

NEWSLETTER - Nr. 01 / 2024

Sehr geehrte Damen und Herren,

Das neue Jahr ist bereits wenige Tage alt. Die Terminkalender füllen sich, der Alltag hat uns wieder. Nur - so alltäglich wird es für uns in diesem Jahr in Sachsen nicht.

Wir haben die Wahl:en!

Bereits im Februar und März werden die ersten sächsischen Kommunen ihre/n zukünftige/n Bürgermeister/in wählen. Am 9. Juni werden in 418 sächsischen Gemeinden Kommunalparlamente, viele Ortschaftsräte und 10 Kreistage neu gewählt. Parallel dazu wird auch das Europaparlament neu aufgestellt. Das große sächsische Finale findet mit der Landtagswahl am 1. September statt.

Welch eine Herausforderung! Welch eine Chance!

Die aktuellen Entwicklungen und Prognosen lassen nichts Gutes ahnen. Dies sorgenvoll zu begleiten, reicht nicht! Unsere Demokratie ist so gut, wie wir sie leben!

Es gilt Verantwortung für unser Gemeinwesen zu übernehmen, sein Wahlrecht auszuüben sowie die Parlamente demokratisch zu besetzen. Es gilt: sich einzumischen!

Wir, der Landesverband Soziokultur Sachsen, werden genau dies tun: Laut, bunt, vielfältig und zukunfts zugewandt.

In unserem vorliegenden Newsletter haben wir in gewohnter Weise eine Vielzahl aktueller Nachrichten aus Gesellschaft und Kultur thematisch aufgearbeitet und gebündelt.

Viel Spaß beim Stöbern.

Ihr Team der Geschäftsstelle

des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V.

INHALTSVERZEICHNIS

- KULTUR & GESELLSCHAFT
- NACHHALTIGKEIT IN DER SOZIOKULTUR
- KULTURELLE KINDER- & JUGENDBILDUNG
- WETTBEWERBE & FÖRDERPROGRAMME
- WEITERMACHEN & WEITERBILDEN
- RECHT, STEUER & FINANZEN
- STELLENANGEBOTE

Service- & Beratungsstellen beim Landesverband:

- INKLUSION IM KULTURBEREICH
- "KULTUR MACHT STARK" SACHSEN
- QUARTIERSENTWICKLUNG - GEMEINWESENARBEIT

KULTUR & GESELLSCHAFT

Stellungnahme LiSA: **AND THE PARTY IS OVER.**

Die Lage der sächsischen Clubs und Livemusikstätten spitzt sich weiter zu. Wie bereits im Sommer 2023 in einer Stellungnahme des Landesverbandes der Kultur- und Kreativwirtschaft Sachsen e.V. beschrieben, sehen sich die sächsischen Clubtreibenden auch zum Jahresanfang 2024 vor existenzbedrohende Herausforderungen gestellt. [...]

Was jetzt passieren muss:

Die sächsischen Clubs und Livemusikstätten brauchen dringend finanzielle Unterstützung. Die ohnehin geringen Einnahmen können bei den gestiegenen Kosten oft nicht mehr Schritt halten. Größere Schwankungen im Publikumsaufkommen lassen sich kaum kompensieren. [...]

Um die Bedarfe direkt kommunizieren zu können, benötigt es zeitnah einen Dialog zwischen Vertreter:innen der sächsischen Club- und Livemusikkultur und dem Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus.

[Die ganze Stellungnahme](#)

Weltoffenes Sachsen für Demokratie und Toleranz - Förderung von Projekten zur Bekämpfung von Antisemitismus

Das Landesprogramm »Weltoffenes Sachsen« fördert Projekte, die die demokratische Kultur und die freiheitlich demokratische Grundordnung in Sachsen stärken oder Phänomene gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit abbauen helfen. Auch für dieses Jahr sind allein im Weltoffenen Sachsen rund 1,3 Millionen Euro für Projekte zur Bekämpfung von Antisemitismus vorgesehen.

[weitere Informationen](#)

Veranstaltungshinweis: "Die (Un)vereinbarkeit von Antisemitismus- und Rassismuskritik"

Abschlussveranstaltung von "Gefahrenzonen - Rassismus ver(un)sichert" im offenem Studienraum. Digitale Vorträge von Astrid Messerschmidt und Meron Mendel, vor Ort moderiert von Özcan Karadeniz, mit einführendem Lesekreis.

Lesekreis: Donnerstag 18.01. 14 – 16 Uhr

Vorträge & Diskussion: Freitag 19.01. 14:00 – 16:30 Uhr (hybrides Format!)

Ort: Studienraum der HGB Galerie

[weitere Informationen](#)

Lesetipp: Landschaft – Performance – Teilhabe

Eine Gruppe von Wissenschaftler:innen und Künstler:innen beschäftigten sich mit der Frage nach ländlichen Räumen in kultureller Bildung und künstlerischer Praxis und begaben sich auf die Suche nach Antworten. Das Ergebnis ist der im Oktober erschienene Sammelband „Landschaft – Performance – Teilhabe“. Dabei stehen grundlegende Fragen im Mittelpunkt, die sich mit dem Verhältnis zwischen Stadt und Land, Kunst und Natur sowie einem zeitgenössischen Verständnis von kultureller Bildung auseinandersetzen.

[zum Sammelband](#)

Projekt: Meine Stärken

In dem Projekt können Migrantinnen ihre Sprachkenntnisse verbessern und folgende wichtige Themen kennenlernen und vertiefen: die Rolle der Frau in unserer Gesellschaft und in der Familie, Gleichberechtigung, Stärkung und Mobilisierung individueller Fähigkeiten und Potenzialen, Persönlichkeitsbildung und Selbstentwicklung, interkulturelle Kompetenz, Selbstorganisation, Entwicklung von neuen Kompetenzen für die gleichberechtigte berufliche und gesellschaftliche Teilhabe.

Der Einstieg ist jederzeit möglich. Die Teilnahme ist kostenlos und zum Abschluss gibt es ein Zertifikat.

Wann: donnerstags 09:00 – 12:40 Uhr

Laufzeit: bis 31.1.2024

Wo: Online

[weitere Informationen](#)

Rückblick: Interkulturelle Tage 2023

Vom 17. September bis zum 8. Oktober 2023 fanden in Dresden die 33. Interkulturellen Tage statt.

Die Veranstaltungsreihe stand unter dem Motto „Was uns verbindet.“

Nun wurde der Highlight-Film veröffentlicht!

3 Minuten die sich lohnen!

[Link zum Video](#)

Fortbildung: **Fortbildungsprogramm des Landesjugendamtes**

Zentraler Auftrag des Landesjugendamtes ist die Fortbildung für Mitarbeiter:innen in der öffentlichen und freien Jugendhilfe. Fortbildung ist die zielgerichtete Entwicklung von Personal - ist aktive Zukunftsgestaltung. Die Mitarbeiter:innen in der Jugendhilfe sollen in der Lage sein, den gegenwärtigen und zukünftigen beruflichen Anforderungen gewachsen zu sein. Dazu soll das Fortbildungsprogramm aktiv beitragen.

[zum Fortbildungsprogramm](#)

Publikation: **Zusammenhalt in Vielfalt**

Die „Initiative kulturelle Integration“ hat unter dem Leitspruch „Zusammenhalt in Vielfalt“ 15 Thesen für ein gutes gesellschaftliches Zusammenleben unter demokratischen Prinzipien aufgestellt. Kultur wird dabei als wichtiger Faktor für Integration definiert. Der Kulturellen Bildung kommt dafür eine wichtige Bedeutung zu. Auch die Grundprinzipien und Wirkungsweisen Kultureller Bildung finden sich in den Thesen wieder, wie zum Beispiel das Thema Inklusion, Diversität, kulturelle Teilhabe und Engagement.

[weitere Informationen](#)

Kampagne: **SPIN2030 – Wissenschaftsland Sachsen**

Die Kampagne des Wissenschaftsministeriums SPIN2030 macht das Wissenschaftsland Sachsen vor Ort erlebbar. Im Rahmen einer neuen Veranstaltungsreihe kommt SPIN2030 ab Januar 2024 in verschiedene Regionen Sachsens und präsentiert unterschiedliche Themen und Wissenschaftseinrichtungen - unterhaltsam, kurzweilig, spektakulär und auch mal kontrovers. Im Rahmen der Kampagne SPIN2030 – Wissenschaftsland Sachsen wird es im März zudem ein großes Wissenschaftsfestival in Dresden geben.

[weitere Informationen](#)

Förderung: **Digitalkultur: Erforschen. Erproben. Erfahren**

Unter dem Titel "Digitalkultur: Erforschen. Erproben. Erfahren." unterstützt die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen Vorhaben an der Schnittstelle von Kunst, Kultur und Digitalität. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Förderung von Kooperationen mit Akteuren aus Technologie und Wissenschaft. Die nächste Antragsphase für Digitalkulturprojekte im Jahr 2024 beginnt am 15. Juli und endet am 1. September 2024.

[weitere Informationen](#)

Förderung: **Fortsetzung des Bundesprogramms "Demokratie leben!"**

Das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) hat dem sächsischen Sozialministerium (SMS) in einem Schreiben mitgeteilt, dass das Bundesprogramm »Demokratie leben!« auch im Jahr 2024 nahtlos fortgesetzt werden kann. Im Freistaat Sachsen werden im laufenden Jahr verschiedene Vorhaben mit Mitteln aus dem Bundesprogramm »Demokratie leben!« (über 1,7 Mio. Euro) gefördert und vom SMS (über 2,1 Mio. Euro) kofinanziert und sind somit voraussichtlich nicht von Einsparungen betroffen.

[weitere Informationen](#)

Veranstaltungshinweis: **Boys' Day – Jungen-Zukunftstag 2024**

Der Boys' Day vermittelt praktische Erfahrungen in Berufen und Studienfächern, in denen bisher nur wenige Männer arbeiten. Durch Ihr Engagement beim Boys' Day fördern Sie den männlichen Nachwuchs in Gesundheit, Pflege, Sozialer Arbeit, Erziehung, Bildung und Dienstleistung.

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

NACHHALTIGKEIT IN DER SOZIOKULTUR

Online-Beratung: **Frag die Green Culture Anlaufstelle**

Seit Ende September 2023 gibt es die Green Culture Anlaufstelle auf Bundesebene. Als zentrales Angebot bündelt sie, vernetzt, dokumentiert, berät, unterstützt und bietet zentrale Werkzeuge an. Dies immer in enger Zusammenarbeit mit bereits bestehenden Aktivitäten. Am 23. Januar und 30. Januar 2024, 12:30 bis 14:00 Uhr laden die Macher:innen der Anlaufstelle zur Online-Session ein, in der sie den aktuellen Stand, die kommenden Angebote und vieles mehr vorstellen und Fragen beantworten.

[weitere Informationen](#)

Kampagne: **Nachhaltigkeit als Jahresthema von »Engagement macht stark!«**

Die Kampagne »Engagement macht stark!« – ausgerichtet vom Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement – verfolgt das Ziel, die Vielfalt und Bedeutung von Engagement sichtbar zu machen und zu würdigen. Die bundesweite »Woche des bürgerschaftlichen Engagements« ist das Herzstück der Kampagne. Im Kampagnenjahr 2024 liegt der Schwerpunkt auf dem Thema »Nachhaltig engagiert« an dem sich Akteur:innen mit Aktionen und Veranstaltungen beteiligen können.

[weitere Informationen](#)

Website: **Initiativen für Materialkreisläufe**

Die lokalen Materialinitiativen im deutschsprachigen Raum haben sich zusammen-geschlossen und bieten unter dem Namen „IfM – Initiativen für Materialkreisläufe“ allen, die Material brauchen oder abzugeben haben, eine zentrale Online-Plattform, auf der Bildmaterial und alle wichtigen Informationen zu den Materialinitiativen in den einzelnen Regionen recherchierbar sind.

[weitere Informationen](#)

Website: **Praxisbeispiele für Nachhaltigkeit in der Kultur**

Zahlreiche Beispiele zeigen bereits, wie Kulturorganisationen die Herausforderungen des Klimawandels annehmen und in unterschiedlichen Handlungsbereichen der Organisation Veränderungen vornehmen. Wenn es ihnen dabei gelingt, lange eingefahrene Prozesse und Routinen zu verändern, können sie als Next Practices Anregung und Vorbild auch für andere Kulturakteure sein. Auf der Homepage werden nach und nach 28 Porträts von Kulturakteuren aus 10 Sparten mit ihren Erfahrungen aus neun unterschiedlichen Handlungsfeldern vorgestellt.

[weitere Informationen](#)

KULTURELLE KINDER- & JUGENDARBEIT

Infopool der bpb zum Thema

Der „InfoPool Rechtsextremismus“ ist ein Online-Portal mit Informationen zu Rechtsextremismus und Rechtsextremismusprävention. Sie finden dort Hintergrundwissen zu verschiedenen Themenschwerpunkten sowie entsprechende Materialsammlungen und Handreichungen. Außerdem wird auf die Wissensvermittlung in unterschiedlichen Settings (Schule, Sozialarbeit, etc.) eingegangen.

[weitere Informationen](#)

yoggl-Jugendapp

Jugendliche besser in politische Prozesse und Entwicklungen einbeziehen und das Aufwachsen in Sachsen attraktiver machen: Das ist das Ziel der neuen App „yoggl“, einer lebensweltnahen und übersichtlichen Plattform für jugendrelevante Informationen vor Ort. Die App soll als Mittlerin zwischen Heranwachsenden, politischen Entscheider:innen und Projekten und Angeboten für junge Menschen dienen. Neben News, Life-Hacks, Angebotsinfos und Veranstaltungstipps enthält die App eine Angebotslandkarte und einen Beratungsfinder. Bei der Inhaltserstellung und Weiterentwicklung ist die Unterstützung von jungen Menschen gefragt.

Am **10. Januar 2024** wurde die Jugendapp in Chemnitz offiziell und feierlich veröffentlicht. Der öffentliche Livestream ist auf www.yoggl.de/kickoff, auf youtube.com und auf instagram.com/yoggl.mobile.app abrufbar.

[weitere Informationen](#)

Offene Kinder- und Jugendarbeit inklusiv

Bereits 2020 veröffentlichte die AGJF Sachsen e.V. Fachstandards für die OKJA. Nun wurde das Werk um Ausführungen zur „Inklusion als Teil der Standards für Offene Kinder- und Jugendarbeit in Sachsen“ ergänzt. Beide Publikationen stehen zum Download bereit.

[weitere Informationen](#)

Onlineplattform: participART

Die Online-Plattform „participART“ präsentiert eine weit gefächerte Sammlung von Medien.Kunst und dient als Informationsquelle sowie Erlebnisraum für Pädagog:innen, Künstler:innen und Kulturschaffende. Neben medien- und kulturpädagogischen Methoden bietet die Plattform zudem Blogbeiträge zu aktuellen künstlerischen Positionen und eine erfahrbare Online-Ausstellung mit Ergebnissen aus art.spaces. Die Online-Ausstellung auf „participART“ fungiert als medienkünstlerische Hommage an die Medienpädagogik und die Kulturelle Bildung. Sie präsentiert sämtliche Ergebnisse aus den art.spaces und ermöglicht so einen umfassenden Einblick in die Welt der Medien.Kunst.

Es handelt sich hierbei um ein Projekt der Fachstelle für Jugendmedienkultur NRW (fjmk), gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und dem Ministerium für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen.

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

WETTBEWERBE & FÖRDERUNGEN

Wettbewerb: **Gelbe Hand**

Ob Website, Blog oder Kurzfilm gegen Rechts, alle Formate sind willkommen – gesucht werden bei der „Gelben Hand“ originelle Ideen und Projekte von Azubis und Berufsschülern aus Dresden, die sich kritisch mit den Themen Rassismus und Diskriminierung auseinandersetzen. Der erste Preis ist mit 1.000 €, der zweite mit 700 € und der dritte mit 500 € dotiert. Außerdem gibt es die Chance, einen der drei Sonderpreise von je 500 € zu gewinnen.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 14.01.2024 // [weitere Informationen](#)

Förderung: **Engagiertes Land**

Das Programm Engagiertes Land unterstützt den Aufbau und die Weiterentwicklung von Engagement-Netzwerken in strukturschwachen ländlichen Räumen. Es werden Zusammenschlüsse, die sich gemeinsam auf den Weg machen, die Engagement- und Ehrenamtslandschaft vor Ort weiterzuentwickeln gefördert.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 17.01.2024 // [weitere Informationen](#)

Förderung: **Fonds Zero**

Mit dem Programm "Zero" der Kulturstiftung des Bundes sollen Kultureinrichtungen aller Sparten dabei unterstützt werden, klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte zu realisieren. Das Programm wird in drei Module unterteilt: die antragsoffene Projektförderung im "Fonds Zero", die Fortbildungs- und Qualifizierungsmaßnahmen im Rahmen der "Akademie Zero", und einen Wissenstransfer in regionalen Netzwerktreffen für das gesamte Bundesgebiet. Online-Antragsberatung: 15.01.2024.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 24.01.2024 // [weitere Informationen](#)

Preis: **Sächsischer Beteiligungspreis 2024**

Der Sächsische Beteiligungspreis 2024 wird in drei Kategorien vergeben. Der Preis ist mit insgesamt 36.000 Euro dotiert, wobei in jeder Kategorie 12.000 € vergeben werden. Pro Kategorie ziehen drei Projekte in die Endrunde ein. Das Siegerprojekt erhält jeweils 10.000 €. Die restlichen Finalteilnehmenden erhalten 1.000 € für den Einzug ins Finale.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 31.01.2024 // [weitere Informationen](#)

Preis: **Deutscher Kinder- und Jugendpreis 2024**

Der Deutsche Kinder- und Jugendpreis zeichnet Projekte aus, die sich beispielhaft im Sinne der UN-Kinderrechtskonvention für die Umsetzung der Kinderrechte einsetzen. Hierbei ist der Aspekt der umfangreichen Beteiligung der Kinder und Jugendlichen bei der Planung und Durchführung der Projekte zentrales Kriterium für die Auswahl der Nominierten. Insgesamt stehen 30.000 € zur Verfügung.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 31.01.2024 // [weitere Informationen](#)

Wettbewerb: **Jugendwettbewerb "Umbruchszeiten"**

Der Jugendwettbewerb "Umbruchszeiten. Deutschland im Wandel seit der Einheit" startet mit dem Schwerpunktthema "Gesellschaft in Bewegung". Dabei sollen Jugendliche dazu ermutigt werden, sich mit ganz verschiedenen Arten von Bewegung in der Transformationszeit zu befassen. Zu gewinnen gibt es 30 Preise, die mit bis zu 3.000 € Preisgeld dotiert sind.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 01.02.2024 // [weitere Informationen](#)

Förderung & Wettbewerb: **Jugend hilft**

Über den "CHILDREN Jugend hilft! Fonds" können jederzeit bis zu 2.500 € für ein politisches, ökologisches oder soziales Projekt beantragt werden. Darüber hinaus können Interessierte auch ohne Förderung am bundesweiten Wettbewerb teilnehmen.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 15.03.2024 // [weitere Informationen](#)

Preis: **Förderpreis für interkulturellen Dialog**

Der Förderpreis der Pill Mayer Stiftung würdigt herausragende, beispielhafte und nachhaltig wirkende interkulturelle Kulturprojekte für Kinder und/oder Jugendliche, die mit künstlerischen Ausdrucksformen den interkulturellen Dialog fördern. Angesprochen sind alle künstlerischen Ausdrucksformen wie Musik, Literatur, Theater, Tanz, Film oder Bildende Kunst, aber auch Museen und Ausstellungen. Preiswürdig sind bereits bewährte bzw. abgeschlossene Projekte ebenso wie neue Konzepte und Vorhaben.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 30.04.2024 // [weitere Informationen](#)

Förderung: **Digitalkultur: Erforschen. Erproben. Erfahren**

Gefördert werden Projekte, die digitale Technologien mit kreativen Mitteln erforschen, erproben und erfahrbar machen. Im Zentrum stehen dabei die künstlerisch-ästhetische Reflexion von digitaler Kultur, die kreative Aneignung digitaler Technologien und die aktive Gestaltung digitaler Praktiken im Bereich Kunst und Kultur. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Förderung von Kooperationen mit Akteuren aus Technologie und Wissenschaft.

Antragsphase: 15.07. - 01.09.2024 // [weitere Informationen](#)

Projektaufruf für **polnisch-sächsische Projekte 2024**

Das [Interreg-Kooperationsprogramm](#) Polen-Sachsen richtet sich an Projekte, die zur „Stärkung der Rolle, die Kultur und nachhaltiger Tourismus für die Wirtschaftsentwicklung, die soziale Inklusion und die soziale Innovation spielen“, beitragen. Der Fördersatz liegt bei 80%.

[weitere Informationen](#)

Förderung: **SAB-Reparaturbonus**

Der SAB-Reparaturbonus für die Reparatur defekter Elektro- und Elektronikgeräte bietet eine äußerst attraktive Möglichkeit, die Lebensdauer deiner Geräte zu verlängern. Diese Initiative der Sächsischen Aufbaubank soll Nachhaltigkeit und Ressourcenschonung fördern, also nutze die Gelegenheit und hilf auch du Ressourcen zu sparen!

Durch eine anteilige Finanzierung von bis zu 50 % der Reparaturkosten (bis maximal 200 € pro Reparatur) wird die Instandsetzung von Elektrogeräten gefördert. Das Programm ermöglicht bis zu zwei geförderten Reparaturen pro Kalenderjahr.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: **fortlaufend** // [weitere Informationen](#)

Förderung: **Small Change for Europe**

Anliegen der Toepfer Stiftung ist es, Einzelpersonen, Gruppen oder Einrichtungen in der Realisierung ihrer Vorhaben unbürokratisch und zügig zu unterstützen. Getragen von der Überzeugung, dass auch kleine Veränderungen große Wirkung erzielen können, stellt die Stiftung kleinere Fördersummen bis zu 5.000 € zur Verfügung und bietet bei Bedarf die Nutzung verschiedener Räumlichkeiten an.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: **fortlaufend** // [weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

WEITERMACHEN & WEITERBILDEN

SEMINARE & WORKSHOPS

Diese und noch viele weitere interessante Weiterbildungen sind auf unserer Website zu finden: <https://soziokultur-sachsen.de/seminare-und-workshops>

- **Vergütungen und Aufwandsersatz im Ehrenamt**
>> Termin: **10.01.2024** // 18 - 20 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Nicht-Besucher_innenforschung**
>> Termin: **11.-12.01.2024** // Wolfenbüttel // [weitere Informationen](#)
- **Selbstständig im Kulturbereich**
>> Termin: **16.-17.01.2024** // Online // [weitere Informationen](#)
- **Systemisches Konsensieren**
>> Termin: **17. - 18.01.2024** // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Die öffentliche Kultureinrichtung**
>> Termin: **18.01.2024** // 9 – 16 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Effizient zusammenarbeiten - Fördervereinbarungen & Kommunikation**
>> Termin: **24.01.2024** // 17:00 – 18:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Steuercheck für gemeinnützige Einrichtungen**
>> Termin: **24.01.2024** // 18 – 20 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Grundlagen der Kinder- und Jugendbeteiligung**

>> Termin: **25.01.2024** // 9 – 16 Uhr // Leipzig // [weitere Informationen](#)

- **Einführung in Methoden der Moderation**

>> Termin: **25. - 26.01.2024** // Dresden // [weitere Informationen](#)

- **Digitale Barrierefreiheit – Das Wichtigste für Vereine & Kommunen**

>> Termin: **31.01.2024** // 15:30 – 17:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Umsatzsteuer bei Vereinen und Gemeinnützigen**

>> Termin: **31.01.2024** // 18 – 20 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

- **Arbeits- und Tarifrecht – aktuelle Rechtsprechung**

>> Termin: **31.01.2024** // 9 – 16 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)

- **Spielend Konflikte klären**

>> Termin: **06.02.2024** // 09:00 – 16:30 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)

- **Veranstaltungssicherheit**

>> Termin: **06. - 08.02.2024** // Chemnitz // [weitere Informationen](#)

TAGUNGEN / KONFERENZEN / INFOVERANSTALTUNGEN

- Seminar: **Veranstaltungssicherheit im Kraftwerk Chemnitz**

Das Seminar ist konzipiert für Mitarbeiter:innen von soziokulturellen Einrichtungen, die mit der (technischen) Durchführung von Veranstaltungen betraut sind. Sinnvoll ist die Teilnahme auch für Mitarbeiter:innen in der Verwaltung und Leitung, die für die Personalauswahl für Veranstaltungen verantwortlich sind.

>> Termin: **06.-08.02.2024** // Kraftwerk Chemnitz // [weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

RECHT, STEUER & FINANZEN

Zuwendungsregister startet am 01.01.2024 mit Einschränkungen

Ab Januar 2024 wird das Zuwendungsempfängerregister beim Bundeszentralamt für Steuern (BZSt) online erreichbar sein. Zum Start des Registers werden aber nicht sofort alle für das Register berechtigten Organisationen angezeigt werden können, weil die Finanzämter dem BZSt die Daten zu den Zuwendungsempfängern erst sukzessive übermitteln. Das hat aber keine Auswirkung auf den gemeinnützigkeitsrechtlichen Status bzw. den Status der Organisation als Zuwendungsempfänger.

Dieser Beitrag wurde erstellt von [Vereins- und Stiftungszentrum e. V.](#) // [weitere Informationen](#)

Vereinsatzung – Wann liegt eine Zweckänderung vor?

Die Frage, wann eine Satzungsänderung zugleich eine Zweckänderung darstellt, hat erhebliche Auswirkungen. Bei einer Zweckänderung müssen nämlich alle Mitglieder zustimmen, soweit die Satzung nicht ein anderes Mehrheitserfordernis vorsieht. Die Praxis lehrt, dass Registergerichte Satzungsänderungsanträge besonders aufmerksam prüfen, da sie hier stets eine "Zweckänderung" vermuten und dann eine Eintragung ablehnen. Weil die Registergerichte da öfter falsch liegen, hilft Ihnen VB mit einer Übersicht über die Rechtsprechung, um sich im Falle eines Falles wehren zu können (siehe Vereinsbrief 01/2024 Seite 9ff).

Dieser Beitrag wurde erstellt von [Vereins- und Stiftungszentrum e. V.](#)

Liquidation des Vereinsvermögens

Wird ein Verein aufgelöst, geht mit seiner Abwicklung in aller Regel auch die Liquidation des Vereinsvermögens einher. Dieses wird – sofern es nicht an den Fiskus fällt und hierüber auch kein Insolvenzverfahren eröffnet worden ist – verwertet und zur Befriedigung etwaig bestehender Forderungen gegen den Verein verwendet. Alle in der Folge noch verbleibenden Überschüsse werden dann nach Ablauf eines Sperrjahres an den in der Satzung bestimmten Anfallberechtigten weitergegeben. Zuständig für die Abwicklung des Vereins im Liquidationsverfahren sind die sog. Liquidatoren.

Grundsätzlich werden die Mitglieder des Vorstandes zu Liquidatoren und übernehmen in dieser Funktion die entsprechenden Aufgaben. In diesem Zusammenhang unterliegen die Liquidatoren verschiedenen Verpflichtungen. Wird gegen diese verstoßen, kann eine persönliche Haftung die Folge sein. Einen entsprechenden Fall hatte das Oberlandesgericht (OLG) Brandenburg zu entscheiden (Urteil vom 05.04.2023, Az. 7 U 130/22). Hier ging es um einen strittigen Anspruch aus einem Mietvertrag, welcher nach Auflösung des Vereins geschlossen worden sein soll.

[Link zum Weiterlesen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

STELLENANGEBOTE

- **Sozialpädagogische:r Mitarbeiter:in (w/m/d) im Bereich offene Kinder- und Jugendarbeit - 24h/Woche**
(Mühlstrasse 14 e.V. // Leipzig // Beginn: ab sofort)
- **Leitung der Verwaltung / Organisation und Finanzen (w/m/d) - 20-26 h/Woche**
(Mühlstrasse 14 e.V. // Leipzig // Bewerbung bis: 01.02.2024 // Beginn: 15.03.2024)
- **Mitarbeiter:in (w/m/d) Beratung, Formatentwicklung, Transfer - Vollzeit**
(Kreatives Sachsen // Dresden/Leipzig/Chemnitz // Bewerbung bis: 28.01.2024 // Beginn: 01.04.2024)
- **Projektkoordinatorin zum Projekt "Frauen machen Druck" - 20h / Woche**
(Kreative Werkstatt Dresden e.V. // Dresden // Beginn: ab sofort)

- **Sachbearbeiter:in (w/m/d) Erinnerungskultur - Vollzeit**
(Landeshauptstadt Dresden // Dresden // Bewerbung bis: 29.01.2024 // Beginn: nächstmöglicher Zeitpunkt)
- **Sachbearbeiter:in (w/m/d) Migration und Integration**
(Landeshauptstadt Dresden // Dresden // Bewerbung bis: 26.01.2024 // Beginn: 01.03.2024)
- **Mitarbeiter:in (w/m/d) Projektmanagement/Erwachsenenbildung- 28-30 h/Woche**
(JohannStadthalle e.V. // Dresden // Bewerbung bis: 15.01.2024 // Beginn: 01.02.2024)
- **Geschäftsführung (w/m/d) - Vollzeit**
(Societaetstheater GmbH, Landeshauptstadt Dresden // Dresden // Bewerbung bis: 15.01.2024 // Beginn: 01.09.2025)
- **Kulturmanager:in - Projektmitarbeiter:in (w/m/d) - 20h / Woche**
(flausen+headquarters // Leipzig // Beginn: 01.02.2024)
- **Geschäftsführer:in (w/m/d) – Vollzeit**
(WERK2 – Kulturfabrik e.V. // Leipzig // Bewerbung bis: 21.01.2024 // Beginn: nächstmöglicher Zeitpunkt)
- **2 - 5 Projektbegleiter:innen "Hoch vom Sofa" (w/m/d) - Honorarbasis**
(Deutsche Kinder- und Jugendstiftung DKJS // Dresden - sachsenweit // Bewerbung bis: 22.01.2024 // Beginn: 01.03.2024)
- **Mitarbeiter:in (w/m/d) Beratung, Formatentwicklung & Transfer – 40 h/Woche oder Teilzeit**
(Landesverband der Kultur- und Kreativwirtschaft e.V. KREATIVES SACHSEN // Dresden/Leipzig/Chemnitz // Bewerbung bis: 28.01.2024 //Beginn: 01.04.2024)
- **Pädagogische:r Projektmitarbeiter:in (w/m/d) - 20h / Woche**
(HEIZHAUS – Urban Souls e.V. // Leipzig // Beginn: 01.02.2024)
- **Veranstaltungstechniker:in (w/m/d) - Vollzeit**
(Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 GmbH // Chemnitz // Bewerbung bis: 15.01.2024 // Beginn: nächstmöglicher Zeitpunkt)
- **Fachangestellte:r für Medien- und Informationsdienste (w/m/d) - 30 h/Woche**
(SLUB // Chemnitz // Bewerbung bis: 21.01.2024 // Beginn: nächstmöglicher Zeitpunkt)
- **Veranstaltungsmanager:in (w/m/d) - 30 h/Woche**
(Deutsches Hygiene-Museum Dresden // Dresden // Bewerbung bis: 28.01.2024 // Beginn: 01.03.2024)

Eine detaillierte Übersicht zu allen Stellenangeboten gibt es [HIER](#)

Servicestelle INKLUSION IM KULTURBEREICH

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleg:innen,

Wir wünschen Ihnen ein gutes neues Jahr und viel Erfolg bei der Umsetzung Ihrer inklusiven Vorhaben. Bei Fragen schreiben Sie uns oder rufen Sie uns an!

Oder schauen Sie in unser [Handbuch "Inklusive und Barrierefreie Kulturarbeit"](#). Mit diesem Handbuch möchten wir Kulturakteur:innen aller Sparten ein praxisorientiertes Werkzeug an die Hand geben, das ihnen hilft, Schritt für Schritt inklusiver zu arbeiten. Ein barrierefreies PDF des Handbuchs mit zahlreichen Abbildungen sowie eine Textversion zum Ausdrucken stehen zum kostenfreien Download bereit.

Herzliche Grüße,
Johanna von der Waydrink, Eric Beier und Matthias Franke

Online-Workshops: Basiswissen Barrierefreiheit

Im Februar 2024 startet [kubia](#) mit „Basiswissen Barrierefreiheit“ eine neue Veranstaltungsreihe. Gemeinsam mit unterschiedlichen Gästen geben die kubia-Mitarbeiterinnen Isabell Rosenberg und Annette Ziegert in insgesamt fünf online-Veranstaltungen Tipps zur Analyse, Planung und Umsetzung von Barrierefreiheit in Kunst und Kultur.

[weitere Informationen](#)

Handreichung: Barrierefreie PDFs

Das Projekt agnes@work – Agiles Netzwerk für sehbeeinträchtigte Berufstätige stellt Angebote für Unterstützungs- und Beratungsfachkräfte der beruflichen Teilhabe von Beschäftigten mit einer Seheinschränkung sowie Personalverantwortliche und Bildungsanbieter zur Verfügung. Dazugehört auch eine Handreichung „Barrierefreie PDFs“.

[weitere Informationen](#)

Open Source: Barrierefreie Bilder-Sammlung

Das Projekt "Barrierefreie Bilder-Sammlung für Vereine" des plus humanité e. V. aus Leipzig in Sachsen stellt Grafiken unter der Creative-Commons-Lizenz zur freien Verwendung zur Verfügung, die begleitend zu Texten in leichter Sprache verwendet werden können.

[weitere Informationen](#)

Info-Portal: Inklusion im Musikleben

Das Deutsche Musikinformationszentrum (miz) hat mit einem Online-Fokus „Inklusion im Musikleben“ erstmals eine umfassende Bestandsaufnahme vorgelegt, in der Musikpraxis und Musikrezeption von Menschen mit körperlicher oder kognitiver Behinderung beleuchtet werden.

[weitere Informationen](#)

Förderhinweis: **Inklusion vor Ort**

Das Förderprogramm mit einer Laufzeit von 2024 bis 2028 ist ein gemeinsames Projekt von der Aktion Mensch und dem Sächsischen Staatsministerium für Soziales und Gesellschaftlichen Zusammenhalt zur Förderung inklusiver Sozialräume in Sachsen. Dafür stehen Mittel in Höhe von insgesamt 5 Mio. € für fünf Modellkommune zur Verfügung. Nötig ist eine gemeinsame Antragstellung von Kommunalverwaltungen und freigemeinnützigen Organisationen.

Bewerbungsfrist: 31.01.2024 // [weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Beratungsstelle KULTUR MACHT STARK - SACHSEN

Liebe Kulturschaffende und Projektemacher:innen,
ich wünsche Ihnen, nach entspannten Feiertagen und gelungenem Jahreswechsel, einen energiegeladenen Start im Jahr 2024! Mögen Projektideen wachsen und gedeihen. Auch in diesem Jahr informiert die Beratungsstelle "Kultur macht stark" Sachsen wieder zu Möglichkeiten der Förderung vielfältiger Projekte der Kinder- und Jugendbildung. Für individuelle Fragen und Beratung wenden Sie sich gern vertrauensvoll an mich.

Herzliche Grüße
Judith Andó

In eigener Sache: "Kultur macht stark" Veranstaltungen 2024

Die Beratungsstelle "Kultur macht stark" Sachsen führt in 2024 Info- / Mobilisierungs- und Vernetzungsveranstaltungen mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten (digital/hybrid/in Präsenz) durch.

Themen werden u.a. sein: "Kultur macht stark in Zusammenarbeit mit Schule / GTA / Kita", "Kultur macht stark-Projekte im ländlichen Raum", "Fördermöglichkeiten inklusiver Projekte der kulturellen Bildung für Kinder und Jugendliche" und weitere. Termine und Hinweise finden Sie an dieser Stelle im Newsletter, sowie auf der Webpräsenz des Landesverband Soziokultur im Arbeitsbereich "Kultur macht stark".

Lassen Sie sich gern schon jetzt per E-Mail unverbindlich zur Terminerinnerung und für den Erhalt weiterer Informationen zu einem Thema vormerken.

[Kontakt Beratungsstelle „Kultur macht stark“ Sachsen](#)

Open Air Culture: Verlängerung der Einreichfrist bis 31. Januar 2024

Als neuer Förderpartner bei "Kultur macht stark" ermöglicht die Alevitische Gemeinde ab 2023 mit ihrem Programm „Open-Air-Culture - Naturnahe Kunst- und Kulturprojekte in der analogen und digitalen Welt“ die Förderung außerschulischer, lokaler Projekte der kulturellen Bildung. Zum Anfang des Jahres wird die **Verlängerung der aktuellen Ausschreibung auf den 31.01.2024** (mit frühestem Projektbeginn am 11.03.2024) bekannt gegeben. Die Mitarbeiter:innen des Projektbüros freuen sich auf ihre (An)fragen.

[weitere Informationen](#)

Assitej: **Änderung der Antragsfristen für "Wege ins Theater" in 2024**

Aus Gründen der Mittelverfügbarkeit **entfällt die Antragsfrist am 31.01.2024**. Die Frist für Projekte in den Formaten Spieler:innen, Entscheider:innen und Kombinationen mit der Theater-Reise sowie Entdecker:innen-Format mit einer Antragssumme über 8.000 €, die frühestens zum 01.07.2024 starten, verschiebt sich auf den **30.03.2024**, es wird also keine Antragsfrist am 30.04.2024 geben.

[weitere Informationen](#)

Wege ins Theater: **ohne Fristen Entdecker:innen-Formate beantragen**

Das Jahr 2024 über besteht wieder die Möglichkeit Entdecker:innen-Formate mit einer Antragssumme bis zu 8.000 € ohne Frist zu beantragen, sofern uns noch Mittel zur Verfügung stehen. Wenn Sie eine fristlose Antragsstellung planen, setzen Sie sich bitte frühzeitig mit dem Projektbüro in Verbindung.

[weitere Informationen](#)

Wege ins Theater: **Digitale Antragsberatung**

Das Team von Wege ins Theater bietet auch in 2024 in regelmäßigen Abständen Online-Termine zur Antragstellung und Antragsberatungen zum "Kultur macht stark"- Antrag an, zu denen Sie sich über ein Formular anmelden können. Es wird das Förderprogramm "Wege ins Theater" vorgestellt, die wichtigsten Punkte zur Antragsstellung erläutert und auf die Qualitätskriterien der Jury eingegangen.

[weitere Informationen](#)

Wir können Kunst - BBK: **Digitale Infoveranstaltung zur Antragstellung**

Am 23.01.2024 findet eine Online-Info-Veranstaltung zur neuen Ausschreibungsrunde 2024 des Förderprogrammes "Wir können Kunst" des BBK - Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler e.V. statt. Anmeldung bitte per E-Mail bis 21.01.2024. Bitte Lesen Sie zudem die neue Ausschreibung vor der Teilnahme! Die nächste Antragsfrist im Programm "Wir können Kunst" ist der 29. 02.2024.

Termin: **23.01.2024** // 13:30 - 15Uhr // Online (Zoom) //

[weitere Informationen](#)

ANTRAGSFRISTEN 2024

Eine Übersicht der Antragsfristen gibt es auf der Website der Beratungsstelle "Kultur macht stark" Sachsen unter:

<https://soziokultur-sachsen.de/foerdermoeglichkeiten/fristen>

Januar

08.01.: Open-Air-Culture // [Alevitische Gemeinde Deutschland K.d.ö.R.](#)

12.01.: talentCAMPus // [talentCAMPus \(volkshochschule.de\)](http://talentCAMPus.volkshochschule.de)

15.01.: ChanceTanz // www.aktiontanz.de/chancetanz (Frist gestrichen!)

30.01.: Wege ins Theater // www.jungespublikum.de (Frist gestrichen!)

Februar

01.02.: Spielen macht stark // spielmobile.de

01.02.: POPTOGO // www.poptogo.de

01.02.: Paritätisches Bildungswerk // [Home \(jep-kultur.de\)](http://Home(jep-kultur.de))

15.02.: tanz + theater machen stark // [tanz + theater machen stark](#)

- 25.02.: Ich bin HIER! // [Der Paritätische Wohlfahrtsverband - Gesamtverband](#)
26.02.: Movies in Motion / [Movies in Motion \(vorerst einzige Antragsfrist für 2024!\)](#)
28.02.: Museum macht stark // [www.museum-macht-stark.de](#)
29.02.: Wir können Kunst // [www.bbk-bundesverband.de](#)

März

- 01.03.: talentCAMPus // [talentCAMPus \(volkshochschule.de\)](#)
01.03.: Global Village Kids // [Fond Darstellende Künste e.V.](#)
30.03.: Wege ins Theater // [www.jungespublikum.de](#)
31.03.: ChanceTanz // [www.aktiontanz.de/chancetanz](#)

April:

- 30.04.: Deutscher Bibliotheksverband // [gemeinsam-digital-kreativ-mit-medien](#)

Mai

- 01.05.: talentCAMPus // [talentCAMPus \(volkshochschule.de\)](#)
01.05.: Musik für alle // [Musik für alle! - BMCO \(bundesmusikverband.de\)](#)
15.05.: tanz + theater machen stark // [tanz + theater machen stark](#)
31.05.: Museum macht stark // [www.museum-macht-stark.de](#)
31.05.: Ich bin HIER! // [Der Paritätische Wohlfahrtsverband - Gesamtverband](#)

Juni

- 01.06.: POPTOGO // [www.poptogo.de](#)

Juli:

aktuell keine Antragsfristen

August

- 01.08.: talentCAMPus // [talentCAMPus \(volkshochschule.de\)](#) [b. Mittelverfügbarkeit!]

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)



Kofinanziert von der
Europäischen Union

Servicestelle QUARTIERSENTWICKLUNG GEMEINWESENARBEIT

Sehr geehrte Damen und Herren,
Liebe Interessierte,

für das gerade begonnen Jahr wünschen wir allen viel Gesundheit und Energie. Für die Servicestelle wird das neue Jahr eine spannende Herausforderung werden, da es nach der erfolgreichen Anlaufzeit jetzt – neben noch ausstehenden Vor-Ort- Gesprächen in den ESF Plus Kommunen – vor allem um die praktische Arbeit gehen wird. Vorgesehen ist u.a. die regelmäßige Information der Kommunen zu aktuellen Themen, Terminen und Veranstaltungen. Ein erstes Vernetzungstreffen wird nun – etwas nach hinten verschoben – in der 1. Jahreshälfte 2024 stattfinden und sowohl den Abschluss der Erstgespräche als auch den Beginn der Arbeit mit den Kommunen bilden. Wir freuen uns sehr auf die bevorstehende Zusammenarbeit und wünschen uns allen viel Erfolg.

Herzliche Grüße,
Uwe Kowski, Katrin Lindner, Clara Zeitler sowie Florian Bartmann

Veranstaltung: **Webinar „Stadtentwicklung – Einzelhandel – Klimaschutz“**

Im Rahmen des Programms „Zukunftsfähige Innenstädte und Zentren“ findet ein von der Gesellschaft für Markt- und Absatzforschung GmbH und der Wüstenrot Haus- und Städtebau GmbH organisierter online Workshop unter dem Motto „Stadtentwicklung – Einzelhandel – Klimaschutz“ statt. Hierzu werden Herangehensweisen und Lösungswege aus der Praxis vorgestellt und Anregungen für den Prozess vor Ort gegeben.

Anmeldung bitte unter diesem [Link](#).

Termin: **01.02.2024, 14.00 – 15.30 Uhr // online //**

[weitere Informationen](#)

Veranstaltung: **Webinar “Diskriminierungsfrei Wohnen: Utopie und Wirklichkeit - Forschende, beratende und politische Perspektiven”**

Für bestimmte Bevölkerungsgruppen bestehen besondere Risiken der Benachteiligung und Diskriminierung auf dem Wohnungsmarkt. Sich überschneidende Dimensionen zu denen insbesondere Lebenslagen, Geschlecht, Race, Alter und Behinderung zählen, erschweren den Zugang zum Wohnungsmarkt, den Schutz vor Verdrängung und führen in der Folge zu Ausgrenzung und Segregation. In ihrer fünften Auflage widmet sich die öffentliche Online-Ringvorlesung diesen Themen. Die Vorlesung bietet wissenschaftliche Analysen sowie Beispiele und Anregungen für eine sozial-inklusivere, diskriminierungsfreie und stärker gemeinwohlorientierte Wohnungsversorgung.

Teilnahme unter diesem [Link](#).

Termin: **23.01.2024, 16.30 – 18.00 Uhr // online Vorlesung //**

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

Landesverband Soziokultur Sachsen e.V.

Alaunstraße 9 • 01099 Dresden

T: 0351 – 802 17 66 | Mail: news@soziokultur-sachsen.de

www.soziokultur-sachsen.de

HINWEIS:

Die Beiträge dieses Newsletters geben, sofern nicht ausdrücklich als solche Nachrichten gekennzeichnet, nicht unbedingt die Meinung des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V. wieder, sondern repräsentieren das weite Feld soziokultureller Handlungsfelder. Die Redaktion des Newsletters verfolgt das Ziel, den Adressat:innen einen möglichst tiefen und weiten Blick in über die Arbeitsfelder zu ermöglichen und für die Alltagspraxis relevante Informationen zusammen zu stellen.

Die Verarbeitung Ihrer Daten erfolgt entsprechend der [Datenschutzerklärung](#) des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V.

FÖRDERHINWEIS:

Der Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. wird gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.