

## NEWSLETTER Nr. 5 / 2023

Sehr geehrte Damen und Herren,

... neue Farben gewohnte Struktur – der Newsletter ist hinsichtlich der besseren Lesbarkeit (Barrierefreiheit) farblich etwas neu aufgestellt. Inhaltlich bleiben wir treu und geben wieder jede Menge Infos von Kulturpolitik, Nachhaltigkeit, Kultureller Bildung über Weiterbildungsmöglichkeiten und aktuellen Stellenangeboten.

Und was ist noch neu - die Website des Landesverbandes [www.soziokultur-sachsen.de](http://www.soziokultur-sachsen.de) hat eine neue Struktur erhalten: unter Soziokultur gibt es alle allgemeinen Informationen, im Menüpunkt Landesverband sind alle verbandsspezifischen Inhalte zu finden, die Arbeitsbereiche beinhalten unsere Service- & Beratungsstellen sowie aktuellen Themenschwerpunkte, im Menüpunkt Service sind neben Weiterbildungsangeboten u.a. auch Übersichten zu Fördermöglichkeiten sowie Stellenangebote zu finden. Und im Archiv kann man in den Projekten & Meilensteinen des Verbandes der Vergangenheit stöbern.

Wir wünschen viel Freude beim Lesen und Stöbern im Newsletter sowie auch auf der Website des Landesverbandes.

Euer Team der Geschäftsstelle  
des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V.

### INHALTSVERZEICHNIS

- **KULTUR & GESELLSCHAFT**
- **NACHHALTIGKEIT IN DER SOZIOKULTUR**
- **KULTURELLE KINDER- & JUGENDBILDUNG**
- **WETTBEWERBE & FÖRDERPROGRAMME**
- **WEITERMACHEN & WEITERBILDEN**
- **RECHT, STEUER & FINANZEN**
- **STELLENANGEBOTE**

## Service- & Beratungsstellen beim Landesverband:

- INKLUSION IM KULTURBEREICH
- "KULTUR MACHT STARK" SACHSEN
- SÄCHSISCHE AMATEURTHEATER

## KULTUR & GESELLSCHAFT

In eigener Sache: **6. Sächsischer Fachtag Soziokultur**

### BE STÄNDIG im WANDEL

#### Profilschärfung & Zukunftsgestaltung der sächsischen Soziokultur

Die zweitägige Fachtagung wird sich mit der sächsischen Soziokultur beschäftigen, deren (neue) Anforderungen, den Zukunftsaufgaben und was Soziokultur leisten kann. In diesem Rahmen wird die Bestandsaufnahme der sächsischen Soziokultur präsentiert und deren Ergebnisse weiter im Praxisabgleich zu den Themenschwerpunkten von Generationenwechsel, Zielgruppen & Portfolio, Finanzen und dem Bestand und Wandel der Sparte gemeinsam besprochen. Zudem werden wir uns mit den Anforderungen aus kulturpolitischer Perspektive beschäftigen und an der Fortschreibung von „Kriterien“ der Sächsischen Soziokultur arbeiten.

Termin: **07.-08.11.2023** // Leipzig // [weitere Informationen](#)

### Sachsen: **Sachsensommer**

Der Sachsensommer ist eine neue Möglichkeit des Engagements für junge Menschen zwischen 16 und 21 Jahren. Ein gemeinnütziger Kurzzeit-Einsatz, der den Interessierten dabei hilft, sich beruflich zu orientieren, Neues zu kennenlernen und Kontakte zu knüpfen. Von Juli bis September 2023 können sich Engagierte für 1 bis max. 3 Monate in einer Einsatzstelle ihrer Wahl einbringen und sich in einem gemeinwohlorientierten Bereich ausprobieren. Arbeitsumfang: 25-30 Stunden/Woche; monatl. Aufwandsentschädigung 200 € bei 25 Stunden / 250 € bei 30 Stunden pro Woche.

[weitere Informationen](#)

### Sachsen: **Förderrichtlinie Weltoffenes Sachsen: Acht Projekte zum Abbau von Antisemitismus gefördert**

Das Sozialministerium fördert acht neue Projekte zur Bekämpfung des Antisemitismus. Die Projekte verfolgen unterschiedliche Ansätze – vom Umgang mit Verschwörungsmäthen bis hin zur Befähigung zur argumentativen Gegenwehr. Die Vorhaben werden jeweils mit bis zu 40.000 € pro Jahr bis Ende 2024 gefördert.

[weitere Informationen](#)

### Sachsen: **simul\*Kreativ: Förderung für gute Ideen für lebendige Regionen**

»simul\*Kreativ – Der Mitmachwettbewerb für lebendige Regionen« setzt die erfolgreichen Wettbewerbe unter dem Dach des simul\*InnovationHub des Sächsischen Staatsministeriums für Regionalentwicklung fort. Vereine, Unternehmen sowie Städte und Gemeinden mit ihren Kooperationspartnern aus ganz Sachsen sind eingeladen, sich mit ihren kreativen Ideen für eine lebendige Entwicklung in ihren Regionen zu beteiligen.

Die besten Projektideen können mithilfe der attraktiven Preisgelder verwirklicht werden. Beiträge können ab sofort bis zum 31. Juli 2023 unkompliziert online eingereicht werden. Im Wettbewerb können bis zu 250 Beiträge mit insgesamt 3,5 Mio. € prämiert werden.

[weitere Informationen](#)

### Sachsen: **Demokratie-Zentrum Sachsen**

Das Demokratie-Zentrum Sachsen (DZ) ist Teil des Bundesprogramms »Demokratie leben!« des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, das ein vielfältiges, gewaltfreies und demokratisches Miteinander fördert. Das Demokratie-Zentrum vereint alle staatlichen und nicht-staatlichen Akteure, die sich für die Stärkung der Demokratie und gegen extremistische und menschenfeindliche Bewegungen im Freistaat Sachsen engagieren, unter einem Dach. So ist ein Beratungsnetzwerk entstanden, das sowohl im Bereich Prävention als auch im Bereich Intervention professionelle Beratung bietet.

[weitere Informationen](#)

### Bund: **Kulturfonds Energie des Bundes**

Der Kulturfonds Energie des Bundes ist im Frühjahr 2023 erfolgreich gestartet. Antragsberechtigt sind öffentliche und private Kultureinrichtungen, sofern sie öffentlich zugänglich sind. Hinsichtlich einer Antragstellung gibt es zwei Infosessions: 13.06. & 14.06.2023. Vertreter:innen der Länder informieren gemeinsam mit Gästen der Bundesregierung über die Grundzüge und Neuerungen des Kulturfonds Energie.

[weitere Informationen](#)

### Bund: **Kulturpass für 18-jährige**

die BKM hat mit dem Kulturpass ein neues Programm aufgelegt: 200 € für 18-jährige, die sie in Kulturbetrieben und Kulturläden einsetzen können. Das ist sicher eine gute Chance, um junge Menschen auch für Museen und Bühneneinrichtungen zu begeistern. Die Einrichtungen müssen sich zur Teilnahme am Kulturpass in einem System anmelden und die technischen Voraussetzungen vor Ort schaffen.

[weitere Informationen](#)

### Bund: **Evaluierung der Fördertätigkeit des Fonds Darstellende Künste**

Der Fonds Darstellende Künste e.V. agiert seit fast 40 Jahren als Innovationstreiber für frei produzierende Künstler:innen/-gruppen aller Sparten sowie Produktionsorte und Festivals der Freien Szene in Deutschland. Im Rahmen des Maßnahmenpakets NEUSTART KULTUR der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) reichte der Fonds Fördermittel in Höhe von rund 136 Mio. € aus. Diese Fördertätigkeit des Fonds im Rahmen von NEUSTART KULTUR wurde durch das unabhängige Unternehmen KULTUREXPERTEN Dr. Scheytt GmbH evaluiert. Neben einer Analyse der internen Geschäftsprozesse stand dabei insbesondere die Befragung der Mittelnehmer:innen zu den Beratungs- und Förderprozessen im Fokus der Evaluation.

[weitere Informationen](#)

### Bund: **20 Jahre Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement**

Das Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement (BBE) feiert in diesem Jahr sein 20-jähriges Bestehen. Zum Sommerfest am 13. Juni 2023 werden viele Mitglieder und Freund:innen des BBE aus der bundesweiten Zivilgesellschaft, Wirtschaft, Wissenschaft, den Medien und der Politik erwartet.

Ab 16 Uhr wird gefeiert - mit einem Bühnenprogramm, viel Raum für das Wiedersehen, die Vernetzung und den Austausch mit Ständen, Musik, Tanz und Überraschungen. Alle, die sich dem Netzwerk verbunden fühlen, sind herzlich eingeladen, miteinander zu feiern.

[weitere Informationen](#)

### **Bund: Mentor:innen für Young Professionals**

Eine zentrales Element des Projekts #JETZT stellt ein Mentoring-Programm dar, um junge Perspektiven im kulturpolitischen Feld zu stärken, aber auch um einen Austausch zwischen den Generationen herzustellen und zu fördern. Dafür werden von erfahrenen Kulturpolitiker:innen oder -manager:innen mit sich auf dem Weg der Professionalisierung befindenden, jungen Menschen zusammengebracht, um Diskurse auf Augenhöhe stattfinden zu lassen. Beide Positionen (Mentor:in und Mentee) sollen von ihren Erfahrungen, Expertisen und Herausforderungen im Feld berichten.

Sollten Sie Lust haben, zu diesem Projekt als Mentor:in mit Ihrer Berufserfahrung beizutragen, melden Sie sich gerne bei Nastasia Herzog unter [jugend@kupoge.de](mailto:jugend@kupoge.de).

Neben dem Mentoring-Programm beinhaltet das Projekt #JETZT Studienreisen und Onlineaustausche für junge Menschen. Das Modellprojekt wird gefördert von der Bundeszentrale für politische Bildung.

[weitere Informationen](#)

### **Publikation: Monitoringbericht Kultur- und Kreativwirtschaft 2022**

Das Bundesministerium für Wirtschaft und Klimaschutz (BMWK) hat den Monitoringbericht Kultur- und Kreativwirtschaft 2022 veröffentlicht, der mit wirtschaftlichen Kennzahlen die Lage und Perspektiven der Kultur- und Kreativwirtschaft (KKW) in Deutschland erfasst.

[weitere Informationen](#)

### **Bericht: Relevanzmonitor Kultur - Stellenwert von Kulturangeboten**

Den Menschen in Deutschland (91 %) ist es wichtig, die kulturellen Angebote in Theaterhäusern für kommende Generationen zu erhalten. Eine große Mehrheit (76 %) ist zudem der Meinung, diese sollten weiter mit öffentlichen Mitteln finanziert werden. Die Angebote gehörten zur kulturellen Identität (82 %) beziehungsweise Bildung (91 %) in Deutschland. Zu diesen Ergebnissen kommt der neue "Relevanzmonitor Kultur" des Liz Mohn Centers der Bertelsmann Stiftung. Mit der bundesweit repräsentativen forsa-Umfrage ist das Liz Mohn Center erstmals der Frage nachgegangen, welchen Stellenwert Kulturangebote in Deutschland haben. Deutlich wird dabei ein fast einheitlicher Rückhalt in der Bevölkerung: Die Arbeit der Theater sei wichtig, solle weiter gefördert und für die Zukunft erhalten werden.

[weitere Informationen](#)

### **Publikation: Vierter Jahresbericht zum jüdischen Leben in Sachsen**

Für den Berichtszeitraum 2022 hat der Beauftragte der Staatsregierung für das jüdische Leben gestern seinen vierten Bericht ins Kabinett eingebracht. In Zusammenarbeit mit dem Expertenrat des Beauftragten wird unter anderem ein Bild der aktuellen Situation jüdischen Lebens in Sachsen, die vielfältigen Aktivitäten des Netzwerks »Jüdisches Sachsen«, eine Übersicht zu aktuellen Erscheinungsformen des Antisemitismus und Formate zu seiner Prävention dargestellt. Zum anderen werden der Staatsregierung Anregungen zur Unterstützung jüdischen Lebens und wünschenswerte Aktivitäten zur Unterstützung der Arbeit des Beauftragten in einer Vielzahl von Bereichen vorgeschlagen.

[weitere Informationen](#)

## Publikation: **Corona und die Stadt – Kommunale Beteiligungskultur in der Krise?**

Herausgegeben von Anton Brokow-Loga ist im transcript Verlag ein neuer Sammelband zu den Einflüssen der Corona-Krise auf das städtische Zusammenleben erschienen. Die Beiträge untersuchen anhand von Fallstudien die Auswirkungen der Krise auf die kommunale Beteiligungskultur. Sie analysieren, inwiefern sich das Zusammenspiel von Verwaltung, Politik und Zivilgesellschaft verändert hat. Sie fragen mit interdisziplinärem Blick nach der kommunalen Krisenbewältigung und erfolgreichen Governance-Strukturen im Kontext multipler Krisen. Ihr Ansatz der kritischen Urbanistik versteht sich dabei als Einladung zur Reflexion, Debatte und alternativen Praxis. // [Link zur Publikation](#)

## Gutachten: **Strategien für die europapolitische Bildung in Sachsen**

Im Gutachten, basierend auf der Studie von Prof. Dr. Birgit Stöber (BSP – Hochschule für Management und Recht, Berlin) zum Thema „Strategien für die europapolitische Bildung im Freistaat Sachsen“, die durch das Sächsische Staatsministerium der Justiz und für Demokratie, Europa und Gleichstellung (SMJusDEG) in Auftrag gegeben wurde, werden mehr als zwanzig Handlungsempfehlungen zur Stärkung der europapolitischen Bildung im Freistaat Sachsen gegeben.

[weitere Informationen](#)

## Podcast: **Das Ende der Wachstumsmentalität**

In der 24. Folge, die zugleich den Abschluss der dritten Staffel von #nextgeneration bildet, trifft Hamzi Ismail auf Tobias J. Knoblich, den Präsidenten der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. und Erfurter Dezernenten für Kultur und Stadtentwicklung. Die beiden sprechen über neue Ideale in der Kulturpolitik, sie diskutieren, wie die Transformation der Kulturpolitik programmatisch neu erzählt werden kann und wie wir uns in einer Welt verhalten sollen, deren Ressourcen bereits erschöpft sind. Dazu fordert der Kulturwissenschaftler das Ende der Wachstumsmentalität im Kulturbereich. Wie genau er sich das vorstellt, erfahren Sie im Podcast.

Zu finden ist der Podcast bei [Soundcloud](#), [Spotify](#) und [Apple](#) zu finden.

## Veranstaltungstipp: **Ausstellung zur NSU**

Die Ausstellung Offener Prozess widmet sich dem NSU-Komplex. Sie nimmt dabei die Ost-Deutsche Realität, insbesondere in Sachsen, zum Ausgangspunkt, um eine Geschichte des NSU-Komplexes zu erzählen, die von den Migrationsgeschichten und den Kontinuitäten rechter und rassistischer Gewalt und des Widerstandes dagegen ausgeht. Begleitet wird die Ausstellung von einem Vermittlungs- und Diskursprogramm. Zusätzlich können die Inhalte in der Webausstellung angeschaut werden.

[weitere Informationen](#)

## Literaturtipp: **Gemeinsam die Welt verändern aber wie?**

Nach dem „Gemeinschaftskompass“ erschien nun das neue Praxishandbuch von Eva Stützel, der Mitgründerin des Ökodorfes Sieben Linden. „Gemeinsam die Welt verändern – aber wie?“ hat eine weitere Zielgruppe: Es richtet sich an alle Menschen, die in Initiativen aktiv sind, die einen Beitrag zu einem Wandel zu einer zukunftsfähigeren Welt machen wollen. Häufig entscheidet sich die Frage, ob eine Initiative mit ihren Aktivitäten Erfolg hat oder sich aufreibt, auch an der Frage, wie sich eine Initiative organisiert und wie das Miteinander der Menschen in der Initiative gelingt.

[weitere Informationen](#)

## Veranstaltungshinweis: **Tag des Offenen Regierungsviertels**

Alle interessierten Bürger:innen sind herzlich eingeladen einen Blick in die Ministerialgebäude zu werfen und sich über die Arbeit und Themen der Staatsregierung zu informieren. Mit dabei sein werden neben dem Ministerpräsidenten auch wieder zahlreiche weitere Mitglieder der Staatsregierung.

Termin: **11.06.20223** // 11:00 – 18:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

## **NACHHALTIGKEIT IN DER SOZIOKULTUR**

### Ausschreibung: **Lokale Agenda Dresden Preis**

Es werden Projekte ausgezeichnet, die sich für eine nachhaltige Entwicklung Dresdens einsetzen. Menschen und Initiativen, die sich für den notwendigen gesellschaftlichen Wandel engagieren und innovative Ideen vorantreiben, sollen durch die Teilnahme Wertschätzung erfahren, neue Inspirationen mitnehmen und sich mit anderen Aktiven vernetzen, um noch mehr Menschen zum Mitmachen zu bewegen. **Bewerbungsschluss ist der 9. Juli 2023.**

[weitere Informationen](#)

### Tagung: **Klimaschutz durch bürgerschaftliches Engagement!?**

Ziel der Programmtagung **ENGAGIERT FÜR KLIMASCHUTZ** ist es, zivilgesellschaftliche Akteurinnen aus vielen verschiedenen Bereichen ins Gespräch darüber zu bringen, wie Klimaschutz sowohl innerhalb der eigenen Strukturen als auch gesellschaftlich im Sinne einer sozial-ökologischen Transformation vorangebracht werden kann. Die Tagung findet am **14. September 2023 von 9:30 – 18:00 Uhr im Refugio Berlin** (Lenastr. 3-4, 12047 Berlin) statt. Sie wird vom Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement (BBE) veranstaltet.

[weitere Informationen](#)

### Leitfaden I: **Nachhaltige Organisation von Veranstaltungen**

Das Bundesumweltministerium und das Umweltbundesamt haben einen Leitfaden für die nachhaltige Organisation von Veranstaltungen mit Empfehlungen und praktische Hinweise zu den wichtigsten Handlungsfeldern bei der Vorbereitung von Veranstaltungen auf verschiedensten Gebieten (zum Beispiel Politik, Kultur, Sport) herausgegeben. Der Leitfaden soll den mit der Vorbereitung betrauten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern als Arbeitshilfe für die umweltgerechte und sozial verträgliche Vorbereitung und Durchführung solcher Veranstaltungen dienen.

[weitere Informationen](#)

### Leitfaden II: **Nachhaltiges Veranstaltungsmanagement**

Dieser Leitfaden wurde von der Deutschen Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit entwickelt. Er kann als praktischer Helfer für die Organisation von Veranstaltungen im Kulturbereich dienen. In verschiedenen Handlungsfeldern werden sehr übersichtlich mögliche Maßnahmen aufgelistet.

[weitere Informationen](#)

## Literaturhinweis: **Theatre Green Book**

Das Theatre Green Book ist ein Praxis-Handbuch für umwelt- und sozialverträgliches Arbeiten im und am Theater. In drei Bänden legt es die Standards für nachhaltige Aufführungen, Bau und Sanierung von Theatergebäuden und für die Verbesserung von betrieblichen Abläufen fest.

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

## KINDER- & JUGENDBEREICH

### **spreu X weizen sucht Multiplikator:innen für die politische Bildung**

Im Rahmen des Bildungsprojektes spreu X weizen werden junge Erwachsene/ Studierende gesucht, die Lust haben an Multi-Schulung teilzunehmen.

*Das Bildungsprojekt [spreuXweizen](#) macht sich stark für mehr Nachrichtenkompetenz an sächsischen Schulen. Für die nächste Multiplikator:innen-Schulung im Juli sind noch Plätze frei. Anmelden können sich (junge) Erwachsene/ Studierende, die Lust haben, Workshops mit Jugendlichen umzusetzen. Weitere Infos in der PDF anbei oder [online](#).*

### **#Heimspiel Chemnitz - Fußball ist für Alle da!**

Im Sommer 2023 finden ein Jugend- und vier Vorturniere auf verschiedenen Fußballplätzen im Chemnitzer Stadtgebiet statt, bevor das beste Team am 26. August beim großen Finale gegen ein Promi-Team im Stadion an der Gellertstraße antreten wird. Jeder Spieltag wird ein buntes Fest für Alle. Dazu gibt es zwischen 6. Mai und 9. September ein Rahmenprogramm aus Musik, Film, Diskussionen, Workshops und Ausstellungen rund um inklusiven, diskriminierungsfreien Fußball.

[weitere Informationen](#)

### **Was ist internationale Jugendarbeit?**

Die AGJF hat einen aktuellen Flyer und Infovideos zum Thema: "Internationale Jugendarbeit" gepostet. Die Flyer sind in mehreren Sprachen erhältlich. Die Videos geben vor allem jungen Menschen einen Überblick über Möglichkeiten, an internationalen Jugendaustauschprogrammen teilzunehmen.

[weitere Informationen](#)

### **Nicht über uns ohne uns –**

### **Beteiligung junger Menschen am 17. Kinder- und Jugendbericht**

Damit Politik und Fachpraxis wirkungsvoll und nachhaltig agieren können, müssen sie über die Lebenslagen und Belange junger Menschen aus erster Hand informiert sein. Hierzu sieht die Kommission das Beteiligungsverfahren „Nicht über uns ohne uns“ vor: Das Anliegen des Verfahrens ist es, die Interessen und Meinungen junger Menschen zu erfassen und Raum zu schaffen, Meinungen und Interessen frei zu äußern. Zielgruppe des Verfahrens sind junge Menschen im Alter von 0-27 Jahren, als Beteiligungsformat sind Materialien für einen Workshop erstellt worden, an dem sich junge Menschen beteiligen können.

[weitere Informationen](#)



## **Demokratisch und nicht indifferent – Orientierungen und Positionierungen zum Neutralitätsgebot in der Kinder- und Jugendhilfe**

Die Arbeitsgemeinschaft für Kinder- und Jugendhilfe – AGJ möchte der Praxis der Kinder- und Jugendhilfe mit diesem Positionspapier Orientierung bieten, was das Grundgesetz mit seinen parteipolitischen und religiös-weltanschaulichen Neutralitätsgebot meint und wie die Praxis diese Grundpfeiler einer freiheitlichen Demokratie in ihre Arbeit integrieren kann.

[weitere Informationen](#)

## **Das Gesundheitssystem ist überlastet**

Anlässlich der Europäischen Mental Health Week fordert die Stiftung Kindergesundheit gemeinsam mit Expert:innen und ihrer Schirmherrin, Regisseurin Caroline Link, eine bessere Vernetzung der Systeme - und entschiedenes Handeln der Politik.

[weitere Informationen](#)

## **Kontrovers vor Ort (KvO): noch freie Termine für das zweite Halbjahr**

Das Projekt „Kontrovers vor Ort“ bringt Veranstaltungen zur politischen Bildung in alle zehn sächsischen Landkreise. Das Themenspektrum reicht vom politischen System über philosophische, ökologische und historische Fragen bis hin zu Themen des aktuellen politischen Geschehens in Sachsen und der Welt. Der neue KvO-Veranstaltungskatalog für das 2. Halbjahr bietet verschiedenste Themen und Referent:innen, die von VHS, Soziokulturellen Einrichtungen und anderen engagierten Vereinen gebucht werden können. Noch gibt es freie Termine. - Der digitale Katalog kann hier bestellt werden: <[Andreas.Heinrich@slpb.sachsen.de](mailto:Andreas.Heinrich@slpb.sachsen.de)>

[weitere Informationen](#)

## **Juleica Schulungen der Kindervereinigung Sachsen e.V.**

Es gibt noch freie Plätze für die Juleica-Kure der Kindervereinigung.

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

## **WETTBEWERBE & FÖRDERPROGRAMME**

### **Förderung: Kunst und Kultur für alle**

Gefördert werden partizipative Vorhaben im Bereich Kunst und Kultur wie zum Beispiel Theater-, Tanz-, Musik- oder Filmprojekte, in denen Menschen mit und ohne Behinderung sich kreativ mit eigenen Ideen und Wünschen einbringen können. Für die inhaltliche und barrierefreie Ausgestaltung stellt die Aktion Mensch bis zu 10.000 € Zuschuss pro Vorhaben bereit. Die Förderung verteilt sich auf zwei verschiedene Bausteine, Partizipation und Barrierefreiheit, wobei die Erfüllung des Bausteins zur Partizipation Voraussetzung für eine Projektbewilligung ist.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 15.06.2023 // [weitere Informationen](#)*



### Preis: **The Power of the Arts 2023**

The Power of the Arts unterstützt vier gesellschaftsrelevante Projekte mit jeweils 50.000 €. Bewerben können sich gemeinnützige Institutionen mit Projekten und Initiativen aus den Sparten Musik, Theater, Kunst, Tanz, Literatur, Architektur, Film und angewandte Künste mit Sitz in Deutschland. Eingereicht werden können sowohl Projektvorhaben als auch bereits begonnene Projekte von gemeinnützigen Institutionen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 20.06.2023 // [weitere Informationen](#)*

### Preis: **Fußballfans gegen Rechtsextremismus**

Die Deutsche Akademie für Fußball-Kultur möchte der großen Vielfalt an gelebter Fankultur mit dem easyCredit-Fanpreis Rechnung tragen. Aktive Fans entfalten mit Ihrem Engagement gesellschaftliche Wirkung über den Fußball hinaus, deshalb können sich Fangruppen und Faninitiativen um das Preisgeld von 5.000 € bewerben.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 20.06.2023 // [weitere Informationen](#)*

### Förderung: **Soziale Orte - Ort des Gemeinwesens**

Träger können sich wieder für eine Förderung im Modellprojekt »Soziale Orte« bewerben. Es stehen 4 Mio. € zur Verfügung. Diesmal kann eine Förderung für das kommende Kalenderjahr 2024 für die Dauer von einem Jahr gewährt werden. Die Förderung legt einen Schwerpunkt auf den ländlichen Raum und auf benachteiligte Stadtteile: Gefördert werden Soziale Orte und Orte der Demokratie in Gemeinden mit weniger als 40.000 Einwohnern oder mit einem konkreten, bedarfsorientierten Stadtteilbezug.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 23.06.2023 // [weitere Informationen](#)*

### Förderung: **Kreativraumförderung Dresden**

Kultur- und Kreativschaffende können Fördermittel für Kreativ-Räume beantragen. Gefördert werden z.B. baukonstruktive Einbauten, Grundkonstruktionen oder auch der Kauf und die Installation von Elektrik und Telekommunikationsinfrastruktur. Gleiches gilt für Lärm- und Lichtschutz, Wärmeversorgungsanlagen, lufttechnische Anlagen und komplette Ton- und Lichtenanlagen. Die Fördersumme ist auf max. 50 % des förderfähigen Investitionsvolumens begrenzt, beträgt mindestens 500 €, höchstens aber 5.000 €. In berechtigten Ausnahmefällen kann die Förderung bis zu 10.000 € betragen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 27.06.2023 // [weitere Informationen](#)*

### Förderung: **Bildungskommunen**

Mit dem ESF Plus-Programm "Bildungskommunen" unterstützt das Bundesministerium für Bildung und Forschung Landkreise und kreisfreie Städte bei der Weiterentwicklung ihrer Bildungslandschaft. Bewerben können sich alle Kreise und kreisfreien Städte.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 30.06.2023 // [weitere Informationen](#)*

### Wettbewerb: **Mut machen - Schreibwettbewerb**

Alle, die sich ehrenamtlich engagieren, ob beispielsweise in der Nachbarschaftshilfe, im Krankenhaus oder der Migrant:innenarbeiten, sind aufgefordert, eine Geschichte darüber zu schreiben, die Mut macht. Die besten Texte werden prämiert.: 1. Preis: 500 €, 2. Preis: 300 €, 3. Preis: 200 €, sowie wie fünf Anerkennungspreise zu je 100 €.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 30.06.2023 // [weitere Informationen](#)*

### Wettbewerb: **Engagement-Wettbewerb „machen!2023“**

Der Wettbewerb würdigt das vielfältige Engagement in ländlichen Regionen Ostdeutschlands. Insgesamt werden 100 Projektideen in vier Kategorien prämiert: Engagement für mehr Lebensqualität und ein gutes Miteinander, Engagement für innerdeutschen und europäischen Austausch, Engagement der jungen Generation, Engagement für die Zukunft.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 30.06.2023 // [weitere Informationen](#)*

### Wettbewerb: **"Startsocial" Stipendien**

Startsocial vergibt mit einem Wettbewerb insgesamt 100 viermonatige Stipendien für Initiativen in Deutschland. Diese erhalten damit einen professionellen Blick von außen und können an exklusiven Veranstaltungen und Workshops teilnehmen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 10.07.2023 // [weitere Informationen](#)*

### Förderung: **Produktionsförderung - Fonds Darstellende Künste**

Gefördert werden künstlerische Arbeitsprozesse, in deren Mittelpunkt ein neues Produktionsvorhaben in den Freien Darstellenden Künsten steht und die in der Regel mit einer Premiere und zeitnah daran anschließenden Aufführungen abschließen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 10.07.2023 // [weitere Informationen](#)*

### Preis: **Deutscher Nachbarschaftspreis 2023**

Von inklusiver Nachbarschaftshilfe über Nachbar:innen, die ihr Viertel verschönern, bis hin zu Begegnungsprojekten zwischen älteren und jüngeren Menschen: Bewerben können sich Projekte und Initiativen aus ganz Deutschland, die sich für ihre Nachbarschaft engagieren.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 13.07.2023 // [weitere Informationen](#)*

### Förderung: **transform\_D**

Das neue Förderprogramm der DSEE fördert innovative Projekte und die Verbreitung wirksamer Projekte, die in den Themenbereichen Digitalisierung, Klimawandel und gesellschaftlicher Zusammenhalt angesiedelt sind und Zivilgesellschaft stärken. Engagierte werden dabei unterstützt, den Wandel aktiv zu gestalten: durch Förderung, Vernetzung, Beratung und Bildung.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 14.07.2023 // [weitere Informationen](#)*

### Preis: **Sächsischer Förderpreis für Demokratie**

Mit dem Sächsischen Förderpreis für Demokratie werden Projekte, Initiativen und Kommunen ausgezeichnet, die sich für die Stärkung der Demokratie und Menschenrechte in Sachsen engagieren und sich gegen Rassismus, Antisemitismus oder Rechtsextremismus einsetzen. Der Hauptpreis ist mit 5.000 € dotiert, alle weiteren Nominierten erhalten Anerkennungspreise, die mit je 1.000 € dotiert sind.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 17.07.2023 // [weitere Informationen](#)*

### Förderung: **Netzwerkförderung - Fonds Darstellende Künste**

Gefördert werden bundesländerübergreifende Kooperationsvorhaben im Bereich Wissenstransfer und Qualifizierung in den Freien Darstellenden Künsten, die mindestens

größere Diskussions- oder Informationsveranstaltung zu fachspezifischem Austausch von bundesweiter Relevanz beinhalten.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 17.07.2023 // [weitere Informationen](#)*

### **Förderung: "Ich kann was!"-Initiative**

Die Telekom-Stiftung möchte Einrichtungen dabei unterstützen, offene Angebote im digitalen und medienpädagogischen Bereich anzubieten und weiterzuentwickeln.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 17.07.2023 // [weitere Informationen](#)*

### **Wettbewerb: Dieter Baacke Preis**

Der Dieter Baacke Preis wird für medienpädagogische Projekte verliehen. In fünf Kategorien sowie in der diesjährigen Sonderkategorie "KI und wir - gruselig & genial" werden außerschulische oder schulische Kooperationsprojekte ausgezeichnet.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 31.07.2023 // [weitere Informationen](#)*

### **Wettbewerb: Medienpädagogischer Preis 2023**

Mit dem Medienpädagogischen Preis werden Medienbildungsangebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene sowie die besten digitalen Bildungsangebote ausgezeichnet, die das Lernen mit und über digitale Medien fördern. Ein besonderes Augenmerk liegt in diesem Jahr auf der Prämierung von Medienbildungsangeboten für Erwachsene.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 01.08.2023 // [weitere Informationen](#)*

### **Förderung: Rechercförderung - Fonds Darstellende Künste**

Gefördert werden personenbezogene stipendienartige Förderung, die der Recherche, der Entwicklung künstlerischer Produktionsvorhaben oder der künstlerischen Qualifizierung dienen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 01.08.2023 // [weitere Informationen](#)*

### **Wettbewerb: mb21 - Kreativwettbewerb**

Alle, die digitale Medien nutzen, um ihre kreativen Ideen zu realisieren, können sich am Wettbewerb beteiligen. Auf alle Gewinner:innen warten Preisgelder von insgesamt 11.000 € sowie die Einladung zum Medienfestival nach Dresden. Dort kann man das Projekt der Öffentlichkeit präsentieren, sich mit anderen Medienmacher:innen vernetzen, neue digitale Trends kennenlernen und selbst ausprobieren.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 07.08.2023 // [weitere Informationen](#)*

### **Förderung: Jung & engagiert**

Gefördert werden gemeinwohlorientierte Projekte junger Menschen bis 27 Jahre in nicht rechtsfähigen Initiativen oder nicht gemeinnützigen Organisationen. Das Projekt muss sich den Themen Digitalisierung, Klimawandel oder Gesellschaftlicher Zusammenhalt widmen. Körperschaften öffentlichen Rechts sowie anerkannte gemeinnützige Organisationen sind nicht antragsberechtigt.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 15.08.2023 // [weitere Informationen](#)*

### **Wettbewerb: Sterntalerpreis 2023 – jetzt bewerben!**

Der Kinderschutzbund Landesverband Sachsen e.V. und der Sächsische Ausländerbeauftragte Geert Mackenroth MdL setzen ihre langjährige Zusammenarbeit fort

und verleihen auch im Jahr 2023 den Sterntalerpreis. Der Kinderschutzpreis wird 2023 zum neunten Mal vergeben und ist mit 3.000 Euro €. Bewerben können sich Initiativen, Schulen, Bildungsträger, Vereine, Projektgruppen, Verbände oder Einzelpersonen. Das vorgeschlagene Projekt muss im aktuellen Zeitraum 2022/2023 in Sachsen bestehen. Das Preisgeld ist für die Fortführung des aktuellen oder eines anschließenden Projektes einzusetzen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 13.08.2023 // [weitere Informationen](#)*

### **Förderung: Digitalkultur: Erforschen. Erproben. Erfahren.**

Unter dem Titel "Digitalkultur: Erforschen. Erproben. Erfahren." unterstützt die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen Projekte, die digitale Technologien mit kreativen Mitteln erforschen, erproben und erfahrbar machen. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Förderung von Kooperationen mit Akteuren aus Technologie und Wissenschaft. Das Förderprogramm „Digitalkultur“ verfügt über ein Fördervolumen von 150.000 € und wurde bereits zum zweiten Mal ausgeschrieben.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 01.09.2023 // [weitere Informationen](#)*

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

## **WEITERMACHEN & WEITERBILDEN**

### **SEMINARE & WORKSHOPS**

- **Zuwendungsrecht des Bundes und der Länder (III) - Vertiefungsseminar**  
>> Termin: **12.06.2023** // 10 – 16:15 Uhr // Berlin // [weitere Informationen](#)
- **Mediation im interkulturellen & gemeinnützigen Einsatzbereich**  
>> Termin: **12.06.2023** // 12 - 14 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Zuwendungsrecht des Bundes und der Länder (IV) - Erfahrungsaustausch**  
>> Termin: **13.06.2023** // 10 – 16:15 Uhr // Berlin // [weitere Informationen](#)
- **Spenden sammeln mit Meta-Spendentools & Social-Media-Marketing**  
>> Termin: **13.06.2023** // 11:30 – 12:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Mediation im interkulturellen & gemeinnützigen Einsatzbereich**  
>> Termin: **13.06.2023** // 14 – 16:30 Uhr // Freiberg // [weitere Informationen](#)
- **Selbstfürsorgekompetenz interkulturellen & Care-Bereich**  
>> Termin: **13.06.2023** // 17 – 19:30 Uhr // Freiberg // [weitere Informationen](#)
- **Frauen in die Kommunalpolitik – Einführungsworkshop**  
>> Termin: **13.06.2023** // 17 – 20 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Crowdfunding-Spendenkampagnen erfolgreich umsetzen**  
>> Termin: **14.06.2023** // 10 - 11 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Gute Geschichten für die Pressearbeit finden**  
>> Termin: **19.06.2023** // 18 - 20 Uhr // Leipzig // [weitere Informationen](#)

- **Keine Zeit verschenken – Zeit- und Selbstmanagement**  
 >> Termin: **21.06.2023** // 18 - 20 Uhr // Riesa // [weitere Informationen](#)
- **Mit Stimme & Auftreten Wirkung erzielen und Menschen erreichen**  
 >> Termin: **26.06.2023** // 13:30 – 16:30 Uhr // Plauen // [weitere Informationen](#)
- **Selbstfürsorgekompetenz interkulturellen & Care-Bereich**  
 >> Termin: **26.06.2023** // 17 – 19:30 Uhr // Plauen // [weitere Informationen](#)
- **Vergütung in Non-Profit-Organisationen**  
 >> Termin: **27.06.2023** // 11 - 12 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Fördermittel einwerben und nachhaltige Finanzierung sichern**  
 >> Termin: **27.06.2023** // 18 - 20 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Fit in die Kommunalpolitik – Einführungsworkshop**  
 >> Termin: **27.06.2023** // 18 - 21 Uhr // Oppach // [weitere Informationen](#)
- **Im Geld schwimmen – Workshop zur Projektförderung**  
 >> Termin: **28.06.2023** // 10 - 15 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Online-Meetings: Digitale Veranstaltungen lebendig gestalten**  
 >> Termin: **28.06.2023** // 11 - 12 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Mit Stimme & Auftreten Wirkung erzielen und Menschen erreichen**  
 >> Termin: **03.07.2023** // 16 – 19 Uhr // Leipzig // [weitere Informationen](#)
- **Mitarbeiter:innen kompetent und zielorientiert führen (I)**  
 >> Termin: **04.07.2023** // 10 - 16:15 Uhr // Berlin // [weitere Informationen](#)
- **Mehr Spenden über die eigene Website gewinnen**  
 >> Termin: **04.07.2023** // 11 - 12 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Mitarbeiter:innen kompetent und zielorientiert führen (II)**  
 >> Termin: **05.07.2023** // 10 - 16:15 Uhr // Berlin // [weitere Informationen](#)
- **Mitgliedergewinnung - Methoden & Strategien für Vereine**  
 >> Termin: **05.07.2023** // 18 - 20 Uhr // Frankenberg // [weitere Informationen](#)

## TAGUNGEN / KONFERENZEN / INFOVERANSTALTUNGEN

- Podiumsgespräch: **Künstlerische Bildung – Möglichkeiten, Perspektiven, Chancen**

Im Rahmen der moderierten Gesprächsrunde zum Thema „Künstlerische Bildung – Möglichkeiten, Perspektiven, Chancen“ werden Angebote und Wirkungsfelder Kultureller resp. Künstlerischer Bildung vor dem Hintergrund ihrer Bedingungen und Herausforderungen sowie Entwicklungsmöglichkeiten diskutiert.

>> Termin: **17.06.2023** // Soziokulturelles Zentrum LIFEART Freital

- Gespräch: **Ehrenamtskrise im Kulturbereich?**

Im Rahmen des Panels werden zentrale Erkenntnisse aus den Analysen des IKTF vorgestellt und die sich daraus ergebenden Fragestellungen diskutiert.

>> Termin: **20.06.2023** // Online // [weitere Informationen](#)

- **Zukunftswerkstatt: Masterplan Tourismus Sachsen - Digitalisierung**

In der Zukunftswerkstatt soll erarbeitet werden, welche Unterstützung sich die Branche wünscht, wie digitale Lösungen die Arbeit erleichtern und welche Chancen die Digitalisierung in allen Segmenten des Tourismus bieten kann.

>> Termin: **21.06.2023** // Sächs. Schweiz // [weitere Informationen](#)

- **Barcamp: CAMP Zusammenhalt - Kooperation - Gemeinsam geht mehr!**

Beim openTransfer CAMP Zusammenhalt kommen Engagierte und gemeinnützige Organisationen mit und ohne Kooperationserfahrung zusammen, um ihre Ideen, Pläne und (Projekt-)Erfahrungen miteinander zu teilen und voneinander zu lernen.

>> Termin: **04.07.2023** // Cottbus // [weitere Informationen](#)

- **Tagung: Kinderschutz inklusiv(e)**

Fachtag zum Thema Kinderschutz bei Kindern und Jugendlichen mit Behinderung

>> Termin: **30.08.2023** // Berlin // [weitere Informationen](#)

- **Kongress: TRAFÖ-Ideenkongress 2023**

Was können Kunst und Kultur auf dem Land bewegen? Diese und weitere Fragen werden zum zweiten TRAFÖ-Ideenkongress im Herbst 2023 bewegt.

>> Termin: **27.-29.09.2023** // Chemnitz // [weitere Informationen](#)

- **Konferenz: BETA Konferenz 2023**

Die BETA Konferenz 2023 richtet den Fokus auf die Bedeutung der Digitalität für Kreative. Dabei soll erkundet werden, wo zeitgemäße Technologien helfen und wo sie an Grenzen stoßen.

>> Termin: **28.09.2023** // Pirna // [weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

## RECHT, STEUER & FINANZEN

### Zur Änderung des Vereinszwecks

Vereine sind lebendige Gebilde. Trotz aller Tradition kann es vorkommen, dass sich Tätigkeitsschwerpunkte mit der Zeit mit Blick auf geänderte Umstände anpassen, entwickeln oder gar gänzlich verlagern – dies kann ggf. sogar so weit gehen, dass im Ergebnis ein gänzlich neuer Vereinszweck verfolgt wird.

Das ist nicht nur mit Blick auf das Vereinsleben, sondern auch aus rechtlicher Sicht von erheblicher Bedeutung. Denn an die Änderung des Vereinszwecks sind, sofern die Satzung das nicht ausdrücklich anders regelt, nach den Vorgaben des Bürgerlichen Gesetzbuches (BGB) hohe Anforderungen geknüpft. Nach § 33 Abs. 1 Satz 2 BGB müssen im Zweifel alle Mitglieder der Änderung des Vereinszwecks zustimmen.

Dieser Beitrag wurde erstellt von [www.vereine-stiftungen.de](http://www.vereine-stiftungen.de) // [Link zum Weiterlesen](#)

### Zum Namen des Vereins: Der Phantasie sind Grenzen gesetzt!

Geht es um die Namensgebung eines Vereins, ist oft Kreativität gefragt. Zwar bestehen große Spielräume, jedoch gilt es dennoch einige Vorgaben zu beachten. Aus rein rechtlicher Sicht gilt lediglich, dass der Vereinsname einerseits in der Satzung enthalten sein muss und sich andererseits „von den Namen der an demselben Orte oder in derselben Gemeinde bestehenden eingetragenen Vereine deutlich unterscheiden“ soll. Weiterhin darf kein Name



ins Vereinsregister eingetragen werden, welcher aus einer bloßen Aneinanderreihung von Buchstaben bestehen, die am Ende kein Wort ergeben.

Schließlich gilt es auch den Grundsatz der Namenswahrheit zu beachten. Hierdurch soll eine Täuschung bzw. Irreführung „der angesprochenen Verkehrskreise“ vermieden werden. Über einen streitbaren Vereinsnamen hatte auch das Oberlandesgericht (OLG) Hamm zu entscheiden (Beschluss vom 30.09.2022, Az. 27 W 62/22). Im zugrundeliegenden Fall bestanden seitens des Registergerichts Bedenken im Zusammenhang mit der Eintragung eines Vereinsnamens, welcher die Bezeichnung „Consulting“ enthielt. Denn hier könne der Eindruck entstehen, es handele sich um ein wirtschaftliches Unternehmen.

Dieser Beitrag wurde erstellt von [www.vereine-stiftungen.de](http://www.vereine-stiftungen.de) // [Link zum Weiterlesen](#)

## Die Vorstandssitzung – Durchführung und Beschlussfassung

„Der Verein muss einen Vorstand haben“ heißt es im Vereinsrecht. Ohne ihn geht also nichts. Neben der Mitgliederversammlung, welche über grundlegende Angelegenheiten des Vereins beschließt, stellt der Vorstand ein weiteres im Vereinsrecht zwingend vorgesehenes Organ dar. Er ist der gesetzliche Vertreter des Vereins und führt im Wesentlichen die laufenden Geschäfte. Dabei heißt es stets: Leiten, steuern und entscheiden.

Vorstandsarbeit ist oft Teamwork, denn nicht selten bestehen Vereinsvorstände aus mehreren Mitgliedern. Diese treffen sich regelmäßig im Rahmen von Vorstandssitzungen und beschließen dort über das weitere Vorgehen. Nicht selten prägen hitzige Debatten oder Auseinandersetzungen die Gremienarbeit. Damit am Ende der Vorstandssitzung dennoch verwertbare Ergebnisse stehen, gibt es einige Dinge zu beachten.

Jurist und Vereinspraktiker Stefan Wagner gibt einige Tipps zur Durchführung der Vorstandssitzung sowie zur Beschlussfassung im Vorstand.

Ein Video zu dieser Thematik gibt es vom Vereins- & Stiftungszentrum unter folgendem Link: <https://www.youtube.com/watch?v=i86dX07bD7o>

## Neuregelungen zur Ehrenamts- und Übungsleiter-Pauschale bei Bezug von Bürgergeld

Bei Ehrenamtlichen im Leistungsbezug nach dem SGB sind oft Besonderheiten zu beachten, wenn sie Aufwandsentschädigungen im Ehrenamt erhalten. Für Empfänger:innen von Bürgergeld gibt es dazu ab 01.07.2023 neue geltende Regelungen.

Bisher galt (und gilt noch) nach SGB §11 das Zuflußprinzip, d.h. für die Leistungsempfänger:innen ist der Monat des Geldeingangs entscheidend und lediglich Beträge bis max. 250 €/Monat sind anrechnungsfrei. Für Ehrenamtliche, die ihre Ehrenamtspauschale nicht monatlich, sondern als jährlichen Gesamtbetrag erhalten haben, hat diese Regelung in der Vergangenheit oft dazu geführt, dass Aufwandsentschädigungen z.T. als Einkommen angerechnet wurden.

Ab 01.07.2023 sind Ehrenamts- und Übungsleiter-Pauschalen nach §26/26a EStG im §11a SGBII (Abs. 1 Punkt 5) bis zu einer Höhe von 3.000 € im Kalenderjahr als nicht zu berücksichtigendes Einkommen erfasst, d.h. das Zuflussprinzip (die monatliche Anrechnungsweise) gilt dann nicht mehr für diese Einnahmen.

Infos dazu gibt es z.B. bei der [Servicestelle SGBII im Bürgergeld-Glossar](#) (unter "Freibeträge"). Detaillierte Informationen zur Anrechnung von Einkommen und Vermögen im SGB II und XII gibt es in den [SGBII-Folien von Harald Thomé](#).

Die Änderungen im SGBII zum 01.01. bzw. 01.07.2023 hat der Sozialhilfverein Tacheles e.V. [hier zusammengefasst](#).



## STELLENANGEBOTE

- **Projektmanager:in (w/m/d) Quartiersentwicklung und Gemeinwesenarbeit in Westsachsen – 40 h/Woche**  
(Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. // Westsachsen  
Beginn: nächst möglicher Zeitpunkt // Bewerbung bis: 09.07.2023)
- **Teamassistentz (w/m/d) Dresden - 25-30 h / Woche**  
(Bürgerstiftung Dresden // Dresden  
Beginn: zum nächstmöglichen Zeitpunkt // Bewerbung bis 15.06.2023)
- **Projektmitarbeiter:in (w/m/d) Fachstelle Medienpädagogik - 40 h/Woche**  
(Medienkulturzentrum Dresden e.V. - Fachstelle Medienpädagogik  
Beginn: 01.10.2023 // Bewerbung bis: 22.06.2023)
- **Berater:in (w/m/d) Westsachsen/Plauen - 20-25 h/Woche**  
(RAA Sachsen e.V. // Westsachsen // Bewerbung bis 23.06.2023)
- **Referent:in für Empowerment und Inklusion (w/m/d) Dresden - 15 h/Woche**  
(Servicestelle Inklusion im Kulturbereich – Landesverband Soziokultur Sachsen e.V.  
Beginn: nächstmöglicher Zeitpunkt // Bewerbung bis: 25.06.2023)
- **Referent:in (w/m/d) Öffentlichkeitsarbeit - 30 h/Woche**  
(Landesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung Sachsen // Leipzig  
Beginn: nächst möglicher Zeitpunkt // Bewerbung bis: 26.06.2023)
- **Geschäftsführer:in (w/m/d) - 20 h/Woche**  
(Taupunkt e.V. // Chemnitz // Beginn: 21.08.2023 // Bewerbung bis: 30.06.2023)
- **Mitarbeiter:in (w/m/d) Öffentlichkeitsarbeit - 15/20 h/Woche**  
(Taupunkt e.V. // Chemnitz // Beginn: 07.08.2023 // Bewerbung bis: 30.06.2023)
- **Projektmitarbeiterin (w/m/d) - 30 h/Woche**  
(LAG Mädchen\*und junge Frauen\* in Sachsen e.V. // Dresden  
Beginn: ab sofort // Bewerbung bis: 01.07.2023)
- **Geschäftsführung (w/m/d) - 40 h/Woche**  
(Steinhaus e.V. // Bautzen // Beginn: 01.10.2023 // 14.07.2023)
- **Geschäftsführung (w/m/d) - 30-35 h/ Woche**  
(Mühlstraße 14 e.V. // Leipzig // Beginn: 01.09.2023 // Bewerbung bis: 15.07.2023)
- **Projektkoordinator:in (w/m/d) - 40 h/Woche**  
(Bürgerhaus City e.V. // Chemnitz // Beginn: ab sofort)
- **Mitarbeiter:in Veranstaltungstechnik (w/m/d) Zwenkau - 15 h/Woche**  
(kulturinitiative zwenkau e.V. // Zwenkau // Beginn: ab sofort)
- **Sozialpädagoge:in Streetwork (w/m/d) Kirchberg/Wilkau-Haßlau - Teilzeit**  
(Alter Gasometer – Soziokulturelles Zentrum in Zwickau e.V. // Kirchberg/Wilkau-Haßlau // Beginn: ab sofort)

- **Geschäftsführung (w/m/d) Döbeln - 32 h/Woche**  
(Treibhaus e.V. // Döbeln // Beginn: nächstmöglicher Zeitpunkt)
- **Workshop-Leiter:in Medien und Demokratie (w/m/d) Pirna/Dresden - Honorarbasis** (Aktion Zivilcourage e.V. // Pirna & Dresden// Beginn: nächstmöglicher Zeitpunkt)
- **Mitarbeiter:in Öffentlichkeitsarbeit und Mitglieder- & Ehrenamtsmanagement (w/m/d) - 20 h/Woche**  
(ASA FF e.V. // Chemnitz // Beginn: nächstmöglicher Zeitpunkt)
- **Koordinator:in (w/m/d) Integration & bürgerschaftl. Engagement – 35 h/Woche**  
(Maltester // Dresden // Beginn: ab sofort)
- **Grundschulpädagoge:in (m/w/d) - 35h/Woche**  
(Omse e.V. // Dresden // Beginn: 21.08.2023)
- Eine detaillierte Übersicht zu allen Stellenangeboten gibt es **HIER**

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

## Service- & Beratungsstellen beim Landesverband

### Servicestelle INKLUSION IM KULTURBEREICH

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kolleg:innen,

zur Verstärkung unseres Teams suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine:n Referent:in für Empowerment und Inklusion. Da der Bereich Empowerment ein Schwerpunkt der ausgeschriebenen Stelle sein wird, werden Menschen mit Behinderung ausdrücklich aufgefordert sich zu bewerben. Bewerbungen sind bis zum 25. Juni 2023 möglich. Wir freuen uns auf Eure/Ihre Bewerbungen! ([Weitere Informationen](#))

Herzliche Grüße,  
Johanna von der Waydrink und Matthias Franke

#### In eigener Sache: **Werkstatt Inklusion! Veränderungsmanagement: Erfolgsfaktoren und Umgang mit Widerständen**

Die Umsetzung von Inklusion ist ein komplexer Veränderungsprozess, der in vielen Kultureinrichtungen unterschiedliche Facetten von Widerstand hervorruft. In der Veranstaltung schauen wir, wie Kultureinrichtungen konstruktiv damit umgehen und Veränderungen erfolgreich meistern können.

Termin: **22.06.2023** // 10:00-12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

#### Workshop: **aesthetics of access**

In einem eintägigen Workshop befassen sich die Teilnehmer:innen damit, wie Barrierefreiheit in den künstlerischen Prozess einbezogen werden kann. Der Workshop wird geleitet von Agnieszka Habraschka vom Netzwerk Making a Difference (Berlin).

Termin: **10.06.2023** // 11:00 Uhr // LOFFT – DAS THEATER, Leipzig // [weitere Informationen](#)

### Performance: **POLYMORA Inc. zeigt die Produktion "Tiefen. ausatmen."**

Das Kollektiv und 9 weitere Künstler:innen hatten sich bereits letztes Jahr im Rahmen der Prozessförderung des Fonds Darstellende Künste mit Fragen rund um kollektive Fürsorge in kreativen Prozessen beschäftigt. Die Gruppe ließ sich für den Schaffensprozess durch Alexis Pauline Gumbs Buch "Unertrunken - Was ich als Schwarze Feministin von Meeressäugertieren lernte" inspirieren. Hier geht es zum [teaser](#).

Termin: **14.06.-16.06.2023** // Garage Ost, Leipzig // [weitere Informationen](#)

### Veranstaltung: **Ästhetiken der Zugänglichkeit. Barrierefreiheit in Kunst, Kultur und Forschung: FORSCHUNG**

Die Online-Veranstaltungsreihe beschäftigt sich damit, wie aktuell Zugänglichkeit bzw. Barrierefreiheit in verschiedenen Bereichen gestaltet sind und welche Veränderungspotenziale sich hin zu einem inklusiveren Miteinander in Kunst, Kultur und Forschung eröffnen lassen.

Termin: **15.06.2023** // 18:00-19:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

### Workshop: **Masterclass mit Candoco Tänzerinnen Anna Seymour & Markéta Stránská**

Unter professioneller Anleitung entwickeln Künstler:innen mit und ohne Behinderung gemeinsam ihre Fähigkeiten weiter. Die Kombination von unterschiedlichen Kunstformen und individuellem Ausdruck erweitert und bereichert das künstlerische Vokabular für Künstler:innen und Publikum. Professionalisierung durch Training und Perspektivwechsel durch Begegnung: inklusive künstlerische Praxis auf höchstem Niveau.

Termin: **17.06.-18.06.2023** // Köln // [weitere Informationen](#)

### Vortrag: **All inclusive?! Grundlegende Gedanken zu Inklusion im Musizierunterricht**

Inklusion ist zum bildungspolitischen Schlagwort geworden. Doch was genau meint „inklusiv“? Inwieweit ist inkludierender Unterricht möglich? Der Vortrag wirft grundlegende Fragen zum Verständnis von Inklusion auf und nimmt dabei kritische Perspektiven in den Blick. Am Ende steht der Vorschlag, eine diversitätssensible Haltung einzunehmen, um voneinander zu lernen und miteinander zu musizieren.

Termin: **20.06.2023** // 14:00-15:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

### Weiterbildung: **Inklusionsorientierte Kunstvermittlung**

Der Workshop beschäftigt sich mit inklusionsorientierten Ansätzen in Ateliers, Galerien und Museen in Hinblick auf den Personenkreis von Menschen mit Behinderung. Wichtige Kernpunkte bilden dabei die Aspekte »Assistenz« und »Barrierefreiheit«.

Termin: **13.09.-14.09.2023** // Wolfenbüttel // [weitere Informationen](#)

### Fortbildungsprogramm: **Inklusion in der Lehre der Theaterkünste**

Das an der HfS Ernst Busch in Berlin stattfindende Projekt soll einen ersten Schritt hin zu einer inklusiven Theaterlehre darstellen. Die Workshops sollen den Teilnehmenden einen ersten Zugang zur inklusiven Theaterpraxis eröffnen und ihr Interesse wecken für den künstlerischen Ausdruck behinderter Menschen. Außerdem sollen die Teilnehmenden befähigt werden, bestehende Strukturen in der Theaterlehre kritisch zu hinterfragen. Die meisten Veranstaltungen finden Online via ZOOM statt. // [weitere Informationen](#)

## Ausschreibung: Förderpreis "The Power of the Arts" 2023

Gesucht werden Projekte aus Kunst und Kultur, die mit ihrer Transformationskraft zur Gestaltung einer vielfältigen und offenen Gesellschaft beitragen. "The Power of the Arts" unterstützt 2023 vier gesellschaftsrelevante Projekte mit je 50.000 Euro. Bewerben können sich gemeinnützige Institutionen mit Projekten und Initiativen aus den Sparten Musik, Theater, Kunst, Tanz, Literatur, Architektur, Film und angewandte Künste mit Sitz in Deutschland. Die Bewerbungsfrist wurde auf den **30. Juni 2023** verlängert.

[weitere Informationen](#)

## Ausschreibung: Stipendien der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Die Kulturstiftung vergibt im Rahmen der allgemeinen Stipendienförderung für das kommende Jahr Stipendien für freiberuflich tätige Künstlerinnen und Künstler, die ihren Schaffensmittelpunkt oder Wohnsitz im Freistaat Sachsen haben. Bewerbungsschluss ist der **1. Juli 2023**.

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

## Beratungsstelle „KULTUR MACHT STARK“ SACHSEN

großer Zuspruch am Programm:

### Antrags-Rekorde in „Kultur macht stark“ III

In den ersten Ausschreibungsrunden der am Bundesförderprogramm „Kultur macht stark“ beteiligten Programmpartner sind in 2023 überdurchschnittlich viele Anträge eingegangen. Unterschiedlichste Projekte sind zur Förderung erwählt und können möglichst viele Kinder und Jugendliche erreichen. Wer zwischen Straßenfest und Kultursommer vor Ideen sprüht, kann schon jetzt Projekte für 2024 ersinnen und lokale Bündnisse anbahnen – denn schon jetzt werden Interessensbekundungen und Antragskizzen für neue Projekte der kulturellen Kinder – und Jugendbildung von den Projektpartner:innen entgegengenommen.

Beratung zu Bündnisbildung und Antragsstellung gibt es hier:

### Beratungsstelle "Kultur macht stark" Sachsen

Telefon: 0351 - 802 17 65 | E-Mail: [kms@soziokultur-sachsen.de](mailto:kms@soziokultur-sachsen.de)

[Beratungsstelle "Kultur macht stark" Sachsen \(soziokultur-sachsen.de\)](https://www.kms.sachsen.de)

Herzliche Grüße, Judith Andó

Neuer Programmpartner in „Kultur macht stark“ III:

### Programmpartner „Jugend Film Fernsehen e.V.“ bietet Projekte der Kulturellen Bildung für 2023 – ohne Antrag, ohne Abrechnung

Als neuerer und (ggf. weniger bekannter) Partner im Bundesförderprogramm „Kultur macht stark“ III freut sich die Initiative „JFF – Jugend Film Fernsehen e.V.“ auf Anfragen zur Zusammenarbeit in Projekten der Kulturellen Kinder- und Jugendbildung.

Als Initiative bietet sie den anfragenden Einrichtungen eine Art „Komplett-Lösung“, ein „fertiges Projekt“ welches diese für ihre Zielgruppe vor Ort anbieten können.

Die Initiative JFF bringt hierbei Projektformate, Personal und Methoden in ihr Haus, übernimmt die Administration und Mittelabwicklung in „Kultur macht stark“ III und erleichtert so die Bündnisbildung vor Ort. Interessensbekundungen sind - ohne Antragsfrist - fortlaufend möglich.

Die Projektformate aus dem Bereich der Medienbildung haben die Schwerpunkte „audiovisuelles Erzählen“, „Audio-Recording und Sprache“, „Gestalten und Erfahren von digitalen Räumen“ sowie „Digitale Technologien“.

Das Projektbüro des JFF – Jugend Film Fernsehen e.V. berät Sie gern zu Fragen der Projektförderung und -ausgestaltung.

Weiterführende Informationen finden Sie hier: [Kumasta3 \(buendnisse-fuer-bildung.de\)](https://www.kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de)

und hier: [Labs4Future - Kreativlabore für Jugend. Kultur. Digitalität](https://www.labs4future.de)

## **Online-Werkstattgespräch „KITA, Schule, Ganztage – Besonderheiten in „Kultur macht stark“ am 13.06.2023 wird verschoben!**

Die enge Zusammenarbeit mit KITA, Schule und Ganztage sind im Bundesprogramm "Kultur macht stark" ausdrücklich möglich, jedoch an Vorgaben gebunden. Diese werden im Werkstattgespräch näher erläutert und besprochen.

Was bedeutet Ergänzung zum Regelbetrieb? Wer plant und führt durch? Wie kann und darf Personal eingebunden sein? Was gilt für die Beteiligung an Projektwochen? Wie kann meine Einrichtung Kooperationspartner finden? Welche weiteren Punkte sind zu beachten?

*Die Veranstaltung wird voraussichtlich im Spätsommer / Herbst 2023 stattfinden.*

Infoveranstaltung: Proqua, Qualitätsentwicklung „Kultur macht stark

## **Online-Fachkonferenz „Land gewinnen?“**

### **Vernetzung in ländlichen Räumen: Darauf kommt es an“**

Lokale Träger von Jugend- und Kultureinrichtungen in ländlichen Räumen haben in ihrer Arbeit spezifische Probleme zu bewältigen: Belastungen und Arbeitsveränderungen durch Corona, eine dünne Personal- oder Ehrenamtsdecke und die strukturell erschwerte Suche nach Kooperationspartnern zählen dazu. Aber auch Mobilitätsfragen, die Digitalisierung sowie die Ansprache und Betreuung junger Menschen sind Themen, die große Herausforderungen mit sich bringen.

Termin: **13.06.2023**// [Das Programm und die Anmeldung finden Sie hier.](#)

Beispiel aus der Praxis – KMS geförderte Projekte in Sachsen:

## **Spielmobil e.V. fördert akustische Erkundung des Leipziger Ostens**

Anderer Kunstverein e.V. Leipzig: Im Projekt „Spiel das Spiel - Der Mensch als Spieler:in im Stadtraum“ erkundeten 20 Jugendliche Orte, Plätze und Einrichtungen in ihrer Umgebung akustisch. Anschließend schrieben und inszenierten sie ihre eigenen professionell aufgenommenen Rapsongs. Zusammen ergeben die Songs eine spielerisch-musikalische Hörlandkarte des Leipziger Ostens.

[PROJEKTARCHIV – ANDERER KUNSTVEREIN EV \(anderer-kunstverein.eu\)](https://www.anderer-kunstverein.eu)

## Allgemeine Infos und Links zu "Kultur macht stark"

### FAQ – Häufig gestellte Fragen zum Förderprogramm

### Grundlegende Informationen zum Aufbau und Verfahren des Förderprogramms

### Zum Recherchieren der unterschiedlichen Förderformate & Finden des passenden Förderpartners im Online-Antragssystem

2023 fördern folgende **Programmpartner** Projekte und Bündnisse für Kulturelle Bildung: [www.buendnisse-fuer-bildung.de\[...\]/Programmpartner-2023-2027](http://www.buendnisse-fuer-bildung.de[...]/Programmpartner-2023-2027)

## Antragsfristen

Eine Übersicht zu den Antragsfristen gibt es auf der Website der Beratungsstelle "Kultur macht stark" Sachsen unter: <https://soziokultur-sachsen.de/foerdermoeglichkeiten/fristen>

### Interessenbekundungen bei Initiativen sind >> FORTLAUFEND MÖGLICH:

- [Leseklubs – Mit Freu\(n\)den lesen](#) // Stiftung Lesen
- [Wörterwelten. Lesen und schreiben mit Autor\\*innen.](#) // Bundesverband der Friedrich-Bödecker-Kreise e.V.
- [Dagesh on Tour](#) // DialoguePerspectives e.V.
- [„Labs4Future – Kreativlabore für Jugend. Kultur. Digitalität“](#) // JFF - Jugend Film Fernsehen e. V.
- [Stärker mit Games](#) // Stiftung Digitale Spielekultur

### FRISTGEBUNDENE Anträge beim „Förderer“:

- 19.06.2023 (für Projekte ab 2024)  
[InterKulturMachtKunst – KunstMachtInterKultur](#) // Bundesverband Netzwerke von Migrant\*innenorganisationen e. V. (NeMO)
- 31.07.2023 (für Projekte ab 2024)  
[Ich bin HIER! Herkunft – Identität – Entwicklung – Respekt](#) // Deutscher Paritätischer Wohlfahrtsverband Gesamtverband e. V.
- 15.08.2023  
[talentCAMPus](#) // Deutscher Volkshochschul-Verband e. V. (DVV)
- 15.08.2023 (für Projekte ab 2024)  
[JEP3 – jung, engagiert, phantasiebegabt](#) // Paritätisches Bildungswerk Bundesverband
- 01.09.2023  
[Musik für alle!](#) // Bundesmusikverband Chor & Orchester e. V. (BMOC)
- 08.09.2023 (für Projekte ab 2024)

## Open-Air-Culture. Naturnahe Kunst- und Kulturprojekte in der analogen und digitalen Welt // Alevitische Gemeinde Deutschland K.d.ö.R.

- **17.09.2023** (für Projekte ab 2024)  
**Zirkus macht stark** // Zirkus für alle e. V.
- **30.09.2023** (für Projekte ab 2024)  
**Chance Tanz- Aktion Tanz** // Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e. V.

Weitere [Antragsfristen \(soziokultur-sachsen.de\)](https://soziokultur-sachsen.de) sind hier zu finden.

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

## **Beratungsstelle SÄCHSISCHE AMATEURTHEATER**

### **Fachwerkstatt „Auf die Bühne mit dem Klimaschutz!“**

Interessiert für Klimaschutz und Amateurtheater? Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT) und das Programm „Engagiert für Klimaschutz“ des Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement (BBE) laden herzlich zur Fachwerkstatt „Auf die Bühne mit dem Klimaschutz!“ auf der Freilichtbühne Schloss Neuhaus bei Paderborn ein. Denn eins steht fest: Es braucht den Einsatz zivilgesellschaftlicher Organisationen und engagierter Menschen aus allen Bereichen, um Klimaschutz gesellschaftlich zu verankern. In der Werkstatt werden diese und weitere wichtigen Fragen diskutiert: welche Rolle haben Amateurtheater, um klimafreundliche Veränderungen anzustoßen? Und vor allem, wie können sie den dafür notwendigen kulturellen Wandel aktiv mitgestalten?

Mache mit und sei ein Teil der Veränderung!

*Termin: 09. & 10.06.2023 // Schloss Neuhaus // [weitere Informationen](#)*

### **Aufbauweiterbildung zumr Theaterpädagogin/ zum Theaterpädagogen BuT**

Es ist soweit! Das TPZ Dresden bieten einen zweiten Jahrgang der Aufbauweiterbildung zum/r Theaterpädagogen/in BuT an.

Start ist der 27.10.2023. Die Anmeldefrist endet am 30.06.2023.

Außerdem starten wir am 10.11.2023 mit dem sechsten Kurs der Grundlagenweiterbildung Theaterpädagogik BuT. Die Anmeldung ist bis zum 31.08.2023 möglich.

Das TPZ Dresden e.V. bietet seit 2013 die vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) zertifizierte berufsbegleitende Weiterbildung an, die künstlerische, pädagogische und organisatorische Kompetenzen vermittelt.

[weitere Informationen](#)

### **Vernetzungstreffen des sächsischen Amateurtheaters**

Das erste Treffen des Amateurtheaters in Theatrium Leipzig am 22.04.2023 war ein großer Erfolg. Die Beratungsstelle hat die Ergebnisse der Umfrage präsentiert, die in den letzten Monaten durch 32 Gruppen ausgefüllt wurde. Sieben Amateurtheatergruppen aus Sachsen haben die Ergebnisse diskutiert und eine neue Strategie für die nächsten Monate und nächstes Jahr entwickelt. Es sollte unter anderem eine moderne digitale Info- und Vernetzungsplattform entstehen, die die Zusammenarbeit und Kooperationen unterstützen wird.



Beschäftigst du dich solo mit Theater oder seid ihr eine Gruppe? Seid ihr Amateure? Ist euer Sitz in Sachsen? Steht ihr noch ganz am Anfang oder seid ihr schon etabliert? Kommt zu dem Vernetzungstreffen vorbei und lasst uns und die Anderen wissen, was euch bewegt, was ihr braucht und wie wir euch unterstützen können.

### **SAVE THE DATE – kommende Termine dieses Jahr**

01.07.: zweites Vernetzungstreffen // Osterzgebirge

23.-25.09.: drittes Vernetzungstreffen // im Rahmen des SATTs in Theaterhaus Rudi

28.10.: viertes Vernetzungstreffen und Evaluation // Westsachsen

25.11.: Mitgliederversammlung LATS // im Theaterhaus Rudi Dresden

*Diese Veranstaltungen werden auch Online übertragen. (Link folgt nach der Anmeldung.)*

[weitere Informationen](#)

### **Jetzt Bewerben und Mitmachen bei den 22. Sächsischen Amateurtheatertagen im September!**

Das Theaterhaus Rudi lädt in Kooperation mit uns, dem Landesverband Amateurtheater Sachsen e.V., und der Beratungsstelle Amateurtheater im Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. sächsische Amateurtheater herzlich zu den 22. Sächsischen Amateurtheatertagen nach Dresden ein. Ausgewählt werden ca. fünf Amateurtheater aus Sachsen, einschließlich Senioren-, Kinder-, Jugend- und inklusive Theater. Im Verlauf eines Wochenendes stellen sich die Teilnehmer:innen gegenseitig ihre Inszenierungen vor.

*Termin: **22.-24.09.2023** // Dresden // [weitere Informationen](#)*

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Landesverband Soziokultur Sachsen e.V.

Alaunstraße 9 • 01099 Dresden

T: 0351 – 802 17 66 | Mail: [news@soziokultur-sachsen.de](mailto:news@soziokultur-sachsen.de)

[www.soziokultur-sachsen.de](http://www.soziokultur-sachsen.de)

#### **HINWEIS:**

Die Beiträge dieses Newsletters geben, sofern nicht ausdrücklich als solche Nachrichten gekennzeichnet, nicht unbedingt die Meinung des Landesverbandes Soziokultur wieder, sondern repräsentieren das weite Feld soziokultureller Handlungsfelder (von Demografie bis Jugendarbeit). Die Redaktion des Newsletters verfolgt das Ziel, den Adressaten einen möglichst tiefen und weiten Blick in über ihre Arbeitsfelder zu ermöglichen und für die Alltagspraxis relevante Informationen zusammen zu stellen.

#### **FÖRDERHINWEIS:**

*Der Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. wird gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.*