

Sehr geehrte Damen und Herren,

auch in diesem Monat haben wir zahlreiche Informationen in unterschiedlichen Rubriken für Sie zusammengefasst.

Viele Themen sind „in Bewegung“ und es ist herausfordernd, den Fokus stets exakt auf die relevanten Bereiche zu legen. Doch das ist unser Ziel, besonders auch in diesem Jahr.

Mit der Bestandserhebung bzgl. der soziokulturellen Zentren und Angebote in Sachsen, erarbeiten wir derzeit ein aktuelles Bild vom Umfang und der Leistungsfähigkeit der Soziokultur im Freistaat. Die Überarbeitung des Kriterienkataloges folgt im Herbst/ Winter und wird unser Selbstverständnis noch mehr in den Kontext aktueller Bedürfnisse und Entwicklungen unserer Gesellschaft bringen. Diese und weitere Prozesse sollen die Soziokultur stärken und dabei helfen, dass Menschen jeden Alters auch in Zukunft verlässliche und inspirierende Orte der kulturellen, sozialen und politischen Bildung, Teilhabe und Beteiligung vorfinden.

Wir wünschen viel Freude beim Lesen des aktuellen Newsletters.

Ihr Team der Geschäftsstelle
des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V.

INHALTSVERZEICHNIS

KULTUR & GESELLSCHAFT

KINDER- & JUGENDBEREICH

WETTBEWERBE & FÖRDERPROGRAMME

WEITERMACHEN & WEITERBILDEN

RECHT, STEUER & FINANZEN

STELLENANGEBOTE

Service- & Beratungsstellen beim Landesverband:

INKLUSION IM KULTURBEREICH

“KULTUR MACHT STARK” SACHSEN

SÄCHSISCHE AMATEURTHEATER (ehm. FREIE SZENE)

KULTUR & GESELLSCHAFT

Themenschwerpunkt: **NACHHALTIGKEIT**

Bund: **Nachhaltigkeit in der Soziokultur**

Nachhaltigkeit gehört zum genetischen Code der Soziokultur. Sie hat mit ihrer 40-jährigen Erfahrung, Zivilgesellschaft auf kreative Weise zu aktivieren, ein immenses Potential, den Wandel hin zu einer Nachhaltigkeitskultur voranzutreiben und so mitzugestalten, dass alle mitgenommen werden.

Seine Mitgliederbefragung 2022 richtete der Bundesverband Soziokultur ausschließlich auf das Thema Nachhaltigkeit aus. Die Ergebnisse sind ein wichtiger Baustein für die Arbeit des Bundesverbands und im Bericht [„Das braucht’s! Nachhaltige Entwicklung in der Soziokultur“](#) zusammengefasst.

[weitere Informationen](#)

Veranstaltungshinweis: **Nachhaltiges Organisationshandeln**

In der Soziokultur trifft das vielschichtige Thema Nachhaltigkeit auf komplexe, mindestens aber sehr heterogene Organisationsstrukturen. Das macht es schwierig, gute und allgemeingültige Beispiele für nachhaltiges Organisationshandeln zu finden. Daher möchte dieser Workshop weniger ein Rezept oder Waschzettel mit exakten Verfahrensangaben vermitteln, sondern eine Anleitung für einen Organisationsprozess, der nach dem Ansatz „ausprobieren, beobachten, reagieren“ funktioniert. **Zielgruppe:** Der Workshop richtet sich an Mitarbeiter:innen soziokultureller Kultureinrichtungen in Sachsen und an alle weiteren Interessierten Akteure im Kulturbereich. **Anmeldungen bitte bis zum 9. März 2023.**

Termin: 13.03.2023 // Leipzig und Online // [weitere Informationen](#)

Veranstaltungshinweis: **RevierUPGRADE: Wir. Jetzt. Nachhaltig**

Sozial-ökologischer Strukturwandel von jungen Menschen gestaltet

Ziele der Veranstaltung ist, gemeinsam an entsprechenden Themen zu arbeiten und neue Kooperationen aufzubauen und zu stärken, um vor Ort Bewusstseinsbildung, Engagement und Empowerment praktisch voranzubringen. Mit Blick auf die aktuelle „Beteiligungslandschaft“ soll am Status Quo und aktuellen Handlungsbedarfen angeknüpft werden: Es gibt viele ausgearbeitete Vorschläge wie nachhaltiger, jugendgerechter Strukturwandel in den Regionen aussehen kann. Nachholbedarfe bestehen jedoch bei konkreten Umsetzungen, in der bedarfsorientierten Unterstützung bereits Engagierter sowie im lebensnahen Herantragen von Umwelt-, Klima- und Gerechtigkeitsthemen an diesen Themen eher ferne junge Menschen.

Termin: 24.03.2023 // 10-16 Uhr // Leipzig // [weitere Informationen](#)

Allgemeines zu: **KULTUR & GESELLSCHAFT**

Sachsen: **Impulse für die ländliche Entwicklung - 30 LEADER-Gebiete**

Für die Fortführung des Programms »Regionalbudgets im ländlichen Raum« sind im Doppelhaushalt 2023/2024 Mittel in Höhe von 5,4 Mio. veranschlagt. Die Regionalbudgets ergänzen die LEADER-Förderung und sind für die Unterstützung kleinerer Projekte gedacht, die in einem schlanken Verfahren von den LEADER-Gebieten selbst bewilligt werden können.

[weitere Informationen](#)

Bund: Kulturfonds Energie des Bundes

Mit dem Kulturfonds Energie bietet der Bund zusätzlich zu den allgemeinen Entlastungsmaßnahmen gezielte Unterstützung in Höhe von bis zu 1 Mrd. € für den Kulturbereich zur Bewältigung der hohen Energiekosten.

Gefördert werden a) Kultureinrichtungen und b) Kulturveranstaltende von Einzelveranstaltungen in geschlossenen Räumen. Soziokulturelle Zentren sind der Fallgruppe a) zugeordnet. Diese sind förderfähig, wenn sie überwiegend für kulturelle Zwecke und Aktivitäten genutzt werden. Die **Antragsstellung** ist nur über die Website möglich. Die Antragstellung erfolgt i.d.R. quartalsweise. Es wird empfohlen, bereits jetzt den Zugang/Account einzurichten. Die **Förderung** wird in Tranchen ausgereicht.

Hinweis: Die Abstimmungen zwischen den Ländern und dem Bund sowie der SAB sind noch nicht final abgeschlossen. Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr.

www.kulturfonds-energie.de

Hotline: +498006645685 | service@kulturfonds-energie.de

[Youtube-Video](#)

Bund: Gender Pay Gap überdurchschnittlich groß

Der Ausschuss für Kultur und Medien des Deutschen Bundestages befasste sich am Mittwoch, 1. März 2023, mit dem Thema „Frauen in Kultur und Medien“. Das öffentliche Fachgespräch kann [hier](#) nachgesehen werden.

In "Politik & Kultur", der Zeitung des Deutschen Kulturrats, gibt es ebenfalls einen interessanten Beitrag von Gabriele Schulz "[Von wegen Avantgarde - Gleichstellung im Kultur- und Medienbereich](#)".

Linktipp: Online Academy für Selbstständige

Die Online Academy der Hamburg Kreativ Gesellschaft für Selbstständige ist ein kostenloses digitales Weiterbildungsangebot, das kompaktes und praxisnahes Wissen zu den ökonomischen Rahmenbedingungen der Selbstständigkeit in der Kreativwirtschaft vermittelt. Sie richtet sich sowohl an (Solo-)Selbstständige, Freiberufler:innen, Entrepreneur:innen und Gewerbetreibende der Kreativwirtschaft als auch an Berufs- und Quereinsteiger:innen, die eine Selbstständigkeit anstreben.

[weitere Informationen](#)

Linktipp: Wissensfundus #DigitalimVerein

Viele Engagierte in Vereinen, Initiativen und NPOs haben Fragen rund um Themen der Digitalisierung oder digitalen Transformation in ihrer Organisation und sind auf der Suche nach einer geeigneten Anlaufstelle. Dabei gibt es bereits eine Vielzahl an kompetenten Beratungsstellen und niedrighschwelligem Informationsangeboten, die tolle Materialien zur Verfügung oder kostenfreie Beratung anbieten. Die Servicestelle für Vereine hat diese

Beratungs- und Unterstützungsstrukturen recherchiert und gibt die Informationen in diesem Wissensfundus #DigitalimVerein an Hilfesuchende weiter.

[weitere Informationen](#)

Studie: **Diskriminierungserfahrungen in Sachsen**

Im Rahmen einer Pressekonferenz in der Sächsischen Staatskanzlei wurde Ende Februar die Studie "Diskriminierung erlebt?! - Diskriminierungserfahrungen in Sachsen" des Deutschen Zentrums für Integrations- und Migrationsforschung (DeZIM-Institut) der Öffentlichkeit vorgestellt. Die Studie stellt die erste, umfangreiche wissenschaftliche Erhebung zu Diskriminierung in Sachsen überhaupt dar. Sie wurde vom Sächsischen Ministerium der Justiz und für Demokratie, Europa und Gleichstellung beauftragt. Das Antidiskriminierungsbüro Sachsen hat die Erstellung der Studie als Kooperationspartner begleitet.

[weitere Informationen](#)

Publikation: **Monitoringbericht Kultur- und Kreativwirtschaft 2022**

Der aktuelle Monitoringbericht zur Kultur- und Kreativwirtschaft ist erschienen: Die Initiative Kultur- und Kreativwirtschaft der Bundesregierung führt ein kontinuierliches Branchenmonitoring durch. Die jährlich erscheinenden Monitoringberichte analysieren die Bedeutung der Kultur- und Kreativwirtschaft für die Gesamtwirtschaft und stellen die Entwicklung der Kultur- und Kreativwirtschaft sowie ihrer Teilmärkte anhand wirtschaftlicher Kennzahlen (seit 2009) dar. Grundlage für diese Analysen sind öffentlich zugängliche Quellen, wie z.B. Daten des Statistischen Bundesamtes oder der Bundesagentur für Arbeit, aber auch originär für die Monitoringberichte erhobene repräsentative Daten.

[Link zur Publikation](#)

Publikation: **Soziokultur in Zeiten gesellschaftlicher Herausforderungen - Kulturszene 22**

Die Jahre 2021/22 waren nicht nur gesamtgesellschaftlich, sondern auch für die Soziokultur eine herausfordernde Zeit. Die neue Kulturszene, das jährlich erscheinende Magazin des Fonds Soziokultur, blickt auf diese Zeit zurück. NEUSTART KULTUR mit zwei großen Programmlinien und der Weiterentwicklung von Projekt- hin zu Prozessförderung, die Fortführung der regulären Programmsäulen Allgemeine Projektförderung, U25 sowie Deutsch-Niederländische Kooperationen und eine neue Förderkooperation mit Großbritannien ermöglichten über 1.200 kulturelle Initiativen inmitten der Gesellschaft.

[weitere Informationen](#)

Rückblick: **„Versammlung der Wünsche. Soziokultur neu denken!“**

Wunschpunsch, Fußbäder und Glitzer fürs Gesicht... 200 Teilnehmende kamen bei der Versammlung der Wünsche zusammen, um über die Zukunft der Soziokultur zu diskutieren. Der experimentelle Zukunftskongress von Soziokultur NRW stand unter der Fragestellung: Was macht Soziokultur im 21. Jahrhundert aus? „Soziokultur neu denken!“ lautete der Untertitel der Veranstaltung und gab damit gleich die Richtung vor. Raus aus gewohnten Mustern! Zahlreiche künstlerische und performative Impulse zeichneten den Tag aus. Zudem erwartete die Teilnehmenden ein umfangreiches Workshop-Programm. Ihre Sessions bewegten sich zwischen Kunst und Aktivismus und zielten darauf ab, die soziokulturelle Praxis mit neuen Ideen zu inspirieren.

[weitere Informationen](#)

Veranstaltungstipp: »Gleich bezahlt in Kunst & Kultur?!«

Noch immer werden Frauen schlechter bezahlt als Männer. In der Kunst und Kultur ist die Lohnlücke sogar überproportional groß: Der unbereinigte Gender Pay Gap liegt hier bei über 30 %. Die kulturpolitische Sprecherin, Claudia Maicher, und die gleichstellungs-politische Sprecherin, Lucie Hammecke, laden deshalb zur Diskussion mit anschließendem Get Together zum Thema »Gleich bezahlt in Kunst & Kultur?!« im Rahmen des Equal Pay Day 2023 ins Museum der bildenden Künste Leipzig ein.

Termin: **06.03.2023** // 19 Uhr // Leipzig // [weitere Informationen](#)

Veranstaltungstipp: **Neue Prioritäten und Wege für eine transformative Kulturpolitik**

Es soll über Tabus geredet werden, die eine Weiterentwicklung kulturpolitischen Handelns verhindern. Diese Tabus sollen aufgedeckt und über neue Wege für eine transformative Kulturpolitik diskutiert werden. Bei Interesse an weiteren Informationen E-Mail an joern.steinmann@bundesakademie.de.

Termin: **30. – 31.05.2023** // Wolfenbüttel

Veranstaltungstipp: **Publikumsentwicklung**

Zum Thema Publikumsentwicklung findet einerseits am 23.03.2023 ein Online-Meet-Up und am 18.04.2023 ein Workshop, zur Vorbereitung des zweiten Kulturgipfels, der am 12.05. in Meißen sein wird, statt.

[weitere Informationen](#)

Aktionswochen: **Frauenaktionswochen 2023**

Vom 1. März bis 1. April 2023 finden die mittlerweile 3. Frauenaktionswoche im Landkreis Bautzen statt. Das Programm umfasst 35 Veranstaltungen von Kreativem bis Politik. Es gibt Geselliges, Unterhaltsames, Erzählcafés, Filmvorführungen und Ausstellungen.

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

KINDER- & JUGENDBEREICH

Politik: **Überarbeitete Empfehlung der Kultusministerkonferenz zur kulturellen Kinder- und Jugendbildung erschienen**

Die Kultusministerkonferenz hat die "Empfehlung zur kulturellen Kinder- und Jugendbildung" im Jahr 2022 erneut fortgeschrieben und im Sinne eines weiten Kulturverständnisses, das von den "klassischen" künstlerischen Sparten (Literatur, Musik, Theater, Bildende Kunst etc.) bis hin zu (sozio-) kulturellen Praktiken reicht, weiterentwickelt.

[weitere Informationen](#)

Sachsen: **Bildungsticket für Freiwilligendienstleistende**

Das seit August 2021 in Sachsen erhältliche Bildungsticket für Schüler:innen an allgemein- und berufsbildenden Schulen ist seit diesem Jahr auch für Freiwilligendienstleistende nutzbar. Wer also im Freiwilligen Sozialen Jahr (FSJ), im Freiwilligen Ökologischen Jahr (FÖJ), im Bundesfreiwilligendienst (BFD) sowie im Freiwilligendienst aller Generationen (FdaG) seinen Dienst verrichtet, kann jetzt zwischen dem verbundweit gültigen Bildungsticket (max.

15 €/Monat) und dem AzubiTicket (48 €/Monat für einen Verbund plus ggf. Upgrades für weitere Verbünde) wählen.

[weitere Informationen](#)

Jugendarbeit: **Ohnmacht, Krise, Inflation**

Ein Aufruf der Landesarbeitskreises Mobile Jugendarbeit Sachsen, die "Perspektiven junger Menschen" besonders unter dem Fokus der aktuellen gesellschaftlichen Situation wieder mehr in den Mittelpunkt zu rücken.

[weitere Informationen](#)

Kulturelle Bildung: **Landesweites Konzept kulturelle Kinder- und Jugendbildung für den Freistaat Sachsen.**

Das Konzept aus dem Jahr 2018 wird 2023 fortgeschrieben. In der derzeit gültigen Fassung lag ein besonderer Schwerpunkt auf der Ist-Stand Beschreibung einschl. formulierter Entwicklungsmaßnahmen für eine verlässliche und jugendrelevante Kulturarbeit. Daran anknüpfend sollen Maßnahmen und Entwicklungen der vergangenen Jahre zusammengefasst und geprüft werden, um Schlussfolgerungen für die Fortschreibung des Konzeptes zu erhalten.

[Link zum aktuellen Konzept](#)

Corona: **Mehr Unterstützung für Kinder und Jugendliche nach der Pandemie**

Die Bundesregierung hat den Abschlussbericht der Interministeriellen Arbeitsgruppe „Gesundheitliche Auswirkungen auf Kinder und Jugendliche durch Corona“ (IMA) beschlossen. Ein zentrales Ergebnis des Berichts: Die Folgen der Pandemie auf Kinder und Jugendliche halten bis heute an. Derzeit sind immer noch 73 Prozent psychisch belastet, weshalb konkrete Maßnahmen empfohlen werden.

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

WETTBEWERBE & FÖRDERPROGRAMME



In eigener Sache: **Sächsischer Preis für Kulturelle Bildung
"Kultur.LEBT.Demokratie" 2023**

Unter der Schirmherrschaft der Sächsischen Staatsministerin für Kultur und Tourismus, Barbara Klepsch, vergibt der Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. zusammen mit dem Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus zum vierten Mal den Preis für Kulturelle Bildung „Kultur.LEBT.Demokratie“.

Ausgezeichnet werden beispielhafte Projekte der Kulturellen Bildung, die auf Demokratieförderung zielen.

Insgesamt werden drei Preise vergeben:

1. Platz: 5.000 € / 2. Platz: 2.500 € / 3. Platz: 1.000 €.

Wir laden herzlich ein, daran teilzunehmen und eines der vielfältigen kulturellen Projekte vorzuschlagen und zu präsentieren.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 30.04.2023 // [weitere Informationen](#)

Ausschreibung: **flausen+stipendien 2024**

Bis zum 15. März 2023 können sich professionelle freischaffende Künstlerinnen und Künstler aus dem Bereich der Darstellenden Kunst auf ein flausen +Stipendium 2024 bewerben. Das Stipendium ermöglicht Gruppen à vier Personen in einem Zeitraum von vier Wochen neue Ideen zu erforschen und zu erarbeiten. Durchgeführt wird das Stipendium an einem der flausen +Stipendien-Theater.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 15.03.2023 // [weitere Informationen](#)

Förderung: **Kooperationen für Kulturelle Bildung 2023**

Über die Förderrichtlinie Kooperationen Kultureller Bildung können Ideen und Konzepte eingereicht werden, die sich in Form von fachlich-künstlerisch geleiteten Beteiligungsangeboten insbes. an Kinder und Jugendliche richten oder die einen generationsübergreifenden Ansatz verfolgen. Voraussetzung ist die Zusammenarbeit zwischen min. zwei Partnern, aus den Bereichen Kunst/Kultur und Bildung oder Jugend/Soziales, um den Zugang zur Zielgruppe zu gewährleisten. Die Förderung beläuft auf min. 1.500 €/Projekt und kann bis zu diesem Betrag auch als Vollfinanzierung gewährt werden. Auch umfangreichere Projekte können mit bis zu 10.000 € gefördert werden, wobei eine Eigenbeteiligung von mindestens 15% vorausgesetzt wird.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 31.03.2023 // [weitere Informationen](#)

Förderung: **Ergänzende Medienkompetenz-Projektförderung**

Die Sächsische Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien (SLM) und die Sächsische Landeszentrale für politische Bildung (SLpB) rufen dazu auf, sich um die Medienkompetenz-Projektförderung 2023 mit einem Förderantrag zum Jahresthema "Keine Angst vor schlechten Nachrichten – Stärkender Umgang mit belastenden medialen Informationen" zu bewerben.

Der vollständige Förderantrag ist mit dem Stichwort: "Ergänzende Medienkompetenz-Projektförderung" per E-Mail an: info@slm-online.de zu richten.

Kontakt für Rückfragen:

Kersten Ihne (Tel: 0341 2259 130 | E-Mail: kersten.ihne@slm-online.de

Heidi von Schmidfeld (Tel: 0341 2259 132 | E-Mail: heidi.schmidfeld@slm-online.de)

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 05.04.2023

Bewerbung: **Stipendien-Programm für soziale und kulturelle Ideen**

Gesucht werden neue Ideen für die nächste Runde des Stipendien-Programms für junge Macher:innen. >> Du willst einen positiven Beitrag für Mensch und Umwelt leisten? Und hast schon eine Idee, wie man eine gesellschaftliche Herausforderung bewältigen kann? Dann bist du bei uns genau richtig!

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 15.04.2023 // [weitere Informationen](#)

Förderung: **Orte der Demokratie**

Das Förderprogramm „Orte der Demokratie“ des Staatsministeriums der Justiz und für Demokratie, Europa und Gleichstellung richtet sich explizit an ländliche Räume in Sachsen und ist ausgerichtet auf die Stärkung des lokalen Gemeinwesens durch Unterstützung der Herausbildung von Orten und Räumen, wo sich demokratische Praxis, Gesprächskultur und Prozesse gesellschaftlicher Mitbestimmung ereignen und entwickeln können. Die Förderung ist nicht explizit auf die Durchführung von (Kultur-)Projekten ausgerichtet, sondern fördert eher die Bedingungen und begleitet die Prozesse dahinter. Antragsberechtigt sind gemeinnützige Vereine, Verbände und gemeinnützige Gesellschaften. Förderzeitraum: 2024 – 2026 / Förderhöhe: max. 100.000 €/Jahr.

Zur Unterstützung der Antragstellenden bietet das SMJusDEG zwei digitale Informationsveranstaltungen an. In diesen erhalten Interessierte die Möglichkeit, Antworten auf ihre Fragen zum Programm und insbesondere zum Antragsverfahren zu stellen.

- 16.03.2023 // 14.00 - 15.00 Uhr // [Registrierung hier](#)
- 29.03.2023 // 11.00 - 12.00 Uhr // [Registrierung hier](#)

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 18.04.2023 // [weitere Informationen](#)

Preis: **Innovationspreis Weiterbildung 2023**

Mit der Auszeichnung erfahren herausragende konkrete Ideen oder Projekte zur Weiterbildung im Freistaat Sachsen eine öffentliche Anerkennung und Verbreitung. Das innovative Konzept, beispielsweise zu den aktuellen oder zukünftigen großen Herausforderungen in Sachsen, soll sich deutlich von guter Praxis unterscheiden und Transferpotential aufweisen, um die weitere Entwicklung der sächsischen Weiterbildung als ein eigenständiger und gleichberechtigter Teil des Bildungswesens positiv zu beeinflussen.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 24.04.2023 // [weitere Informationen](#)

Förderung: **U25-Programm: Junge Kulturinitiativen**

Partizipative Projektideen eigenverantwortlich zu verwirklichen und damit die Gesellschaft mitzugestalten, soll das Förderprogramm jungen Erwachsenen ermöglichen. In jährlich zwei Antragsrunden fördert der Fonds Soziokultur junge Initiativen mit einem eigenen Förderprogramm von rund 100.000 €.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 02.05.2023 // [weitere Informationen](#)

Wettbewerb: **Sächsischer Kinderkunstpreis**

Zum Thema „Hört mal her!“ können sich Kinder von 7 bis 12 Jahren mit künstlerischen Beiträgen aller Sparten am Wettbewerb beteiligen. Es werden Geldpreise im Gesamtwert von 2.000 € vergeben.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 17.05.2023 // [weitere Informationen](#)

Förderung: **NEUSTART KULTUR - Förderprogramm für Livemusik-Veranstaltungen und überregionale Musikfestivals**

Das NEUSTART KULTUR-Förderprogramm für Livemusik-Veranstaltungen und überregionale Musikfestivals wird verlängert. Das Programm richtet sich an Veranstalter:innen, die die inhaltliche, organisatorische und finanzielle Hauptverantwortung für die Produktion und Durchführung von Livemusikveranstaltungen, Programmreihen und Musikfestivals in Deutschland übernehmen. Gefördert werden bis zu 80 % der Gesamtausgaben.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 30.06.2023 // [weitere Informationen](#)

Förderung: Förderprogramm „Digitalkultur“

Unter dem Titel "Digitalkultur: Erforschen. Erproben. Erfahren." unterstützt die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen Vorhaben an der Schnittstelle von Kunst, Kultur und Digitalität. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Förderung von Kooperationen mit Akteuren aus Technologie und Wissenschaft. Die nächste Antragsphase für Digitalkulturprojekte im Jahr 2024 beginnt am 15.07. und endet am 01.09.2023.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 01.09.2023 // [weitere Informationen](#)

Linktipp: Kulturförderung leicht gemacht

Wie aus kreativen Ideen ausgewachsene Kulturprojekte werden? In dem [Video](#) wird das Förderprogramm der EU Kreatives Europa KULTUR vorgestellt. Es wird kurz & knackig erklärt, wie das CED KULTUR einen auf dem Weg zur EU-Förderung für die Umsetzung der eigenen Kulturprojekt unterstützt.

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

WEITERMACHEN & WEITERBILDEN

SEMINARE & WORKSHOPS

- **Steuerliche Fallstricke bei Spenden & Sponsoring**
>> Termin: **07.03.2023** // 11-12 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Strategisches Kulturmarketing**
>> Termin: **08.03.2023** // 9-16 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Als Führungskraft gelassen gestalten, auch in unruhigen Zeiten**
>> Termin: **08.03.2023** // 9-16 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Professionelle Büroorganisation - Effizienz im Büro und im Homeoffice**
>> Termin: **08.03.2023** // 10-13 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Sprachkonzept einer Kultureinrichtung - Inklusion und Sprache**
>> Termin: **09.03.2023** // 10-16 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Event- und PR-Fotografie**
>> Termin: **10. & 17.03.2023** // 9-16 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Sitzungen rocken**
>> Termin: **14.03.2023** // 9:30-15 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Nachhaltiges Planen in der Kulturbranche**
>> Termin: **14.03.2023** // 10-13 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Frauen in die Kommunalpolitik – Einführungsworkshop**
>> Termin: **14.03.2023** // 17-20 Uhr // Bautzen // [weitere Informationen](#)
- **Betzavta - Demokratisches Handeln im Alltag**
>> Termin: **15.03.2023** // 9-16 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **So gelingt eine sensible Ansprache diverser Zielgruppen**
>> Termin: **15.03.2023** // 11-12 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Grundlagen der Personalführung**
>> Termin: **15.-16.03.2023** // 9-16 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Vertiefung Gewaltfreie Kommunikation – Konflikte kompetent lösen**
>> Termin: **17.-18.03.2023** // Mittelherwigsdorf // [weitere Informationen](#)
- **Nachhaltiger Wandel durch Kultur?**
>> Termin: **20.03.2023** // 10-16 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Fördermittel, Mittelabruf, Verwendungsnachweis**
>> Termin: **20.03.2023** // 17-18:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Kultur-, Projekt- und Fördermittelmanagement**
>> Termin: **20.-22.03.2023** // je 9:30-12 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Podcasting - Audioproduktion in der Öffentlichkeitsarbeit**
>> Termin: **21.03.2023** // 10-17 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Aufsicht führende Personen in Veranstaltungsstätten**
>> Termin: **21.-23.03.2023** // Bad Hersfeld // [weitere Informationen](#)
- **Konzertmanagement**
>> Termin: **22.03.2023** // 9-16 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Generationswechsel im Verein organisieren**
>> Termin: **22.03.2023** // 17-18 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Vergütungen und Aufwandsersatz im Ehrenamt**
>> Termin: **22.03.2023** // 18-20 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Datenschutzverletzung? Wie Sie schnell und richtig handeln!**
>> Termin: **23.03.2023** // 9-16Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Barrierefreie Flucht- und Rettungskonzepte**
>> Termin: **23.03.2023** // 10-12 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Bildrecht kompakt für Künstler:innen**
>> Termin: **23.03.2023** // 16:30-19:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Grundlagen der Datenschutz-Grundverordnung**
>> Termin: **28.03.2023** // 9-16 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Datenschutz: Ein Grundrecht**
>> Termin: **28.03.2023** // 10-12 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Schritt für Schritt zum inklusiven Kulturbetrieb**
>> Termin: **28.-29.03.2023** // 10-16 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Honorarkräfte - Fehler bei der Sozialversicherung vermeiden**

>> Termin: **29.03.2023** // 18-20 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

TAGUNGEN / KONFERENZEN / INFOVERANSTALTUNGEN

- **ZiviZ-Survey 2023 - Trendbericht zur organisierten Zivilgesellschaft**

>> Termin: **07.03.2023** // 9:00 – 10:15 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Wissenstransfer in der Kulturellen Bildung gemeinsam gestalten.**

>> Termin: **16.-18.03.2023** // Wolfenbüttel // [weitere Informationen](#)

- **Europäische Tage des Kunsthandwerks**

>> Termin: **31.03.-02.04.2023** // deutschlandweit // [weitere Informationen](#)

- **Bundeskongress des Fonds Soziokultur: Kultur selber machen**

>> Termin: **25.-26.04.2023** // Berlin // [weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

RECHT, STEUER & FINANZEN

Veranstaltungstipp: **Webseminare der Künstlersozialkasse**

Mit den kostenfreien Webseminaren soll in 60 bis 90 Minuten ein schneller Überblick über die Künstlersozialversicherung und Künstlersozialabgabe vermittelt werden. Während des Seminars haben die Teilnehmenden online Kontakt zu den jeweiligen Referent:innen. Fragen direkt oder im Anschluss an das Webseminar beantwortet werden.

Themen der Webinare sind:

- Allgemeine Informationen zur Künstlersozialversicherung
- Künstlersozialversicherung - Basisinformationen
- Künstlersozialversicherung - Ausfüllhinweise zum Fragebogen
- Künstlersozialabgabe - Basisinformationen
- Künstlersozialabgabe - Abgabepflicht der Städte, Landkreise, Gemeinden und anderer Träger von Aus- und Fortbildungseinrichtungen

[weitere Informationen & Termine](#)

Facebook & Datenschutz: **Fanpage der Bundesregierung auf Facebook untersagt**

Soziale Medien eignen sich hervorragend, um Öffentlichkeitsarbeit zu betreiben. Selbstredend werden Facebook, Instagram & Co. gern und häufig genutzt, um eine Vielzahl von Personen über die eigene Tätigkeit zu informieren. Doch aus rechtlicher Sicht gestaltet sich die Nutzung entsprechender Plattformen tatsächlich schwierig. Vor allem das Verhältnis zwischen Facebook und Datenschutz sorgt schon seit längerem für Diskussionen. Spätestens seitdem die „Datenschutzkonferenz“ (das Gremium der unabhängigen deutschen Datenschutzaufsichtsbehörden des Bundes und der Länder) im vergangenen Jahr zu dem Ergebnis gekommen ist, dass der Betrieb von Facebook-Fanpages aus datenschutzrechtlicher

Sicht problematisch ist, wurde das Thema für alle Betreiber solcher Seiten zunehmend interessanter.

Zwar kamen die Datenschützer zum Ergebnis, dass Fanpages auf Facebook unter den aktuellen Umständen als rechtswidrig einzustufen sind, jedoch zog diese Einschätzung faktisch keine Konsequenzen nach sich: Seitenbetreiber ließen ihre Fanpages ungeachtet der Auffassung der DSK weitestgehend im Netz. Auch Fanpages staatlicher Stellen blieben online, was für Irritationen im Hinblick auf deren (rechtliche) Vorbildwirkung sorgte. Doch nun rückt das Thema wieder in den Fokus, denn der „Bundesbeauftragte für den Datenschutz und die Informationsfreiheit“ (BfDI) hat mit Bescheid vom 17.02.2023 den Betrieb der Fanpage der Bundesregierung auf Facebook untersagt.

Dieser Beitrag wurde erstellt von www.vereine-stiftungen.de // [Link zum Weiterlesen](#)

Gesetzesbeschluss: Mitgliederversammlungen von Vereinen können künftig hybrid abgehalten werden

Virtuelle Mitgliederversammlungen waren spätestens aufgrund der behördlich angeordneten Kontaktbeschränkungen der vergangenen Jahre flächendeckend in den Fokus gerückt. Allerdings stellte das Vereinsrecht bis dato konkrete formelle Anforderungen an das Zustandekommen von Beschlüssen der Mitgliederversammlung. Nun reagiert der Bundestag auf die „moderne“ Lebensrealität vieler Vereine.

Dieser Beitrag wurde erstellt von www.vereine-stiftungen.de // [Link zum Weiterlesen](#)

Gemeinsam für den Erfolg: 10 Tipps zur Mitgliedergewinnung in Vereinen

Mitgliedergewinnung ist eine der größten Herausforderungen für Vereine. Neue Mitglieder bringen neue Ideen, Fähigkeiten und Ressourcen mit und erhöhen die Vielfalt und Stärke des Vereins. Außerdem können sie dazu beitragen, die finanzielle Stabilität des Vereins zu verbessern, indem sie Mitgliedsbeiträge zahlen oder an Spendenaktionen teilnehmen. Durch das Werben neuer Mitglieder kann ein Verein auch seine Präsenz in der Gemeinschaft und seine Wirkung auf die Gesellschaft erhöhen. Wer einen Verein leitet oder Teil davon ist, kann mit den folgenden Tipps seine Mitgliederzahl steigern.

Dieser Beitrag wurde erstellt von www.vereine-stiftungen.de // [Link zum Weiterlesen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

STELLENANGEBOTE

- **Projektmitarbeiter:in (w/m/d) Migrationsarbeit - Teilzeit**
(Ausländerrat Dresden e.V. // Beginn: 01.04.2023 // Bewerbung bis: 05.03.2023)
- **Event-Manager:in / Produktionsleiter:in (w/m/d)**
(Fonds Darstellende Künste e.V. // Berlin
Beginn: April 2023 // Bewerbung bis: 06.03.2023)

- **freie Mitarbeit (w/m/d) Koordination Kulturelle Bildung**
(Kulturbetrieb der Stadt Chemnitz
Beginn: nächst möglicher Zeitpunkt // Bewerbung bis: 08.03.2023)
- **Geschäftsführung (m/w/d) - 40 h/Woche**
(Kraftwerk e.V. // Chemnitz // Beginn: 01.04.2023 // Bewerbung bis: 10.03.2023)
- **Projektkoordinator:in (m/w/d) - 50-60%**
(Fabmobil e.V. // Dresden // Beginn: 01.04.2023 // Bewerbung bis: 10.03.2023)
- **Projektassistenz (w/m/d) - Vollzeit**
(Deutscher Kulturrat e.V. // Berlin //
Beginn: 01.04.2023 // Bewerbung bis: 10.03.2023)
- **Redaktionsassistenz (w/m/d) - Vollzeit**
(Deutscher Kulturrat e.V. // Berlin
Beginn: ab 01.04.2023 // Bewerbung bis: 10.03.2023)
- **Koordinator:in (w/m/d) Presse- / Öffentlichkeitsarbeit - 30 h/Woche**
(Cinémathèque Leipzig e.V. // Leipzig //
Beginn: 01.05.2023 // Bewerbung bis: 12.03.2023)
- **Mitarbeiter:in (w/m/d) Kino-/ Veranstaltungstechnik - 30 h/Woche**
(Cinémathèque Leipzig e.V. // Leipzig
Beginn: 01.05.2023 // Bewerbung bis: 12.03.2023)
- **Sachbearbeiter:in (w/m/d) Migration und Integration - Teilzeit**
(Landeshauptstadt Dresden // Beginn: ab sofort // Bewerbung bis: 15.03.2023)
- **Projektmitarbeit (m/w/d) Kommunikation/ Netzwerk - Vollzeit**
(HELLERAU - Europäisches Zentrum der Künste // Dresden
Beginn: 01.06.2023 // Bewerbung bis: 15.03.2023)
- **Verwaltungsleitung (m/w/d) - Vollzeit**
(Kulturpolitische Gesellschaft e.V. // Bonn
Beginn: nächst möglicher Zeitpunkt // Bewerbung bis: 17.03.2023)
- **Geschäftsführung (m/w/d) - zunächst Teilzeit**
(Soziokulturelles Zentrum Frauenkultur e.V. // Leipzig
Beginn: 01.05.2023 // Bewerbung bis: 31.03.2023)
- **Mitarbeiter:in (m/w/d) Verwaltung & Organisation - 20 h/ Woche**
(Soziokulturelles Zentrum Frauenkultur e.V. // Leipzig
Beginn: 01.06.2023 // Bewerbung bis: 31.03.2023)
- **Assistenz (w/m/d) Regionalmanagement - 39 h/Woche**
(Tor zum Erzgebirge e.V. // Oelsnitz / Erzgebirge
Beginn: 01.07.2023 // Bewerbung bis: 20.03.2023)

- **Mitarbeiter:in (w/m/d) Finanzbuchhaltung & Vermietung - 25 h/Woche**
(Johannstädter Kulturtreff e.V. // Dresden
Beginn: ab 17.04.2023 // Bewerbung bis: 01.04.2023)
- **sozialpädagogische Mitarbeiterin - 30 h/Woche**
(ZMO Jugend e.V. // Dresden // Beginn: 01.05.2023 // Bewerbung bis: 10.04.2023)
- **Leitung (m/w/d) Audience Development, Kulturelle Bildung, Netzwerke - Vollzeit**
(HELLERAU - Europäisches Zentrum der Künste // Dresden
Beginn: 01.08.2023 // Bewerbung bis: 30.04.2023)
- **Grundschulpädagoge:in (m/w/d) - 35h/Woche**
(Omse e.V. // Dresden // Beginn: 21.08.2023)
- **Bildungsreferent:in (w/m/d) migrationssensible Jugendhilfe - 30h/Woche** (AGFJ Sachsen e.V. // Chemnitz // Beginn: sofort)
- **Co-Projektleiter:in (w/m/d) 30-40h/Woche**
(asa-FF / Gründungsgarage // Chemnitz // Beginn: ab sofort)
- **Projektleiter:in (m/w/d) - 20h/Woche**
(KulTh e.V. // Chemnitz // Beginn: nächst möglicher Zeitpunkt)

Eine detaillierte Übersicht zu allen Stellenangeboten gibt es [HIER](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Service- & Beratungsstellen beim Landesverband

Servicestelle INKLUSION IM KULTURBEREICH

Liebe Kolleg:innen,

mit den folgenden Veranstaltungen möchten wir Sie bei der praxisorientierten Umsetzung Ihrer inklusiven Vorhaben unterstützen. Wir würden uns freuen, wenn Sie an unseren Veranstaltungen teilnehmen.

Herzliche Grüße,

Johanna von der Waydrink, Matthias Franke und Dirk Sorge

In eigener Sache: Werkstatt Inklusion! „Aufzug darf im Brandfall nicht genutzt werden“ – Barrierefreie Flucht- und Rettungskonzepte

Im Notfall müssen Besucher:innen und Mitarbeitende eine Kultureinrichtung auf dem schnellsten Weg verlassen können. Die Veranstaltung erklärt, worauf die Verantwortlichen achten müssen, damit auch Menschen mit Behinderung sicher gerettet werden können.

Termin: **23.03.2023** // 10:00-12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

In eigener Sache: Werkstatt Inklusion! Barrierefrei Feiern! Wie Festivals & Co inklusiv und barrierefrei werden

In diesem Workshop dreht sich alles um die Frage, wie Festivals auch für Menschen mit Behinderung zugänglich gestaltet werden können. Dazu haben wir die Initiative Barrierefrei Feiern eingeladen – DIE Expert:innen für barrierefreie und inklusive Feierkultur! Die Veranstaltung findet in Kooperation mit KREATIVES SACHSEN statt.

Termin: **04.04.2023** // 10:00-12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

In eigener Sache: Weiterbildung Inklusion! Berührungängste abbauen. Barrierefreie Service- und Empfangskultur im Museum

Dieser Workshop richtet sich an Museumsmitarbeitende, die in direktem Kontakt mit Besucher:innen sind beziehungsweise für den Besucherservice verantwortlich sind. Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmenden für den respektvollen Umgang mit Gästen mit Behinderungen zu sensibilisieren und in den Häusern für wirksame Maßnahmen zu sorgen, die Service- und Empfangskultur nachhaltig zu verbessern. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden - Sächsische Landesstelle für Museumswesen statt.

Termin: **17.04.2023** // 10:00-15:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)

In eigener Sache: Werkstatt Inklusion! Digitale Barrierefreiheit in Sachsen

Digitale Barrierefreiheit ist für öffentliche Stellen in Sachsen seit einigen Jahren gesetzlich vorgeschrieben. Dennoch sind Beratungs- und Prüfstellen noch nicht überall bekannt. Deshalb stellen sich im Rahmen der Werkstatt Inklusion! gleich zwei Bereiche des Deutschen Zentrums für barrierefreies Lesen (dzb lesen) vor, um den Kulturbereich über die Angebote und Leistungen zu informieren.

Termin: **20.04.2023** // 10:00-12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

In eigener Sache: Weiterbildung Inklusion! Fördermöglichkeiten für inklusive Kulturarbeit

Im Rahmen dieser Weiterbildung werden relevante Förderprogramme für die Umsetzung inklusiver Kulturarbeit vorgestellt. Neben der Präsentation der einzelnen Programme, werden Tipps und Hinweise zur Antragstellung, aber auch Praxisbeispiele vermittelt. Vorgestellt werden die Programme von Aktion Mensch, „Kultur macht stark“ und zwei Richtlinien des Sächsisches Staatsministerium für Soziales und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

Termin: **25.04.2023** // 10:00-15:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

In eigener Sache: Werkstatt Inklusion! Normen und Standards für Barrierefreiheit – ein Überblick

Eine starre Vorstellung von der Norm kann leicht zu Ausschlüssen führen. Inklusion bedeutet daher auch, zu hinterfragen, was als „normal“ gilt. Es gibt aber Normen und Standards, die dabei helfen können, Barrieren in Kultureinrichtungen abzubauen. Wer diese Normen kennt, kann Entscheidungen leichter treffen und muss nicht jedes Mal „das Rad neu erfinden“. Das gilt für Gebäude und Kommunikationsmittel, aber auch Gestaltung im weitesten Sinn. In der Werkstatt werden wichtige Normen vorgestellt und Beispiele für Anwendungsfälle gezeigt.

Termin: **25.05.2023** // 10:00-12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

In eigener Sache: Weiterbildung Inklusion! Schritt für Schritt zum inklusiven Kulturbetrieb

Wie können Kulturbetriebe schrittweise inklusiver werden? Im Workshop werden dazu theoretische Grundlagen und praktisches Handwerkszeug vermittelt. Ausgehend von einem kritischen Blick auf typische Barrieren und Teilhabeerschwerpunkte im Kulturbereich, erarbeiten wir Lösungen, wie diese nachhaltig überwunden und vermieden können.

Termin: **06.06.2023** // 10:00-16:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

In eigener Sache: Werkstatt Inklusion! Veränderungsmanagement: Erfolgsfaktoren und Umgang mit Widerständen

Die Umsetzung von Inklusion ist ein komplexer Veränderungsprozess, der in vielen Kultureinrichtungen unterschiedliche Facetten von Widerstand hervorruft. In der Veranstaltung schauen wir, wie Kultureinrichtungen konstruktiv damit umgehen und Veränderungen erfolgreich meistern können.

Termin: **22.06.2023** // 10:00-12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

Weiterbildung Grundlagen der Leichten Sprache

Viele Texte sind schwer zu verstehen. Diese Texte beinhalten Fremdwörter und sind in langen Sätzen geschrieben. Für viele Menschen ist das eine Hürde und es bleibt Ihnen verwehrt, selbstbestimmt Informationen zu erhalten. Dieser Workshop richtet sich an Mitarbeiter:innen aus Vereinen oder der Verwaltung, an Interessierte und Neugierige am Thema Leichte Sprache. Sie erlernen erste Fähigkeiten in der Übersetzung der Texte und theoretisches Grundlagenwissen.

Termin: **23.03. und 11.05.2023** // Leipzig // [weitere Informationen](#)

Tagung „Hören, was andere sehen“ Symposion zur Audiodeskription am Theater

Es werden künstlerische Ansätze und Finanzierungsmodelle vorgestellt, technische Raffinessen erörtert und praktische Erfahrungen ausgetauscht. Eine Podiumsdiskussion geht der Frage nach Inklusion im Theaterbetrieb und deren kulturpolitischen Rahmenbedingungen nach.

Termin: **21.-21.04.2023** // Gelsenkirchen // [weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Beratungsstelle

„KULTUR MACHT STARK“ SACHSEN

In eigener Sache: **Die Neue ... kennt alle Tricks!**

„Kultur macht stark III“ - neues Jahr - neue Förderperiode - neue Beraterin

Mein Name ist Judith Andó, seit dem 1. Februar 2023 betreue ich die sächsische Beratungsstelle „Kultur macht stark“ im Landesverband. Aufgewachsen und getragen durch Leipzigs Soziokultur der 90er / 2000er Jahre, führte mich der Trickfilm nach Dresden.

Als studierte Animatorin und Medienpädagogin entführe ich seit 10 Jahren, vor allem Kinder und Jugendliche in die Wunderwelt des Trickfilmes.

Nun gilt es Akteur:innen der Kinder- und Jugendbildung und andere Interessierte auf ihrer „Heldenreise“ durch den Förder-Dschungel zu begleiten, sie die Dramaturgie des Bundesprogrammes verstehen zu lehren, beim Location-Scouting zu lotsen, um sie zu Regisseur:innen ihrer eigenen förderfähiger Projektformate zu machen

Ich freue mich auf Ideen und Austausch und bin erreichbar unter

Beratungsstelle “Kultur macht stark” Sachsen

Telefon: 0351 - 802 17 65 | E-Mail: kms@soziokultur-sachsen.de

[Beratungsstelle "Kultur macht stark" Sachsen \(soziokultur-sachsen.de\)](https://www.kultur-macht-stark.de)

Herzliche
Judith Andó

Grüße,

neue Förderperiode: „Kultur macht stark III“ – Was ist neu? Was bleibt?

Am 11. April 2023 findet unter dem Titel „...und zum Dritten“ eine Infoveranstaltung in Form eines Werkstattgesprächs zur 3. Förderperiode von "Kultur macht stark" statt. Dieses bietet Übersicht zu Fördergrundlagen, Neuerungen, Infos zu Programmpartner:innen, lokalen Bündnissen und den Richtlinien von "Kultur macht stark." Die Veranstaltung wird als Videokonferenz über Zoom durchgeführt.

Einfache Anmeldung über anmeldung@soziokultur-sachsen.de
(dient aussch. zum Versenden des Zoom-Links, 3 Tage vor einer Veranstaltung)

Termin: **11.04.2023** // 10:00Uhr // Online // [Werkstattgespräche \(soziokultur-sachsen.de\)](https://www.kultur-macht-stark.de)

Informationen & Links: "Kultur macht stark"

- **Grundlegende Informationen** zum Aufbau und Verfahren des Förderprogramms finden Sie hier: <https://soziokultur-sachsen.de/kms-foerderung>
- Die **Förderrichtlinie** zur aktuellen Förderrunde finden Sie hier: [Förderrichtlinie \(2023–2027\) - BMBF Bündnisse für Bildung \(buendnisse-fuer-bildung.de\)](https://www.buendnisse-fuer-bildung.de)
- 2023 fördern folgende **Programmpartner** Projekte und Bündnisse für Kulturelle Bildung: [www.buendnisse-fuer-bildung.de/\[...\]/Programmpartner-2023-2027](https://www.buendnisse-fuer-bildung.de/[...]/Programmpartner-2023-2027)

neue Förderperiode: **Antragsfristen Förderprogramme 2023**

[Eine Übersicht zu den Antragsfristen gibt es auf der Website der Servicestelle "Kultur macht stark" Sachsen unter: <https://soziokultur-sachsen.de/foerdermoeglichkeiten/fristen>]

FORTLAUFEND jeden Monat (Interessenbekundung möglich):

Leseclubs – Mit Freu(n)den lesen // Stiftung Lesen
(Tel.: 06131.28890-19 // E-Mail: leseclubs@stiftunglesen.de // www.leseclubs.de)

MÄRZ

01.03.2023
Open-Air-Culture. Naturnahe Kunst- und Kulturprojekte in der analogen und digitalen Welt // Alevitische Gemeinde Deutschland K.d.ö.R.
(Tel.: 0221.949856-50 // E-Mail: dilek.kalin@aabf.de // www.aabf.de)

01.03.2023
Spielen macht stark! – Erforschen, Gestalten und Aneignen //
Spielmobile e. V. - Bundesarbeitsgemeinschaft mobiler spielkultureller Projekte
(Tel.: 089.2488307 70 // E-Mail: christina.nefzger@spielmobile.de // www.spielen-macht-stark.de)

APRIL

01.04.2023
talentCAMPus // Deutscher Volkshochschul-Verband e. V. (DVV)
(Tel.: 0228.97569-792 // E-Mail: talentCAMPus@dvv-vhs.de // www.talentCAMPus.de)

10.04.2023
JEP3 – jung, engagiert, phantasiebegabt // Paritätisches Bildungswerk
Bundesverband e. V. (Tel.: 069.6706-220 // E-Mail: felzmann@pb-paritaet.de // www.jep-kultur.de)

30.04.2023
Chance Tanz - Aktion Tanz // Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e. V.
(Tel.: 030.680099-30 // E-Mail: chancetanz@aktiontanz.de // www.chancetanz.de)

30.04.2023
Wege ins Theater // ASSITEJ e. V.
(Tel.: 069.34873384 // E-Mail: wegeinstheater@jungespublikum.de // www.jungespublikum.de/wegeinstheater)

30.04.2023
Gemeinsam Digital! Kreativ mit Medien // Deutscher Bibliothekverband e. V. (dbv)
(Tel.: 030.6449899-28 // E-Mail: wellingerhof@bibliotheksverband.de // www.lesen-und-digitale-medien.de)

MAI

01.05.2023

Musik für alle! // Bundesmusikverband Chor & Orchester e. V. (BMOC)
(Tel.: 07425.328806-42 1 // E-Mail: desimone@bundesmusikverband.de // www.bundesmusikverband.de/musik-fuer-alle/)

01.05.2023

Zur Bühne // Deutscher Bühnenverein – Bundesverband der Theater und Orchester
(Tel.: 0221.20812-13 // E-Mail: projekte@buehnenverein.de // www.zurbuehne.de)

01.05.2023

Global Village Kids // Fonds Darstellende Künste e.V.
(Tel.: 030.6293126-52 // E-Mail: eva.stoehr@fonds-daku.de // www.fonds-daku.de)

01.05.2023

Spielen macht stark! – Erforschen, Gestalten und Aneignen //
Spielmobile e. V. - Bundesarbeitsgemeinschaft mobiler spielkultureller Projekte
(Tel.: 089.2488307 70 // E-Mail: christina.nefzger@spielmobile.de // www.spielen-macht-stark.de)

weitere Termine siehe: [Antragsfristen \(soziokultur-sachsen.de\)](http://Antragsfristen(soziokultur-sachsen.de))

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Beratungsstelle SÄCHSISCHE AMATEURTHEATER (ehm. Servicestelle FREIE SZENE)

Die Beratungsstelle für Amateurtheater Sachsen

...soll zentrale Anlaufstelle der Interessenvertretung für die gesamte Amateurtheaterszene mit all ihren Facetten in Sachsen sein. Die allseitige Pflege, Förderung und Weiterentwicklung der gesamten sächsischen Szene soll mittels kulturpolitischer Lobbyarbeit, Ausbau von Netzwerken, sinnvoller Kooperationen und konkreter Angebote in Form von Beratungsleistungen, Vernetzungsveranstaltungen erreicht und nach außen repräsentiert werden. Die Beratungsstelle versteht sich als zentraler Ansprechpartner für alle Anfragen von außen und innen.

Seit 15. Februar haben wir eine neue Besetzung! Aleksandra Matula ist da, um euch zu beraten, zu vernetzen, und bei euren Vorhaben zu unterstützen. Die aktuellen Termine für eine telefonische Beratung findet ihr auf unsere [Internetseite](#). Weitere Termine könnt ihr per E-Mail vereinbaren. Fühlt euch in unser Büro herzlich eingeladen. Aleksandra möchte euch

persönlich kennenlernen, euch gerne auch vor Ort besuchen; sehen, wo ihr eure Stücke aufführt und wo ihr probt. Meldet euch bei uns!

eigener Sache: **Onlineumfrage für Amateurtheater Sachsen**

beschäftigst du dich solo mit Theater oder seid ihr eine Gruppe? Seid ihr Amateure? Ist euer Sitz in Sachsen? Steht ihr noch ganz am Anfang oder seid ihr schon etabliert? Die Beratungsstelle möchte eure Bedürfnisse besser verstehen. Füllt die Onlineumfrage aus und lasst uns wissen, was bei euch gerade läuft!

[weitere Informationen](#)

INTERCULTOUR: Deutsch-französische Jugendtheaterbegegnung

1. Juli bis 28. Juli 2023 in Dresden (D) und Villers-lés-Nancy (F)

Warte mit uns in ein deutsch-französisches Theaterabenteuer! Bewirb Dich für InterCultour 2023 - einen zweiwöchigen Workshop für junge Menschen aus Frankreich und Deutschland. Im Zentrum des Programms stehen die Kunst der Darstellung und das Theaterspiel. Am Ende eines jeden Workshops habt ihr die Möglichkeit, die Ergebnisse eurer Arbeit auf der Bühne in Szene zu setzen und vor Publikum zu präsentieren. Geboten werden zudem künstlerische und kulturelle Höhepunkte in Deutschland und Frankreich.

Anmeldungsschluss: **30.04.2023**

[Facebook](#) & [Instagram](#) | [weitere Informationen](#)

Umfrageergebnisse:

Im Spannungsfeld Freie:r Kunstschaffende:r und Elternteil sein

UMFRAGE zum Spannungsfeld "Freie:r Kunstschaffende:r und Elternteil sein": diese gibt einen Einblick in die Arbeitsrealitäten von Eltern in den Freien Künsten und deren Herausforderungen.

<https://www.servicestellefreieszene.de/umfrageauswertungen/>

Umfrageergebnisse:

Situationsanalyse der Arbeitsbedingungen der Vertreter:innen der Freien Darstellenden Künste in Sachsen

Umfrage zur Erfassung der Arbeits- und Einkommenssituation der freien Tanz-, Puppenspiel-, Theater- und Performancekünstler:innen im Freistaat Sachsen: Erste Situationsanalyse der Arbeitsbedingungen der Vertreter:innen der Freien Darstellenden Künste in Sachsen.

<https://www.servicestellefreieszene.de/umfrageauswertungen/>

SKV//

Das Spielstätten & Künstler:innenverzeichnis

Das Spielstätten & Künstler:innenverzeichnis der Freien Darstellenden Künste in Sachsen.

>> Alle Künstler:innen und Orte der Freien Darstellenden Künste in Sachsen können sich hier eintragen: <https://sachsen.kuenste.live/>

Die Servicestelle FREIE SZENE war von September 2019 bis Dezember 2022 eine Interimslösung, um die Interessen der Freien Darstellenden Künste Sachsens und des sächsischen Amateurtheaters zu vertreten. Ziel war es, die Vernetzung und Professionalisierung der Akteur:innen zu unterstützen.

Bei Fragen im

- Amateurtheaterbereich wenden Sie sich bitte an www.sozio-kultur-sachsen.de
- Profibereich wenden Sie sich bitte an www.freie-theater-sachsen.de

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Landesverband Soziokultur Sachsen e.V.

Alaunstraße 9 • 01099 Dresden

T: 0351 – 802 17 66 | Mail: news@soziokultur-sachsen.de

www.sozio-kultur-sachsen.de

HINWEIS:

Die Beiträge dieses Newsletters geben, sofern nicht ausdrücklich als solche Nachrichten gekennzeichnet, nicht unbedingt die Meinung des Landesverbandes Soziokultur wieder, sondern repräsentieren das weite Feld soziokultureller Handlungsfelder (von Demografie bis Jugendarbeit). Die Redaktion des Newsletters verfolgt das Ziel, den Adressaten einen möglichst tiefen und weiten Blick in über ihre Arbeitsfelder zu ermöglichen und für die Alltagspraxis relevante Informationen zusammen zu stellen.

ABMELDEN:

Wenn Sie den Newsletter des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V. nicht mehr erhalten möchten, senden Sie bitte eine Mail an: news@soziokultur-sachsen.de (bitte mit Angabe der Empfänger-Mail-Adresse).

FÖRDERHINWEIS:

Der Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. wird gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.