungskategorien beispielsweise auf Sozialer Status, Familiäre Fürsorgepflichten, Körpergewicht und Sprache ist daher dringend notwendig.

[weitere Informationen](#)

### Ausschreibung: **X-Dörfer - Kulturprojekte in ländlichen Räumen**

Das Staatsschauspiel Dresden sucht Kulturinteressierte aller Altersstufen, die Lust haben, gemeinsam Kulturprojekte im ländlichen Raum zu erfinden und umzusetzen. Ziel dabei ist es, nachhaltige Impulse für eine Kultur des Miteinanders anzustoßen. Alles geht: ein inklusiver Theaterclub, ein Schreib-Festival für den ganzen Ort, ein interkulturelles Begegnungscafé oder ein Theaterprojekt in der Landschaft. Wohnen Sie in einer Gemeinde mit bis zu 40.000 Einwohner:innen, die nicht weiter als 60 Kilometer von Dresden entfernt liegt, und haben Sie eine Idee oder eine Frage, dann melden Sie sich unter: [xdoerfer@staatsschauspiel-dresden.de](mailto:xdoerfer@staatsschauspiel-dresden.de). In der Bewerbung soll eine grobe Idee oder eine Fragestellung skizziert werden. Wichtig ist, dass sich keine Einzelperson bewirbt, sondern dass sichtbar wird, dass mehrere Personen Interesse an der Idee haben und Lust haben, sich einzubringen.

*Teilnahme/ Bewerbungsfrist: 15.03.2023*

### Aufruf: **Internationale Wochen gegen Rassismus**

Die „Internationalen Wochen gegen Rassismus“ finden jährlich rund um den 21. März, dem „Internationalen Tag gegen Rassismus“, statt. In Dresden finden die Aktionswochen vom 20. März bis zum 6. April unter dem Motto „Misch dich ein“ statt. Alle Bürger:innen, Vereine, Initiativen, demokratischen Parteien und Organisationen sind herzlich aufgerufen, sich mit eigenen Beiträgen an der Veranstaltungsreihe zu beteiligen. Ob Themenabende und Diskussionen, kulturelle, sportliche oder andere gesellschaftliche Aktivitäten, ob analog oder digital.

[Anmeldung von Veranstaltungen](#) bis zum 10.02.2023

Ansprechpartnerin in Dresden: Irma Castillo: [ICastillo@dresden.de](mailto:ICastillo@dresden.de), Tel. 0351/4 88 20 85

[weitere Informationen](#)

### Online-Befragung: **Orte des Lebenslangen Lernens in Dresden**

Einen Großteil unseres Wissens erwerben wir außerhalb von Klassenzimmern und Hörsälen, beispielsweise durch freiwilliges Engagement und die Verwirklichung persönlicher Interessen in Vereinen und anderen Organisationen oder auch durch Weiterbildungen (non-formale Lernorte) und aus täglichen Erfahrungen (informelle Lernorte). Vereine, Verbände, Stiftungen, gemeinnützige Unternehmen, Genossenschaften und öffentliche Einrichtungen machen das Leben lebenswert, stiften gesellschaftlichen Zusammenhalt und setzen wertvolle Impulse für Politik und Verwaltung. Die Umfrage möchte diese Arbeit sichtbar machen und das gesamte Spektrum der Orte Lebenslangen Lernens in Dresden untersuchen. Die Ergebnisse fließen in die Erarbeitung einer Gesamtkonzeption Lebenslanges Lernen in Dresden ein.

[Link zur Umfrage](#)

### Publikation: **Leitfaden Honorare**

Der Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK) hat in enger Zusammenarbeit mit dem LBK Sachsen eine fundierte, speziell auf bildende Künstler:innen

zugeschnittene Empfehlung für die angemessene Vergütung bildkünstlerischer Leistungen erarbeitet. Der „Leitfaden Honorare“ kann auf der Webseite des BBK heruntergeladen oder als Druckversion bestellt werden.

[weitere Informationen / Link zum Leitfaden](#)

### Publikation: **Lagebericht - Rassismus in Deutschland**

Der Bericht der Integrations- und Antirassismusbeauftragten der Bundesregierung ist der erste, der sich explizit und ausführlich mit Rassismus befasst. Dem Bericht zufolge manifestiert sich Rassismus in Gewalttaten und Vorurteilen, aber auch strukturell: Betroffene erfahren Diskriminierung durch Institutionen und im Alltag, z. B. bei der Wohnungssuche oder in der Schule. Um dem entgegenzuwirken, sollen mehr unabhängige Beschwerdestellen eingerichtet, ein Expertenrat einberufen und Beratungsangebote ausgebaut werden.

[weitere Informationen](#)

### Publikation: **Kulturpolitische Mitteilungen mit dem Thema Kulturpolitik für ländliche Räume**

Die Lage der Kultur – vom Kulturschaffen bis zur kulturellen Teilhabe – ist in ländlichen Räumen nicht prinzipiell problematischer als in urbanen. Nicht alle ländlichen Kommunen sind arm, aber einige schon, nicht alle sind öde, dennoch gibt es solche, in denen qualifizierte Stellen unbesetzt bleiben, weil – »Hier will doch keiner leben«, heißt es dann schon mal. Allein die Abgrenzung zwischen ländlich und urban ist – trotz aller raumwissenschaftlicher Angebote – uneindeutig. Die kulturpolitische Praxis erprobt seit Jahrzehnten strategische Ansätze zur Förderung von Kultur in ländlichen Räumen, von denen einige in diesem Schwerpunkt vorgestellt werden.

[weitere Informationen](#)

### Dokumentation: **Kulturpolitische Strategien für ländliche Räume**

Ergebnisse der Sommerakademie 2022 »Mittendrin oder jenseits von ...? Kulturpolitische Strategien für ländliche Räume« sind nun online auf der Website der Kulturpolitischen Gesellschaft zusammengefasst.

[weitere Informationen](#)

### Publikation: **Logbuch politische Bildung**

Bildungsmaterialien sind oft zum Weitergeben da. Dieses Buch nicht. Es richtet sich direkt an Menschen, die in der Politischen Bildung oder demokratischen Arbeit tätig sind. Es regt sie an, ihre Arbeit neu und anders zu denken, sich selbst Fragen zu stellen und Wagnisse einzugehen. Es hilft, neue Ideen zu entwickeln, die eigene Arbeit zu reflektieren und Gewohntes neu zu betrachten.

[Link zur Publikation](#)

### Linktipp: **Wissensplattform für Zukunftsorte**

Wie kann man alte Gebäude zum Leben erwecken und dort Wohnen, Arbeiten, Kultur und Bildung ermöglichen? Auf der Wissensplattform des Netzwerks Zukunftsorte teilen Macher:innen und Wegbereiter:innen erfolgreicher Wohn- und Arbeitsprojekte ihre Erfahrungen.

[weitere Informationen](#)

## Veranstungshinweis: **Interkulturalität im Öffentlichen Dienst**

Die Sächsische Landeszentrale für politische Bildung und der Sächsische Ausländerbeauftragte werfen im Kontext der Podiumsdiskussion "Interkulturalität im Öffentlichen Dienst" einen Blick in die Verwaltungsstrukturen in Bund und Land: Wie interkulturell sind unsere öffentlichen Behörden aufgestellt? Welche Veränderungen braucht es in der Ausbildung des Verwaltungspersonals? Wie gewinnen wir Zugewanderte und Menschen mit Einwanderungsgeschichte für eine Karriere im öffentlichen Dienst – und welche Herausforderungen bringt das mit sich?

Termin: **08.02.2023** // ab 18:30 Uhr // [Anmeldung](#) // [weitere Informationen](#)

## Veranstungshinweis: **TRAF0-Modelle für Kultur im Wandel** **>> Ideenreise #5 Sachsen**

Leerstände, Brachen, Schlösser –

**Welche Freiräume braucht es, damit Jugendliche Verantwortung übernehmen können?**

Jugendliche benötigen Freiräume, die sie nach ihren Vorstellungen gestalten und über die sie eigenständig verfügen können. Die Ideenreise #5 Sachsen geht dabei der Frage nach, was junge Menschen brauchen, um selbst Verantwortung übernehmen zu können und Leerstände zu ihren Orten zu machen. Bei der Ideenreise #5 wird in Grimma das „Dorf der Jugend“ in der alten Spitzenfabrik und weitere Projekte, wie die „Buchkinder“ besucht. In Wurzen und Püchau erfährt man, wie der Verein Schweizerhaus Püchau e.V. generationenübergreifende Kulturprojekte organisiert und Jugendliche in den Aufbau eines lokalen kulturellen Begegnungsortes eingebunden werden.

Die TRAF0-Ideenreise #5 richtet sich besonders an Mitarbeitende der Kommunen und Verwaltungen, Vertreter:innen der Kultur- und Regionalentwicklung, Kulturaktive mit Schwerpunkt auf Jugendarbeit, Jugendliche, die in ihrer Region etwas verändern wollen, sowie alle Interessierten, die sich der Herausforderung von mehr Jugendbeteiligung im ländlichen Raum stellen möchten. Die TRAF0-Ideenreise #5 nach Sachsen findet in Kooperation mit dem Programm „Neulandgewinner“ statt.

Termin: **23.-24.03.2023**. // [Anmeldung](#) bis 08.03.2023 // [weitere Informationen](#)

## Veranstungshinweis: **Webinar-Reihe Organisationsentwicklung**

Gute Vorsätze umsetzen, dabei unterstützt das Programm openTransfer Zusammenhalt Non-Profits: In der fünfteiligen Webinar-Reihe "Klar Schiff machen. Deine Organisation innen und außen weiterentwickeln" wird sich konkreten Herausforderungen aus dem Feld der Organisationsentwicklung gestellt. Eine Webinar-Reihe für alle Vereine und Initiativen, die ahnen, dass sie ihre hehren Ziele besser erreichen, wenn interne Arbeitsabläufe und externe Kommunikation auf festen Füßen stehen. Die kostenfreie Webinar-Reihe richtet sich an Vereine und Initiativen, die in den ostdeutschen Bundesländern aktiv sind.

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

## KINDER- & JUGENDBEREICH

### In eigener Sache: **Not alone! – Newsticker Jugendarbeit**

Noch wissen viele Träger in Sachsen nicht, ob und in welchem Umfang ihre Angebote der offenen und kulturellen Kinder- und Jugendarbeit gefördert werden. In vielen Kommunen ist die Haushaltslage noch unklar. Als Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. bieten wir die Möglichkeit, aktuelle Infos aus den verschiedenen Regionen als Newsticker auf unserer Homepage zu veröffentlichen. Ziel ist es, gemeinsam als soziokulturelle Akteur:innen im Austausch zu bleiben.

Aktuelle Infos können an [gaub@soziokultur-sachsen.de](mailto:gaub@soziokultur-sachsen.de) geschickt werden, diese werden dann zeitnah auf der Website des Landesverbandes im Sondermenü bei "[schon gewusst](#)" -> [Jugend\(kultur\)arbeit](#) veröffentlicht.

### Projektarbeit: **Das Zukunftspaket** (Antragsverfahren für junge Menschen)

Das Zukunftspaket bietet jungen Menschen bis einschließlich 26 Jahre die Möglichkeit, ihre eigenen Projektideen umzusetzen. Dabei führen sie ihr Projekt von der Planung bis zum Abschluss selbst durch. Mit ihren Projekten verändern die Jugendgruppen etwas für sich und andere junge Menschen und geben ihnen die Chance, selbst mitzumachen. Das Team der Jugendberatung unterstützt sie dabei.

[weitere Informationen](#)

### Publikation/ Studie: **Wie ticken junge Menschen in Sachsen?**

Die Corona-Pandemie hat seit März 2020 den Alltag unzähliger junger Menschen in der ganzen Welt auf den Kopf gestellt. Viele Schülerinnen, Schüler und Studierende mussten über längere Zeit von zu Hause aus lernen, die Kontaktbeschränkungen führten über weite Strecken der letzten beiden Jahre zu drastischen Einschränkungen bei der sportlichen oder künstlerischen Betätigung und direkten sozialen Interaktionen aller Art.

Vor diesem Hintergrund möchte das Staatsministerium für Soziales und Gesellschaftlichen Zusammenhalt (SMS) des Freistaats Sachsen die überörtliche Kinder- und Jugendhilfe fördern. Als ein handlungsleitender Schwerpunkt zur fachlich-inhaltlichen Unterfütterung und als Grundlage für das weitere jugendpolitische Handeln des Freistaats Sachsen sollte eine quantitativ-repräsentative Studie erstellt werden. Auf Basis der Studie sollen Schlussfolgerungen und Handlungsempfehlungen für die zukünftige Ausgestaltung der jugendpolitischen Programmatik in Sachsen gezogen werden.

[Link zur Studie](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)



## WETTBEWERBE & FÖRDERPROGRAMME

### Preis: **Frauenpreis 2023 – Starke Frauen. Gute Arbeit**

Ein Preis, dotiert mit 1.000 €, für Frauen, die sich in Sachsen für gute Arbeitsbedingungen, mehr Beteiligung im Betrieb sowie sichere und gut bezahlte Arbeitsplätze starkmachen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 05.02.2023* // [weitere Informationen](#)

### Wettbewerb: **jugend creativ**

Kinder und Jugendliche können bei der Teilnahme am Internationalen Jugendwettbewerb in Bildern und Kurzfilmen zeigen, was für sie Solidarität bedeutet.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 16.02.2023* // [weitere Informationen](#)

### Wettbewerb: **Ferry Porsche Challenge**

1 Mio. € für kulturelle Teilhabe - „Kultur schafft Teilhabe“ bei der Ferry Porsche Challenge 2023 ist der Name Programm. Gesucht werden Kulturprojekte, die sozialer Ausgrenzung und Diskriminierung entgegenwirken. Teilnehmen können gemeinnützige Organisationen, Vereine und Kultureinrichtungen, die im kulturellen, sozialen oder soziokulturellen Bereich agieren.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 17.02.2023* // [weitere Informationen](#)

### Förderung: **Europäische Kooperationsprojekte**

Die EU fördert damit wieder Projekte, die eine intensive grenzübergreifende Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kultureinrichtungen aus mindestens drei verschiedenen teilnahmeberechtigten Ländern umfassen. Das Partnerkonsortium besteht dabei aus einer antragstellenden Einrichtung (Koordinator) sowie mindestens zwei weiteren Kultureinrichtungen (Partner).

- *Kleine Kooperationsprojekte:* mind. 3 Partner aus 3 Ländern // Co-Finanzierungsrate 80 % bzw. max. 200.000 €
- *Mittlere Kooperationsprojekte:* mind. 5 Partner aus 5 Ländern // Co-Finanzierungsrate 70 % bzw. max. 1 Mio. €
- *Große Kooperationsprojekte:* mind. 10 Partner aus 10 Ländern // Co-Finanzierungsrate 60 % bzw. max. 2 Mio.€

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 23.02.2023* // [weitere Informationen](#)

### Preis: **Zukunftspreis KULTURGESTALTEN**

Der Preis würdigt vorbildliche Initiativen einer zukunftsorientierten kulturpolitischen Praxis. Ausgezeichnet werden Konzepte, Projekte und Praxisbeispiele, für die ressort- und disziplinübergreifende Strategien entwickelt, strukturell-inhaltliche Experimente gewagt, wegweisende Ansprüche für Kulturpolitik und Kulturplanung definiert, innovative Herangehensweisen entworfen und neue Zielgruppen oder Communities erreicht wurden. Der Preis will dieses Engagement hervorheben und neue Aufmerksamkeit für kulturpolitische Praxis, Visionen und Leitbilder schaffen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 28.02.2023* // [weitere Informationen](#)

### Förderung: **#1BarriereWeniger**

Mit der Förderaktion unterstützt die Aktion Mensch Initiativen für mehr Barrierefreiheit. Unternehmen und öffentliche Institutionen können zusammen mit einem gemeinnützigen

Projekt-Partner der Aktion Mensch bis zu 5.000 € für ein gemeinsames Projekt beantragen. Gefördert werden Anschaffungen, bauliche Maßnahmen und andere Aktivitäten zum Abbau von baulichen, technischen oder digitalen / medialen Barrieren sowie zur Barrierefreiheit von Veranstaltungen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 28.02.2023 // [weitere Informationen](#)*

### **Wettbewerb: Ideenwettbewerb - Engagiert für Klimaschutz**

Gesucht werden innovative Ideen, wie Organisationen in Kultur, Sport oder im sozialen Bereich eigene Zugänge zum Thema Klimaschutz entwickeln, selbst in ihrem Umfeld aktiv werden und so den politischen und gesellschaftlichen Diskurs bereichern können. Der Ideenwettbewerb richtet sich an gemeinnützige Organisationen und zivilgesellschaftliche Initiativen mit eingetragener Rechtsform, die in Kooperation mit einem oder mehreren Partnern das Thema Klimaschutz in der Zivilgesellschaft voranbringen möchten.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 28.02.2023 // [weitere Informationen](#)*

### **Fördermittel: Projektförderung Kulturstiftung des Freistaates**

Anträge auf Projektförderung für das zweite Halbjahr 2023 können ab sofort bei der KdFS gestellt werden. Im Rahmen der Projektförderung werden Kunst- und Kulturprojekte in Sachsen in den Sparten Bildende Kunst, Darstellende Kunst und Musik, Film, Literatur, Soziokultur, Industriekultur sowie spartenübergreifende Vorhaben gefördert.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 01.03.2023 // [weitere Informationen](#)*

### **Förderaufruf: Bürgerbeteiligung "Beteiligen! für Demokratie"**

Bürgerwerkstätten, Nachbarschaftsgespräche oder Zukunftskonferenzen, sowohl Kommunen als auch zivilgesellschaftliche Träger haben die Möglichkeit, finanzielle Unterstützung für die Planung und Durchführung regionaler Beteiligungsformate zu beantragen. Kommunen und zivilgesellschaftliche Einrichtungen erhalten damit die Möglichkeit, Anträge zur Förderung von Beteiligungsvorhaben bei der SAB einzureichen. Mit dem Vorhaben möchte das SMJusDEG Bürgerbeteiligung dauerhaft in den sächsischen Kommunen verankern und die Qualität der umgesetzten Beteiligungsvorhaben steigern.

Zur Unterstützung der Antragstellung gibt es Online-Informationsveranstaltungen zu folgenden Terminen: [03.02. - 9:30 Uhr](#) // [09.02. - 16:30 Uhr](#) // [21.02. - 11:00 Uhr](#)

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 02.03.2023 // [weitere Informationen](#)*

### **Preis: Innovationspreis Weiterbildung 2023**

Mit der Auszeichnung erfahren herausragende konkrete Ideen oder Projekte zur Weiterbildung im Freistaat Sachsen eine öffentliche Anerkennung und Verbreitung. Das innovative Konzept, beispielsweise zu den aktuellen oder zukünftigen großen Herausforderungen in Sachsen, soll sich deutlich von guter Praxis unterscheiden und Transferpotential aufweisen, um die weitere Entwicklung der sächsischen Weiterbildung als ein eigenständiger und gleichberechtigter Teil des Bildungswesens positiv zu beeinflussen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 24.04.2023 // [weitere Informationen](#)*

### **Förderung: U25-Programm: Junge Kulturinitiativen**

Partizipative Projektideen eigenverantwortlich zu verwirklichen und damit die Gesellschaft mitzugestalten, soll das Förderprogramm jungen Erwachsenen ermöglichen. In jährlich zwei

Antragsrunden fördert der Fonds Soziokultur junge Initiativen mit einem eigenen Förderprogramm von rund 100.000 €.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 02.05.2023* // [weitere Informationen](#)

### **Wettbewerb: Sächsischer Kinderkunstpreis**

Zum Thema „Hört mal her!“ können sich Kinder von 7 bis 12 Jahren mit künstlerischen Beiträgen aller Sparten am Wettbewerb beteiligen. Es werden Geldpreise im Gesamtwert von 2.000 € vergeben.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 17.05.2023* // [weitere Informationen](#)

### **Förderung: NEUSTART KULTUR - Förderprogramm für Livemusik-Veranstaltungen und überregionale Musikfestivals**

Das NEUSTART KULTUR-Förderprogramm für Livemusik-Veranstaltungen und überregionale Musikfestivals wird bis 30. Juni 2023 verlängert. Das Programm richtet sich an Veranstalterinnen und Veranstalter, die die inhaltliche, organisatorische und finanzielle Hauptverantwortung für die Produktion und Durchführung von Livemusikveranstaltungen, Programmreihen und Musikfestivals in Deutschland übernehmen. Gefördert werden bis zu 80 Prozent der Gesamtausgaben.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 30.06.2023* // [weitere Informationen](#)

### **Förderung: Das Zukunftspaket**

Mit dem *Zukunftspaket für Bewegung, Kultur und Gesundheit* können Jugendliche ihre eigenen Ideen umsetzen, Projektmittel beantragen und aktiv ihr Umfeld mitgestalten. Kommunen und Träger sind eingeladen, mitzumachen und junge Menschen zu unterstützen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 15.09.2023* // [weitere Informationen](#)

### **TRAFÖ: Zusammen gestalten – Strukturen stärken**

#### **Förderung von Kultur, Beteiligung und Demokratie in ländlichen Räumen**

„Zusammen gestalten – Strukturen stärken“ ist ein Bundesprogramm, das Kulturförderung mit ländlicher Entwicklung und Daseinsvorsorge verbindet. Es soll innovative und gemeinschaftsstiftende Kultur- und Beteiligungsvorhaben langfristig in den Regionen verankern. Besonders angesprochen sind strukturschwache ländliche Regionen. Im Zentrum des Programms stehen regionale Gestaltungsmittel, über die vor Ort entschieden wird.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 2023 - 20230* // [weitere Informationen](#)

### **KdFS: Antragsstart für Kleinprojekte und Gastspiele im Jahr 2023**

Projektträger können ab sofort Anträge auf Förderung von Kleinprojekten und Gastspielen in 2023 bei der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen einreichen. Die Antragstellung erfolgt über ein Online-Formular und ist fortlaufend möglich. Mit dem Kleinprojektfonds fördert die Kulturstiftung kleinere Kunst- und Kulturprojekte in den ländlichen Regionen Sachsens mit Förderbeträgen zwischen 500 und 5.000 €. Für das Jahr 2023 steht ein Fördervolumen von rund 700.000 € zur Verfügung. Anträge sollten mindestens sechs Wochen vor Projektbeginn vorliegen.

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

# WEITERMACHEN & WEITERBILDEN

## SEMINARE & WORKSHOPS

- **Motivation im Verein – Sich und andere dauerhaft motivieren**  
>> Termin: **06.02.2023** // 18-20 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Digitale Beratung: Film, Soziokultur, Spartenübergreifende Vorhaben**  
>> Termin: **07.02.2023** // 10-11 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Recht in der Öffentlichkeitsarbeit: Urheberrecht**  
>> Termin: **07.02.2023** // 10-13 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Die 5 größten Fehler beim Datenschutz**  
>> Termin: **07.02.2023** // 10-11:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Land beleben – Förderideen und Strategien für ländliche Vereine**  
>> Termin: **07.02.2023** // 17-18:15 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Grundlagen der Moderation**  
>> Termin: **07.02.2023** // 18-20 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Aufsicht führende Personen in Veranstaltungsstätten - für die Sicherheit in soziokulturellen Zentren**  
>> Termin: **0.-09.02.2023** // Brandenburg an der Havel // [weitere Informationen](#)
- **Recht in der Öffentlichkeitsarbeit: Verantwortlichkeit und Haftung**  
>> Termin: **08.02.2023** // 10-13 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Nur Mut! Förderideen und Strategien für kleine Vereine**  
>> Termin: **08.02.2023** // 17-18:15 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Spenden - Werbung - Sponsoring**  
>> Termin: **08.02.2023** // 18-20 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Digitale Beratung: Darstellende Kunst und Musik**  
>> Termin: **09.02.2023** // 10-11 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Die Mitgliederversammlung und ihre Tücken**  
>> Termin: **09.02.2023** // 18-20 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Gewaltfreie Kommunikation - Modul 3**  
>> Termin: **09.02.2023** // 18-20 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Innovation durch Zusammenarbeit unter Beteiligung Aller**  
>> Termin: **09-10.02.2023** // 9-16:30 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Arbeit im Verein: Digitalisierung im Verein**  
>> Termin: **11.02.2023** // 10-13 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Freiwillige vor! Grundlagen der Engagementförderung**  
>> Termin: **14.02.2023** // 11-12 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Die Reform des Stiftungsrechts**  
>> Termin: **15.02.2023** // 11-12 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Honorare und Aufwandsentschädigungen**  
>> Termin: **15.02.2023** // 16-18 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Podcast Basics für Vereine**  
>> Termin: **15.02.2023** // 18-20 Uhr // Leipzig // [weitere Informationen](#)
- **Rhetorik und Konfliktkommunikation**  
>> Termin: **20.02.2023** // 9-16 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **WordPress für Vereine**  
>> Termin: **20.02.2023** // 9:30-12:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Sensibilisierung für Bewerbung kultureller Angebote**  
>> Termin: **23.02.2023** // 10-17 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Mit Methode neue Formate, Konzepte und Kampagnen entwickeln**  
>> Termin: **27.-28.02.2023** // Wolfenbüttel // [weitere Informationen](#)
- **Gewaltfreie Kommunikation – Modul 4**  
>> Termin: **28.02.2023** // 18-20 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Strategisches Arbeiten für NPOs jeder Größe**  
>> Termin: **01.03.2023** // 11-12 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Geschäftsmodelle von Kulturbetrieben und deren Transformation**  
>> Termin: **02.03.2023** // 9-16 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Strategisches Kulturmarketing**  
>> Termin: **03.03.2023** // 9-16 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Bildmaterial designen mit Canva**  
>> Termin: **03.03.2023** // 9-12:30 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)

## TAGUNGEN / KONFERENZEN / INFOVERANSTALTUNGEN

- **POP Impuls X Kreatives Sachsen**  
>> Termin: **16.02.2023** // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Welche Fortbildung braucht eine transformative Kulturpolitik?**  
>> Termin: **17.-19.02.2023** // Loccum // [weitere Informationen](#)
- **Frühkindliche Kulturelle Bildung und Partizipation**  
>> Termin: **02.-03.03.2023** // Genshagen // [weitere Informationen](#)
- **Equal Pay Zukunftskongress**  
>> Termin: **04.03.2023** // Berlin // [weitere Informationen](#)
- **ZiviZ-Survey 2023 - Trendbericht zur organisierten Zivilgesellschaft**  
>> Termin: **07.03.2023** // 9:00 – 10:15 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Wissenstransfer in der Kulturellen Bildung gemeinsam gestalten.**  
>> Termin: **16.-18.03.2023** // Wolfenbüttel // [weitere Informationen](#)

- **Europäische Tage des Kunsthandwerks**

>> Termin: **31.03.-02.04.2023** // deutschlandweit // [weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

## RECHT, STEUER & FINANZEN

### Künstlersozialabgabe 2023 bei 5 Prozent

Der Abgabesatz zur Künstlersozialversicherung steigt im Jahr 2023 von zurzeit 4,2 Prozent auf 5,0 Prozent.

Über die Künstlersozialversicherung werden selbständige Künstlerinnen und Künstler sowie Publizistinnen und Publizisten als Pflichtversicherte in den Schutz der gesetzlichen Kranken-, Pflege- und Rentenversicherung einbezogen. Die Selbständigen tragen wie Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer die Hälfte ihrer Sozialversicherungsbeiträge. Die andere Beitragshälfte wird durch einen Bundeszuschuss (20 Prozent) und durch die Künstlersozialabgabe der Unternehmen (30 Prozent) finanziert, die künstlerische und publizistische Leistungen verwerten.

Die Künstlersozialabgabe wird als Umlage erhoben. Der Abgabesatz wird jährlich für das jeweils folgende Kalenderjahr in der Künstlersozialabgabe-Verordnung festgelegt.

### Erstattungsbescheide Corona-Hilfen November- und Dezemberhilfen

In Abstimmung mit der SAB hat das KREATIVE SACHSEN die wichtigsten Antworten zu den Erstattungsbescheiden auf ihrer Website zusammengefasst. Die Angaben beziehen sich auf Antragstellungen bis zu einer Höhe von 5.000 €, die direkt erfolgten, also ohne prüfende Dritte wie Steuerberater:innen oder Wirtschaftsprüfer:innen.

[Link zur Website](#)

### GEMA: Umstellung der Berechnungsgrundlage auf Nettobeträge

Auf die Umstellung der Berechnungsgrundlage für Musikknutzungen ab 01.01.2023 wird seitens der GEMA hingewiesen. Ab dem 01.01.2023 werden tarifübergreifend Abfragen wie Eintritt oder Umsatz von Bruttowerten auf die Abfrage von Nettowerten umgestellt. Die Umstellung erfolgt aufgrund von rechtlichen Vorgaben und für eine einheitliche, transparente Handhabung.

[weitere Informationen - Tarife und Rechenbeispiele](#)

### Verein als Arbeitgeber: Digitalisierung der Arbeitsunfähigkeitsbescheinigung

Zum 01.01.2023 wurde mit Blick auf Krankmeldungen gesetzlich versicherter Arbeitnehmer auf das „Arbeitgeberverfahren zur elektronischen Arbeitsunfähigkeitsbescheinigung (eAU)“ umgestellt. Der „gelbe Schein“ wird nun direkt von den Arztpraxen an die gesetzlichen Krankenkassen übermittelt. Arbeitgeber rufen Krankmeldungen auf elektronischem Wege bei den gesetzlichen Krankenkassen ab. In der Folge fallen die in Papierform übergebenen Exemplare der Arbeitsunfähigkeitsbescheinigung zur Vorlage bei Kassen und Arbeitgebern weg. Lediglich die Patienten erhalten noch einen Ausdruck. Die Teilnahme am Verfahren ist für Arbeitgeber verpflichtend.

Dieser Beitrag wurde erstellt von [www.vereine-stiftungen.de](http://www.vereine-stiftungen.de) // [Link zum Weiterlesen](#)

## Ermittlungen nach Abmahnwelle wegen Nutzung von Google-Fonts

Viele haben davon gehört, andere waren gar betroffen: Im Herbst des vergangenen Jahres wurden zahlreiche Betreiber von Webseiten mit anwaltlichen Zahlungsaufforderungen konfrontiert. Zugrunde lagen dabei behauptete Datenschutzverstöße im Zusammenhang mit der Verwendung von Google-Fonts. Verwiesen wurde auf eine Entscheidung des Landgerichts München aus dem Januar 2022. Mit der Zeit erhärtete sich der Verdacht, bei den anwaltlichen Zahlungsaufforderungen bzw. Abmahnungen, welche Bezug auf dieses Urteil nahmen, handele es sich um einen groß angelegten Betrugsversuch. Im Auftrag der Staatsanwaltschaft Berlin wurden nun mehrere Durchsuchungs- sowie zwei Arrestbeschlüsse vollstreckt.

*Dieser Beitrag wurde erstellt von [www.vereine-stiftungen.de](http://www.vereine-stiftungen.de) // [Link zum Weiterlesen](#)*

## Ukraine-Hilfe: Steuerliche Unterstützungsmaßnahmen werden verlängert

Die seitens des Bundesministeriums der Finanzen (BMF) verlautbarten steuerlichen Maßnahmen zur Unterstützung der vom Krieg Geschädigten werden verlängert. „Der andauernde Krieg in der Ukraine“ so heißt es in einem aktuellen Schreiben des BMF zur Thematik „ist Anlass, den zeitlichen Anwendungsbereich der Verwaltungs- und Vollzugserleichterungen bis auf Weiteres auf das Jahr 2023 zu erstrecken.“ Gegenstand sind dabei weitreichende Erleichterungen insbesondere im Zusammenhang mit Zuwendungsnachweisen, Spendenkampagnen, Sponsoringmaßnahmen, Arbeitslohnspenden sowie erweiterte Zweckbetriebszuordnungen und Umsatzsteuerbefreiungen. Der zunächst bis zum 31.12.2022 befristete Geltungszeitraum wird nun bis zum 31.12.2023 verlängert.

*Dieser Beitrag wurde erstellt von [www.vereine-stiftungen.de](http://www.vereine-stiftungen.de) // [Link zum Weiterlesen](#)*

## Mitgliedsbeiträge und Umlagen: Auf die Satzung kommt es an

Geht es um die Finanzierung des Vereinszwecks, spielen neben Mitteln aus Förderungen, Spenden oder Sponsoring auch Mitgliedsbeiträge und Umlagen eine Rolle. Die Leistung derselben gehört grundsätzlich zu den mitgliedschaftlichen Pflichten. Entscheidend ist hierbei aber – wie so oft – die Satzung. Diese soll nach § 58 Nr. 2 des Bürgerlichen Gesetzbuches unter anderem eine Bestimmung darüber enthalten „ob und welche Beiträge von den Mitgliedern zu leisten sind“. Hinweise mit Blick auf die Berücksichtigung von Mitgliedsbeiträgen und Umlagen in der Satzung gibt das Oberlandesgericht München.

*Dieser Beitrag wurde erstellt von [www.vereine-stiftungen.de](http://www.vereine-stiftungen.de) // [Link zum Weiterlesen](#)*

## Vereinsknowhow: Video-Tutorials

Vereinsknowhow startet einen Youtube-Kanal zu den Themen Vereinsrecht und Vereinsbesteuerung >> [Link zu den Tutorial](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

## STELLENANGEBOTE

- **Assistenz (m/w/d) der Geschäftsstelle** - 30h/Woche  
(Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. // Dresden //  
Beginn: nächst möglicher Zeitpunkt // Bewerbung bis: 06.02.2023)
- **Geschäftsführung (m/w/d)** -37-40h/Woche  
(JohannStadthalle e.V. // Dresden // Beginn: nächst möglicher Zeitpunkt)
- **Bildungsreferent:in (w/m/d) Jugendhilfe** - 30h/Woche  
(AGFJ Sachsen e.V. // Chemnitz // Beginn: nächst möglicher Zeitpunkt)
- **Mitarbeiter:in (w/m/d) Demokratiebildung in der Jugendarbeit**-  
30h/Woche (AGJF Sachsen e.V. // Chemnitz // Beginn: 01.03.2023)
- **Co-Projektleiter:in (w/m/d) 30-40h/Woche**  
(asa-FF / Gründungsgarage // Chemnitz // Beginn: ab sofort)
- **Fachkraft (w/m/d) Netzwerkstelle für demokratische Werte** - Teilzeit  
(JuCo Soziale Arbeit gGmbH // Coswig // Beginn: nächst möglicher Zeitpunkt //  
Bewerbung bis: 10.02.2023)
- **Sachbearbeiter:in (w/m/d) Kulturelle Bildung/Diversitätsmanagement**  
- Vollzeit (Landeshauptstadt Dresden // Beginn: nächst möglicher Zeitpunkt //  
Bewerbung bis: 10.02.2023)
- **Bereichsleiter:in (w/m/d) Sammlungen/Dokumentation** - Vollzeit  
(Landeshauptstadt Dresden // Beginn: nächst möglicher Zeitpunkt //  
Bewerbung bis: 13.02.2023)
- **Referent:in (m/w/d) Förderung** - Teilzeit/Vollzeit  
(»TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel« - Kulturstiftung des Bundes // Leipzig  
Beginn: 01.04.2023 // Bewerbung bis: 19.02.2023)
- **Programmreferent:in (m/w/d) Wissenstransfer** - Teilzeit/Vollzeit  
(»TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel« - Kulturstiftung des Bundes // Leipzig  
Beginn: 01.04.2023 // Bewerbung bis: 19.02.2023)
- **Assistenz Verwaltung und Geschäftsführung (w/m/d)** - Teilzeit/Vollzeit  
(Fonds Soziokultur // Bonn // Beginn: 01.04.2023 // Bewerbung bis: 21.02.2023)
- **Projektmitarbeiter:in (w/m/d) Arbeitsgebiet: Demokratiearbeit** -  
40h/Woche (Soziokulturelles Zentrum - Alter Gasometer e.V. // Zwickau  
Beginn: nächst möglicher Zeitpunkt // Bewerbung bis: 28.02.2023)
- **Künstlerische Produktionsleitung (m/w/d)** - Vollzeit  
(HELLERAU - Europäisches Zentrum der Künste // Dresden)



Beginn: 01.08.2023 // Bewerbung bis: 28.02.2023)

- **Projektleitung (m/w/d) - 20h/Woche**  
(Soziale Dienste und Jugendhilfe gGmbH - Wir sind Paten Leipzig  
Beginn: 01.03.2023)
- **Personalreferent:in (m/w/d) - 30h/Woche**  
(Omse e.V. // Dresden // Beginn: 01.06.2023 // Bewerbung bis: 15.02.2023)
- **Grundschulpädagoge:in (m/w/d) - 35h/Woche**  
(Omse e.V. // Dresden // Beginn: 21.08.2023)
- **Erzieher:in mit HPZ / Heilpädagog:in (m/w/d) - 36h/Woche**  
(Omse e.V. // Dresden // Beginn: ab sofort)
- **Projektleiter:in (m/w/d) - 20h/Woche**  
(KulTh e.V. // Chemnitz // Beginn: nächst möglicher Zeitpunkt)
- **Sozialpädagogische Fachkraft (w/m/d) - Vollzeit/Teilzeit**  
(Soziales Netzwerk Lausitz gGmbH // Beginn: ab sofort)
- **Event-/ Veranstaltungs-/ Kulturmanagement (w/m/d) -  
Vollzeit/Teilzeit**  
(Soziales Netzwerk Lausitz gGmbH // Beginn: ab sofort)
- **Kaufmännischer Back Office Manager:in (w/m/d) - Vollzeit/Teilzeit**  
(Soziales Netzwerk Lausitz gGmbH // Beginn: ab sofort)

Eine detaillierte Übersicht zu allen Stellenangeboten  
gibt es [HIER](#)

+++++

### **Projektaufruf zur Fachkräftesicherung in Dresden – Call 2023**

Im Rahmen des Regionalbudgets 2023 stehen in Dresden für Fachkräftesicherungs-Projekte gemäß Fachkräfterrichtlinie des SMWA insgesamt 774.000,00 € zur Verfügung. Sie planen eine Fortführung Ihrer erfolgreich laufenden Projekte zur Nachwuchs- und Fachkräftesicherung in Dresden oder sie planen neue Projekte im Jahr 2023? Die Fachkräfteallianz Dresden nimmt ab sofort Ihre Projektskizzen bzw. Anträge 2023 zur Priorisierung und Bewertung entgegen (bitte Kopie der Originalanträge einreichen, das Original erhält die SAB von Ihnen).

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

**Servicestellen beim Landesverband**

# Servicestelle

## INKLUSION IM KULTURBEREICH

Liebe Kolleg:innen,

das neue Jahr begann in der Servicestelle mit einem Abschluss. Am 26. Januar 2023 haben wieder drei Kultureinrichtung die einjährige Prozessbegleitung der Servicestelle erfolgreich absolviert: der Alte Gasometer e.V. Soziokulturelles Zentrum Zwickau, die Erzgebirgische Theater und Orchester GmbH (Annaberg-Buchholz) und der Kulturhafen Dresden. Einen kleinen Bericht des Abschlusstreffens finden Sie auf unserer [Homepage](#). **Herzlichen Dank für die tolle Zusammenarbeit!** Sie haben Interesse an einer Prozessbegleitung? [Hier](#) finden Sie weitere Informationen!

Herzliche Grüße,

Johanna von der Waydrink, Matthias Franke und Dirk Sorge

### Ausschreibung: **Taube Schauspieler:in gesucht**

Für die Oper Rusalka an den Landesbühnen Sachsen wird eine Taube Schauspieler:in als Hauptrolle gesucht. Sie wird in DGS auf der Bühne spielen und die Handlung rückblickend (als Erinnerung ihrer Figur) erzählen.

*Bewerbungsfrist: 10.02.2023 // [weitere Informationen](#)*

### In eigener Sache: **Werkstatt Inklusion! „Aufzug darf im Brandfall nicht genutzt werden“ – Barrierefreie Flucht- und Rettungskonzepte**

Im Notfall müssen Besucher:innen und Mitarbeitende eine Kultureinrichtung auf dem schnellsten Weg verlassen können. Die Veranstaltung erklärt, worauf die Verantwortlichen achten müssen, damit auch Menschen mit Behinderung sicher gerettet werden können.

*Termin: 23.03.2023 // Online // [weitere Informationen](#)*

### Tagung **„Hören, was andere sehen“ Symposium zur Audiodeskription am Theater**

Es werden künstlerische Ansätze und Finanzierungsmodelle vorgestellt, technische Raffinessen erörtert und praktische Erfahrungen ausgetauscht. Eine Podiumsdiskussion geht der Frage nach Inklusion im Theaterbetrieb und deren kulturpolitischen Rahmenbedingungen nach.

*Termin: 21.-21.04.2023 // Gelsenkirchen // [weitere Informationen](#)*

### In eigener Sache: **Handbuch „Inklusive und barrierefreie Kulturarbeit“**

Mit diesem Handbuch möchten wir Kulturakteur:innen aller Sparten ein praxisorientiertes Werkzeug an die Hand geben, das ihnen hilft, Schritt für Schritt inklusiver zu arbeiten. Ein barrierefreies PDF des Handbuchs mit zahlreichenden Abbildungen sowie eine Textversion zum Ausdrucken stehen zum kostenfreien Download bereit.

[weitere Informationen](#)

### Digitale Barrierefreiheit: **Gesetzliche Pflicht und Beratungsmöglichkeiten**

Wenn Kultureinrichtungen in Sachsen zu über 50% mit Hilfe öffentlicher Gelder (Kommune, Land oder Bund) finanziert werden, sind sie verpflichtet, Websites, Dokumente und mobile Anwendungen (Apps) barrierefrei zu gestalten. Hinweise zu den gesetzlichen Grundlagen, Beratungsmöglichkeiten und einem Selbsttest finden Sie auf unserer Homepage.

[weitere Informationen](#)

## Digitale Barrierefreiheit: Umfrage zu Videokonferenzen

Eine Umfrage des Deutschen Blinden- und Sehbehindertenverband (DBSV) gibt einen Überblick über die Barrierefreiheit verschiedener Videokonferenztools.

[weitere Informationen](#)

## Studie: Mangelndes Wissen über Barrierefreiheit

Die europaweite Studie *Time to act* zeigt eindrücklich, dass mangelndes Wissen über Barrierefreiheit aber auch fehlende Kenntnis über die Arbeiten von Künstler:innen mit Behinderung einer der Gründe für die europaweit schleppende Inklusionsentwicklung im Kulturbereich ist.

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

# Servicestelle „KULTUR MACHT STARK“ SACHSEN

## Neue Beraterin der Servicestelle

Seit den 01.02.2023 steht Judith Ando in der Servicestelle "Kultur macht stark" Sachsen als Ansprechpartner:inn mit Rat und Tat zur Seite. Interessent:innen, die sich über mögliche Projektideen und Finanzierungswege informieren möchten, können sich gerne an die Servicestelle wenden. Eine persönliche Vorstellung erfolgt im kommenden Newsletter.

Telefon: 0351 - 802 17 65 | E-Mail: [kms@soziokultur-sachsen.de](mailto:kms@soziokultur-sachsen.de)

<https://soziokultur-sachsen.de/servicestellen/servicestelle-kms>

## Kultur macht stark – Was ist neu? Was bleibt?

Anfang Februar findet eine Online-Informations- und Beratungsveranstaltung zum Bundesförderungsprogramm „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ statt. Hier werden die inhaltlichen und formalen Änderungen gegenüber der letzten Förderphase vorgestellt sowie ein kurzer gemeinsamer Einblick in die Förderdatenbank zur Antragsstellung gegeben. Im Anschluss gibt es Zeit und Raum für allgemeine und spezifische Fragen zu Projektideen.

Die Veranstaltung wird digital als Videokonferenz über Zoom durchgeführt, ohne Anmeldung und Gebühr. Der **Zoom-Link** zur Veranstaltung ist [hier](#) abrufbar.

Termin: **07.02.2023** // 10-12 Uhr // Online

## Tipps: Informationen und Links zu "Kultur macht stark"

**Grundlegende Informationen** zum Aufbau und Verfahren des Förderprogramms finden Sie hier: <https://soziokultur-sachsen.de/kms-foerderung>

**2023** werden folgende Programmpartner Projekte und Bündnisse für Kulturelle Bildung fördern: [www.buendnisse-fuer-bildung.de\[...\]/Programmpartner-2023-2027](http://www.buendnisse-fuer-bildung.de[...]/Programmpartner-2023-2027)

## Antragsfristen Förderprogramme "Kultur macht stark" 2023

Eine Übersicht zu den jeweiligen vorläufigen Antragsfristen gibt es auf der Website der Servicestelle "Kultur macht stark" Sachsen unter:

<https://soziokultur-sachsen.de/foerdermoeglichkeiten/fristen>

### FEBRUAR

- 01.02.2023: Pop To Go – unterwegs im Leben
- 01.02.2023: Zur Bühne
- 01.02.2023: Global Village Kids
- 01.02.2023: Spielen macht stark! – Erforschen, Gestalten und Aneignen
- 15.02.2023: Wir können Kunst
- 28.02.2023: Museum macht stark
- 28.02.2023: Zirkus macht stark

### MÄRZ

- 01.03.2023: Naturnahe Kunst- & Kulturprojekte in analoger und digitaler Welt
- 01.03.2023: Spielen macht stark! – Erforschen, Gestalten und Aneignen
- 15.03.2023: InterKulturMachtKunst – KunstMachtInterKultur

### APRIL

- 30.04.2023: Chance Tanz - Aktion Tanz
- 30.04.2023: Wege ins Theater
- 30.04.2023: Gemeinsam Digital! Kreativ mit Medien

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

## **Beratungsstelle** **SÄCHSISCHE AMATEURTHEATER** (ehm. Servicestelle FREIE SZENE)

Die Servicestelle FREIE SZENE war von September 2019 bis Dezember 2022 eine Interimslösung, um die Interessen der Freien Darstellenden Künste Sachsens und des sächsischen Amateurtheaters zu vertreten. Ziel war es, die Vernetzung und Professionalisierung der Akteur:innen zu unterstützen.

Bei Fragen im

- Amateurtheaterbereich wenden Sie sich bitte an [www.soziokultur-sachsen.de](http://www.soziokultur-sachsen.de)
- Profibereich wenden Sie sich bitte an [www.freie-theater-sachsen.de](http://www.freie-theater-sachsen.de)

## Umfrageergebnisse:

### Zum Spannungsfeld Freie:r Kunstschaffende:r und Elternteil sein

Die Debatten über die Doppelbelastung von arbeitenden Eltern sind nicht neu. Viele Antworten auf die Sorge- und Betreuungsfragen finden wir meist in standardisierten Systemen oder staatlich gestützten Betreuungsangeboten. Was aber, wenn der Arbeitskontext nicht zu diesen Systemen passt, weil beispielsweise die gewünschte Betreuungszeit außerhalb der Norm liegt?

Die Arbeitsgemeinschaft Elternschaft und Kunstbetrieb möchte dazu beitragen, die Situation kunstschaffender Eltern zu vermitteln und nachhaltig zu verbessern.

Im Rahmen der Fachkonferenz Elternschaft&Kunstbetrieb #2 wurde begleitend die ONLINE-UMFRAGE zum Spannungsfeld "Freie:r Kunstschaffende:r und Elternteil sein" durchgeführt. Sie gibt einen Einblick in die Arbeitsrealitäten von Eltern in den Freien Künsten und deren Herausforderungen. Die Teilnehmer:innen haben nicht nur Missstände benannt, sondern auch umfangreiche Verbesserungsvorschläge gesammelt.

>> <https://www.servicestellefreieszene.de/umfrageauswertungen/>

## Umfrageergebnisse:

### Situationsanalyse der Arbeitsbedingungen der Vertreter:innen der Freien Darstellenden Künste in Sachsen

Bei der Umfrage zur Erfassung der Arbeits- und Einkommenssituation der freien Tanz-, Puppenspiel-, Theater- und Performancekünstler:innen im Freistaat Sachsen handelte es sich um die erste Situationsanalyse der Arbeitsbedingungen der Vertreter:innen der Freien Darstellenden Künste in Sachsen.

Sie richtete sich an alle (studentischen/professionellen) Vertreter:innen der Freien Darstellenden Künste im Freistaat Sachsen, wie Tänzer:innen/ Performer:innen, Choreograph:innen/ Regisseur:innen, Dramaturg:innen, Produktionsleitungen/ Manager:innen, Kurator:innen/ künstlerische Leiter:innen und Vermittler:innen, die in Sachsen in den Jahren 2017, 2018 und 2019 tätig waren.

>> <https://www.servicestellefreieszene.de/umfrageauswertungen/>

### Veranstaltungstipp: Dennoch – zur Lage der Freien Künste: Film und Gespräch

Am 28.02. um 19:00 Uhr zeigt HELLERAU den Dokumentarfilm „Dennoch – zur Lage der Freien Künste“. Die Regisseurin Janina Möbius vermittelt äußerst lebendig die künstlerische Bandbreite, Vielfalt der Formen und Formate, die inhaltliche und auch emotionale Stärke der freien Darstellenden Künste landauf und landab.

Der Film selbst ist ein künstlerisches Erlebnis und zieht die Zuschauer:innen hinein in das Feld der performativen Künste. Auf großer Leinwand werden Positionen von Künstler:innen, freien Ensembles und Kollektiven erlebbar und es kommen Kurator:innen und künstlerische Leitungen verschiedener Produktionsorte sowie Festivals zu Wort. Dabei geht es auch um die aktuellen Herausforderungen und Transformationen für die Arbeit der freien Darstellenden Künste und um ihre Zukunft.

[weitere Informationen](#)

SKV//

**Das Spielstätten & Künstler:innenverzeichnis der Freien Darstellenden Künste in Sachsen**

Das Spielstätten & Künstler:innenverzeichnis der Freien Darstellenden Künste in Sachsen.  
Wir laden herzlich alle Künstler:innen und Orte der Freien Darstellenden Künste in Sachsen ein, sich in das Verzeichnis einzutragen: <https://sachsen.kuenste.live/>

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Landesverband Soziokultur Sachsen e.V.

Alaunstraße 9 • 01099 Dresden

T: 0351 – 802 17 66 | Mail: [news@soziokultur-sachsen.de](mailto:news@soziokultur-sachsen.de)

[www.soziokultur-sachsen.de](http://www.soziokultur-sachsen.de)

**HINWEIS:**

Die Beiträge dieses Newsletters geben, sofern nicht ausdrücklich als solche Nachrichten gekennzeichnet, nicht unbedingt die Meinung des Landesverbandes Soziokultur wieder, sondern repräsentieren das weite Feld soziokultureller Handlungsfelder (von Demografie bis Jugendarbeit). Die Redaktion des Newsletters verfolgt das Ziel, den Adressaten einen möglichst tiefen und weiten Blick in über ihre Arbeitsfelder zu ermöglichen und für die Alltagspraxis relevante Informationen zusammen zu stellen.

Fügen Sie bitte die E-Mail-Adresse [news@soziokultur-sachsen.de](mailto:news@soziokultur-sachsen.de) Ihrem Adressbuch oder der Liste sicherer Absender hinzu. Dadurch stellen Sie sicher, dass unsere Mail Sie auch in Zukunft erreicht.

Die Verarbeitung Ihrer Daten erfolgt entsprechend der [Datenschutzerklärung](#) des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V.

**ABMELDEN:**

Wenn Sie den Newsletter des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V. nicht mehr erhalten möchten, senden Sie bitte eine Mail an: [news@soziokultur-sachsen.de](mailto:news@soziokultur-sachsen.de) (bitte mit Angabe der Empfänger-Mail-Adresse).

**FÖRDERHINWEIS:**

*Der Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. wird gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.*