

## NEWSLETTER - Nr. 03 / 2024

Sehr geehrte Damen und Herren,

unser März-Newsletter informiert Sie u.a. in seinem Sonderthema zu Demokratie & Wahlen 2024 und zum Stand unserer Kampagne. Denn gleich dreimal dürfen in diesem Jahr Sächsinen und Sachsen ihr Wahlrecht ausüben, ihrer Stimme in einer freiheitlichen Demokratie ein Gewicht geben und so eines ihrer Grundrechte wahrnehmen, bewusst Gesellschaft zu gestalten. Das war nicht immer so. Der Internationale Frauentag erinnert am 8. März u.a. an das harte Ringen um das Frauenwahlrecht.

Die Sozialistin Clara Zetkin forderte 1907 auf dem ersten internationalen Frauenkongress in Stuttgart die Einführung eines allgemeinen Frauenwahlrechtes. Erst im Januar 1919 konnten Frauen in Deutschland erstmals wählen gehen. Über 80% der damals wahlberechtigten Frauen nahmen ihr neu errungenes Recht in Anspruch, sich politisch einzumischen und ihre gestaltende Rolle in der Gesellschaft einzufordern. Der Internationale Frauentag oder auch Weltfrauentag, 1977 von der UN als Welttag ausgerufen, würdigt die mutigen Vorreiterinnen und rückt die aktuelle Lage der Frauen, ihre Bedeutung und ihr Engagement für die Gesellschaft jedes Jahr weltweit in den Fokus.

Und es wird Frühling! Haben Sie Freude am Lesen und Stöbern.

Ihr Team der Geschäftsstelle

des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V.

### INHALTSVERZEICHNIS

- **KULTUR & GESELLSCHAFT**
- **NACHHALTIGKEIT IN DER SOZIOKULTUR**
- **KULTURELLE KINDER- & JUGENDBILDUNG**
- **WETTBEWERBE & FÖRDERPROGRAMME**
- **WEITERMACHEN & WEITERBILDEN**
- **RECHT, STEUER & FINANZEN**
- **STELLENANGEBOTE**

## *Service- & Beratungsstellen beim Landesverband:*

- **INKLUSION IM KULTURBEREICH**
- **“KULTUR MACHT STARK” SACHSEN**
- **QUARTIERSENTWICKLUNG - GEMEINWESENARBEIT**

## **KULTUR & GESELLSCHAFT**

### **Bund führt Honoraruntergrenzen für Kulturförderung ein**

Kulturstaatsministerin Claudia Roth hat im Bundeskanzleramt den Verbänden und Gewerkschaften ihre Pläne zur Aufnahme von Honoraruntergrenzen in den Bestimmungen der Kulturförderung der BKM vorgestellt. Demnach soll es für professionelle, freie Kreative in den Sparten Darstellende Kunst, Bildende Kunst, Wort, Musik und kulturelle Bildung eine garantierte Mindestvergütung geben, wenn sie für Empfängerinnen und Empfänger von Fördermitteln bestimmte Tätigkeiten auf Honorarbasis ausführen. Die Verpflichtung betrifft alle Förderungen, bei denen der Finanzierungsanteil des Bundesressorts für Kultur und Medien 50 % übersteigt. Sie wird ab sofort Bestandteil der zu erlassende Bescheide und grundsätzlich zum 01.07.2024 verbindlich. Maßstab für die einzuhaltenden Honoraruntergrenzen sind die entsprechenden bundesweiten Empfehlungen der jeweils einschlägigen Berufs- und Fachverbände der Künstlerinnen, Künstler und Kreativen.

[weitere Informationen](#)

### **Sozialministerium unterstützt sachsenweit mehr als 50 »Soziale Orte« für Begegnung und Engagement**

Ein sozialer Treffpunkt mit Raum für Begegnung, Austausch und Miteinander stärkt den gesellschaftlichen Zusammenhalt in der Gemeinde. Seit Sommer 2021 unterstützt das Sozialministerium daher »Soziale Orte« über ein Förderprogramm mit 4 Mio. € jährlich. Mittlerweile erhielten insgesamt 57 Projektträger durch die Sächsische Aufbaubank (SAB) eine finanzielle Förderung ihrer »Sozialen Orte«.

[weitere Informationen](#)

### **Geschlechtergerechtigkeit: Equal Pay Day**

In diesem Jahr ist der [Equal Pay Day](#) am 6. März. Rechnet man die 18 Prozent, die Frauen berufsübergreifend weniger verdienen als Männer in Tage um, arbeiten Frauen bis zu diesem Tag unentgeltlich. Und in Kunst und Kultur sieht es in den meisten Fällen noch schlechter aus. Wie die Publikation [Baustelle Geschlechtergerechtigkeit – Datenreport zur wirtschaftlichen und sozialen Lage im Arbeitsmarkt Kultur](#) aufzeigt, liegt der sogenannte Gender-Pay-Gap bei Soloselbstständigen in der Bildenden Kunst immer noch bei untragbaren 28 Prozent. Trotz leichter Verbesserungen ist offensichtlich, dass hier noch sehr viel zu tun ist. Der Equal Pay Day weist jährlich auf diese Situation hin. In der Bildenden Kunst machen zudem Initiativen wie [Fair Share for Women Artists](#) mit Aktionen kontinuierlich auf das Thema aufmerksam.

## Online-Datenbank: **Antragstellung & Verwaltung geförderter Projekte**

Mit dem Ziel der Optimierung des Förderverfahrens führt der Fonds Darstellende Künste mit dem Jahreswechsel 2023/24 eine neue Online-Datenbank für die vereinfachte Antragstellung und Verwaltung geförderter Projekte ein.

[weitere Informationen](#)

## Umfrage: **soziale und wirtschaftliche Lage von Erwerbstätigen in der Kultur- und Kreativwirtschaft**

Solo-Selbstständige und hybrid Erwerbstätige aus der Kultur- und Kreativwirtschaft (KKW) sind bis zum 08.03.2024 eingeladen, sich an einer Online-Umfrage zu ihrer wirtschaftlichen Situation und ihrer sozialen Absicherung zu beteiligen. Ziel der Studie ist es, über die gewonnenen Daten erstmals ein valides Bild über die wirtschaftliche und soziale Situation von Solo-Selbstständigen und hybrid Erwerbstätigen zu erhalten und auf dieser Basis konkrete Maßnahmen zur Verbesserung vorschlagen zu können.

[weitere Informationen](#)

## Aufruf zur Beteiligung: **75 Jahre Deutscher Bundestag**

Am 7.09.1949 wurde neues Kapitel deutscher Demokratiegeschichte aufgeschlagen: der 1. Deutsche Bundestag konstituierte sich. Der Deutsche Bundestag und das Haus der Geschichte laden alle Bürger:innen dazu ein, mit Fotos oder Geschichten Erinnerungen an den Bundestag zu teilen. Ob interessante Begegnung, spannender Besuch oder prägende Debatte – wichtig bleibt dabei: die eigene persönliche Geschichte zum Parlament. Alle Einsendungen werden dokumentiert und eine Auswahl im Internetangebot des Deutschen Bundestags präsentiert. Und am Ende kann ein spannendes Objekt den Weg ins Museum finden, gewiss auch aus der Engagementpolitik.

[weitere Informationen](#)

## Aufruf zur Beteiligung: **Kursbuch Bürgerbeteiligung #6**

Die Fachbuchreihe »Kursbuch Bürgerbeteiligung« des Berlin Institut für Partizipation erscheint in regelmäßigen Abständen und enthält sowohl theoretische als auch praktische Beiträge zum Stand und zu den Perspektiven der Bürgerbeteiligung in Deutschland. Es können Beitragsvorschläge für den kommenden Band in Form eines einseitigen Exposé eingereicht werden.

[weitere Informationen](#)

## Ausschreibung: **Vergabe eines Erbbaurechts für die Kultur- und Kreativwirtschaft in Dresden-Neustadt**

Die Landeshauptstadt Dresden schreibt die Vergabe eines Erbbaurechts für das Grundstück Löbnitzstraße 5 in 01099 Dresden aus. Es soll für eine Mischung aus gewerblicher Nutzung durch die Kultur- und Kreativwirtschaft sowie nichtkommerzieller Nutzung als soziokulturelle Begegnungsstätte zur Verfügung gestellt werden.

Die Ausschreibung richtet sich an Unternehmen und Akteure der Kultur- und Kreativwirtschaft sowie gemeinnützige Träger, Vereine, Gesellschaften, Einrichtungen der Sozial- und Jugendförderung. Das Nutzungskonzept soll eine gemischte Nutzung aus mindestens zwei Teilbranchen der Kultur- und Kreativwirtschaft umfassen. Auch nichtkommerzielle soziokulturelle Angebote für die Öffentlichkeit sind vorgesehen, wobei mindestens 15 % der Gesamtnutzfläche dafür reserviert werden müssen.

Laufzeit des Erbbaurechts: 35 Jahre; Bieterfrist: 13.06.2024

[weitere Informationen](#) (Kurzexposee Nr. 44425)

## Publikation: **Zukunft statt Leerstand**

Dieser Leitfaden gibt einen praxisnahen Einblick in die Möglichkeiten, ungenutzte Bestandsgebäude in suburbanen und ländlichen Räumen nicht nach Höchstpreis zu veräußern, sondern mit Fokus auf das beste gemeinwohlorientierte Konzept für den Ort.

[weitere Informationen](#)

## Publikation: **Netzwerke(n) für kulturelle Teilhabe**

*Dokumentation zum Projekt »K<sup>2</sup> – Kulturnetzwerke in Kommunen und Regionen«*

Der Prozessleitfaden der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel richtet sich an alle Menschen, die der Herausforderung kultureller Teilhabe in ihrer Stadt oder Region mit systematischer Vernetzung begegnen wollen.

[weitere Informationen](#)

## Veranstaltungshinweis: **Online-Diskussion zum equal pay day 2024**

Obwohl der Gender-Pay-Gap im Kulturbereich in einigen Tätigkeitsbereichen zurückgegangen ist, befindet er sich insgesamt immer noch auf einem sehr hohen Niveau: Woran liegt es, dass der Gender-Pay-Gap im Kulturbereich in einigen Sparten noch immer so hoch ist? Wieso gibt es nach wie vor einen deutlichen Gender-Show-Gap? Was kann dagegen getan werden? Darüber spricht die Redaktion von Politik & Kultur des Deutschen Kulturrats im Rahmen von "JaAberUnd – Die Debattenplattform von Politik & Kultur" mit Gästen aus verschiedenen Bereichen der Kultur.

Lesen Sie zum Thema die [Studie "Baustelle Geschlechtergerechtigkeit - Datenreport zur wirtschaftlichen und sozialen Lage im Arbeitsmarkt Kultur"](#).

Termin: **05.03.2024** // 16:00 – 17:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

## Veranstaltungshinweis: **Projektschmiede - Schulungen**

Die Projektschmiede versteht sich als Qualifizierungsprogramm für engagierte Menschen, die mehr Wissen und Know-How zur Beantragung von öffentlichen Fördermitteln benötigen. In mehreren aufeinander aufbauenden Workshops wird Wissen zur Konzeption einer Projektidee vermittelt.

Folgende Schwerpunkte werden im Rahmen der Projektschmiede vermittelt:

- Projektideen strukturieren und klar formulieren
- ein stimmiges Projektkonzept erstellen
- einen Förderantrag mit Finanzierungsplan schreiben
- ein Projekt wirkungsorientiert gestalten
- Wissen zum Projektmanagement erlernen

Termine Projektschmiede-Schulungen:

- *Kennenlernetreffen (online):* **11.03.2024** // 17:00 - 19:00 Uhr
- *1. Teil Projektschmiede (in Dresden):* **16. + 17.03.2024**
- *2. Teil der Projektschmiede (in Pirna, mit Übernachtung):* **26. - 28.04.2024**

[weitere Informationen](#)

## Veranstaltungshinweis: **9. KÜNSTLERMESSE DRESDEN**

Mehr als 100 Künstler:innen werden am vorletzten März-Wochenende im Deutschen Hygiene-Museum sich mit ihren aktuellen Arbeiten präsentieren.

Termin: **22.-24.03.2024** // Dresden // [weitere Informationen](#)

## Veranstaltungshinweis: **Woche des bürgerschaftlichen Engagements**

Die Kampagne »Engagement macht stark!« bietet bis August monatliche Online-Info-Veranstaltungen für alle an, die sich mit eigenen Veranstaltungen an der bundesweiten Aktionswoche vom 20. bis 30.09.2024 beteiligen möchten.

[weitere Informationen](#)

## Sonderthema: **zu DEMOKRATIE & den Wahlen 2024**

### Methodensammlung: **Demokratie einfach machen**

Übergeordnetes Ziel des Projekts "Demokratie einfach machen! (DEIM)" war, dass junge Menschen mehr politische Teilhabe erfahren und somit die Chance haben, ihre Anliegen einzubringen und unsere Gesellschaft aktiv mitzugestalten. Die ausgewählten niedrigschwelligen Methoden können Einrichtungen der Jugendsozialarbeit mit wenig Aufwand in ihren Angeboten umsetzen.

[weitere Informationen](#)

### Demokratie: **Beteiligungsprojekt zum Umgang mit Desinformation**

Neue Technologien und Programme machen es einfach, Bilder, Videos oder Gesprochenes zu "faken". Absichtlich falsche oder irreführende Behauptungen sind schnell in Umlauf gebracht und werden oft mit einem Klick ungeprüft geteilt. Das kann Verunsicherung und Vertrauensverlust innerhalb der Gesellschaft nach sich ziehen. Desinformation kann so auch zu einer Gefahr für die Demokratie werden. Dieser Entwicklung will das Projekt »Forum gegen Fakes – Gemeinsam für eine starke Demokratie« Rechnung tragen. Ziel des Projekts ist es, mit einem neuen Format der Beteiligung eine bundesweite Debatte zum Umgang mit Desinformation anzustoßen.

[weitere Informationen](#)

### Toolbox: **Medien- und Demokratiekompetenz**

Das Projekt "Teachtoday" der Deutschen Telekom bietet eine umfangreiche Toolbox mit Materialien zur Förderung der Medien- und Demokratiekompetenz junger Menschen im Alter von 9 bis 16 Jahren. Sie enthält unter anderem Kurzvideos, Wissensquiz, "Lernsnacks", Infografiken und Workshops zum Beispiel zu Passwörtern, dem Umgang mit Hass im Netz, Cybermobbing und Künstlicher Intelligenz.

[weitere Informationen](#)

### Aufruf: **Wahl- und Kulturfeste-Katalog für sächsische Kommunen 2024**

Der Aufruf richtet sich an: Kunst- und Kulturakteur:innen, Kulturinstitutionen und Kulturvereine in Sachsen. Am 09.06.2024 finden in Sachsen die Kommunalwahlen und Europawahlen, am 01.09.2024 die Landtagswahlen statt. Die freie Initiative kompliz\* aus Künstler:innen und Kulturschaffenden in Sachsen möchte deshalb aktiv werden und schon jetzt Aktionen und Feste im Vorfeld der Wahl planen. Ziel ist die Mobilisierung von Menschen, die bisher nicht zur Wahl gehen!

Den Initiativen vor Ort soll einerseits ein Katalog möglicher Formate inkl. der Kontakte zur Verfügung gestellt werden und sollen Akteur:innen bei der konkreten Planung der Feste unterstützt werden.

Unter diesem [Link](#) können Kulturschaffende ihr Format beschreiben, damit es in den Katalog für die Initiativen aufgenommen werden kann.

## **Positionspapier zum Wahljahr 2024 von Prof.in Anja Besand**

Das Positionspapier formuliert Antworten zu folgenden Fragen:

1. Muss die AFD an Wahlforen beteiligt werden?
2. Dürfen oder sollen Schülerinnen und Schüler sich an Demonstrationsgeschehen beteiligen?
3. Wie gehen wir als Gesellschaft mit der Problemlage um, dass mehr und mehr Lehrkräfte sich offensiv als AFD-Mitglieder sichtbar machen?

[weitere Informationen](#)

## **Ein sächsisches Praxisgespräch zu politischer Bildung im Superwahljahr 2024**

Wie sehen für Euch gute Bildungsangebote zum Thema "Wahlen" aus? Wie geht Ihr mit Parteien um, die antidemokratische Tendenzen aufweisen? Welche Geheimtipps oder best practice für politische Bildner:innen habt Ihr mitgebracht? Antworten gibt es auf diese und weitere Fragen im JoDDiD Podcast. Bei Tina Hölzel zu Gast waren: Sabine Kirst von der Sächsischen Landeszentrale für politische Bildung, Johanna Probst vom Kinder- und Jugendring Sachsen e.V. und Franz Werner von der Aktion Zivilcourage e.V.

[weitere Informationen](#)

## **Aufruf: Einreichung von Kampagnen, Stellungnahmen und Initiativen für die Europawahl**

die Europawahl steht bevor und der BBE möchte diese Gelegenheit nutzen, um die Werte und Ziele der Zivilgesellschaft für eine gemeinsame EU-Politik sichtbar zu machen. Alle sind herzlich dazu eingeladen, Kampagnen, Stellungnahmen und Initiativen zur Bekanntmachung und Vernetzung für die Veröffentlichung auf der BBE-Website und in den Europa-Nachrichten einzureichen.

Vorschläge können an die BBE-Europareferentin, Jasmin Schneider, unter der E-Mail-Adresse [jasmin.schneider@b-b-e.de](mailto:jasmin.schneider@b-b-e.de) eingereicht werden.

## **Studie: Wie Hass im Netz den demokratischen Diskurs bedroht**

Das Internet ist der wichtigste öffentliche Debattenraum unserer Zeit. Doch das digitale Miteinander gerät zunehmend unter Druck. Viele ziehen sich angesichts von Beleidigungen, und diversen Bedrohungen aus dem öffentlichen Diskurs im Netz zurück. Das ist gerade jetzt besorgniserregend: In diesem Jahr finden die Wahlen zum Europäischen Parlament sowie Landtags- und Kommunalwahlen statt.

Die von Das NETTZ, der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur, HateAid und den Neuen deutschen Medienmacher:innen im Rahmen des Kompetenznetzwerks gegen Hass im Netz durchgeführte repräsentative Studie zeigt, dass Hass im Netz alltäglich ist und weiter zunimmt. Es besteht dringender Handlungsbedarf, wenn wir unsere Demokratie vor dieser Entwicklung schützen wollen.

[weitere Informationen](#)

## **Publikation: „Kulturindikatoren | kompakt 2024“**

In der Gemeinschaftsveröffentlichung der Statistischen Ämter des Bundes und der Länder sind ausgewählte Kennzahlen aus dem Projekt „Bundesweite Kulturstatistik“ in kompakter Form zusammengefasst. Das Projekt wurde in Auftrag gegeben von der Beauftragten der

Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) sowie von der Kultusministerkonferenz (KMK). Die Kennzahlen geben Auskunft über Kulturausgaben, über ausgewählte kulturelle Angebote und die Kulturnutzung sowie über die kulturelle Ausbildung und den Kulturarbeitsmarkt im Ländervergleich.

[Link zur Publikation](#)

### Auftaktveranstaltung: **KulturMut 2024 Convention**

Die Kulturmut Convention 2024 legt den Schwerpunkt darauf, die Kulturarbeit nachhaltig und widerstandsfähig zu machen. In Zeiten von Rechtspopulismus, der Schließung und Einschränkung von Kultureinrichtungen in Mitgliedsländern der Europäischen Union wie Polen und Ungarn sowie massiven finanziellen Kürzungen ist es von entscheidender Bedeutung, dass Menschen im Kulturbereich gestärkt und befähigt werden, um den Kampf für kulturelle Vielfalt und Freiheit zu führen. Deshalb findet die KulturMut 2024 unter dem Titel „Kultur.Kampf.Mut.: Wehrhafte Kulturarbeit für eine starke Demokratie“ statt.

Termin: **24.04.2024** // Köln // [weitere Informationen](#)

### Podcast: **“Wenn Debattenkultur stirbt, stirbt auch Demokratie”**

*Landrat Dirk Neubauer über Debattenkultur und den »gesellschaftlichen Lagerfeuereffekt«*

In der dritten Sonderfolge anlässlich des [Kulturpolitischen Bundeskongresses](#) spricht Hamzi Ismail mit Dirk Neubauer, dem Landrat des Landkreises Mittelsachsen. Neubauer erzählt, wie er vom Journalismus in die Politik kam, und spricht vom »gesellschaftlichen Lagerfeuereffekt« kultureller Angebote. Kultur habe die Macht und die Aufgabe, Menschen zusammenzubringen und ihren gemeinsamen Nenner sichtbar zu machen. Daher sei es auch so wichtig, vor allem im ländlichen Raum Dritte Orte als Begegnungsräume zu schaffen und zu erhalten, betont er.

Was der Politiker von der Kulturpolitik erwartet, erfahren Sie im Podcast, der in Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung erscheint.

Zu hören auf [Spotify](#), [Soundcloud](#) und [Apple](#).

### Kampagne: **SHIELD & SHINE – Kampagnenauf Ruf der Vielen**

»Kunst schafft einen Raum zur Veränderung der Welt.« So der erste Satz der gemeinsamen Erklärung der VIELEN. DIE VIELEN rufen dazu auf mit Diskussionen und Demonstrationen verstärkt für eine plurale, demokratische Gestaltung der Welt zu glänzen. Lasst uns dem Rechtsextremismus entschlossen entgegentreten! Wir – DIE VIELEN - rufen alle rund 5.000 Kunst- und Kultureinrichtungen, die die Erklärung der VIELEN unterzeichnet haben, auf: Shield & Shine! Spannen wir tausende demokratische Schutzschirme über allen Bundesländern auf.

[weitere Informationen](#)

### Foren: **Die Kunst, Viele zu bleiben**

*Bundesweite Foren für Kunst, Freiheit und Demokratie*

Der Fonds Darstellende Künste realisiert bundesweit Foren an acht Stationen – mit Kunst, Aktion und Debatte. Von Berlin aus geht die Reise nach Leipzig und weiter über Düsseldorf, Potsdam, Erfurt und Weimar bis nach Dresden. Überall hält der mobile Theater-Truck und wird Plattform, Diskursraum, Kino und Schauplatz. Dabei verbindet er Theater, Festivals und Freie Produktionsorte dieser und zahlreicher weiterer Städte im In- und Ausland. Panels, Impulse, Workshops, internationale Performances und vielfältige Zusammenkünfte laden zu Debatten über Kunst, Freiheit und Demokratie ein, um aktuelle Herausforderungen auszuloten, Widersprüche auszuhalten und sich im vielstimmigen Austausch der wohl



drängendsten Aufgabe der Gegenwart zu stellen: Der Kunst, Viele zu bleiben. Jede:r für sich – und gemeinsam in Heterogenität, Pluralismus und Akzeptanz unserer vielfältigen Gesellschaft.

[weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

## NACHHALTIGKEIT IN DER SOZIOKULTUR

### Vergabeverfahren: **Sachsen gibt nachhaltigen Kriterien mehr Gewicht**

Die neu geschaffene „Kompetenzstelle nachhaltige Beschaffung“ hat offiziell ihre Arbeit aufgenommen. Sie berät alle Vergabestellen in Sachsen bei der Implementierung sozialer und ökologischer Kriterien in Vergabeverfahren. Die neue Kompetenzstelle ist der Auftragsberatungsstelle Sachsen e.V. (ABSt) angegliedert. In der ABSt werden dazu sowohl den öffentlichen Auftraggebern als auch den Unternehmen zwei Personen mit Rat und Tat zur Seite stehen.

[weitere Informationen](#)

### Ressourcenschonung: **Wiederverwendung dank ReMap Sachsen**

Mit der ReMap wurde eine Karte ins Leben gerufen, die helfen soll, nachhaltiger zu leben, Konsum zu überdenken, aber auch einfach an regionale Firmen, Angebote und Institutionen zu kommen, um die jeweilig gewünschten Gegenstände im Sinne des Re-Konzepts wiederzuverwenden. Jetzt heißt es, viele Menschen auf die ReMap aufmerksam zu machen. Wichtig ist auch, viele Angebote in den jeweiligen Landkreisen zu sammeln, damit die ReMap mehr Zwecke abdecken kann. Nutzt die Karte und tragt euch ein!

[weitere Informationen](#)

### Tagung: **Green Culture Festival**

Was ist eine wünschenswerte Zukunft für die Kultur in Deutschland? Wie gelingt eine Klimafolgenanpassung in der Kultur? Zusammen vielen Expert:innen aus Kultur, Wissenschaft, Medien, Wirtschaft und Zivilgesellschaft wollen sich die Organisator:innen in ungewöhnlichen Austausch-Formaten fragen, wie die großen Herausforderungen in der Kultur gerecht, fair, schnell und praktisch angegangen werden können.

**03.06. - 04.06.2024** // [weitere Informationen](#)

### Planungshilfe: **Neues Tool für nachhaltige Veranstaltungsplanung**

Wie viele Emissionen verursacht eure Musikveranstaltung? Und wie könnt ihr zu hohe Emissionen vermeiden? Music C.A.R.E.S hat eine Betaversion ihres Tools veröffentlicht, das genau das ermitteln kann.

[weitere Informationen](#)

### Ausschreibung: **Neuer Preis für innovativen und wirkungsvollen Klimaschutz im Kulturbereich**

Mit dem erstmals ausgeschriebenen "WIRKMÄCHTIG Culture4Climate Preis" 2024 will die Kulturpolitische Gesellschaft Pionier:innen des Klimaschutzes im Kulturbereich in Deutschland auszeichnen. Der Preis ist mit insgesamt 10.000 Euro dotiert. Einzelpersonen, Organisationen und Netzwerke können sich bis zum 7. April 2024 bewerben.

[weitere Informationen](#)



## KULTURELLE KINDER- & JUGENDARBEIT

### Jugendprogramm: **CREATE.U**

"CREATE.U" ist das vom Team Generation initiierte Jugendprogramm für Chemnitz 2025. Es ermöglicht jungen Menschen zwischen 14 und 19 Jahren, eigene Projektideen in Chemnitz und der Kulturhauptstadtregion umzusetzen.

[weitere Informationen](#)

### Studie: **Wie Jugendliche mit Behinderung gleichberechtigt Freizeit erleben können**

Im März 2024 wird die UAS Frankfurt eine Studie zu Lebenswelten von Jugendlichen mit Behinderung veröffentlichen. Zudem gibt es Empfehlungen für die Jugendarbeit, wie die gleichberechtigte Teilhabe besser gelingen kann. Einen Einblick vorab bekommt man schon jetzt auf dem Jugendhilfeportal.

[weitere Informationen](#)

### **Anmeldung zum Anne Frank Tag 2024 ab sofort bundesweit möglich**

Ab sofort können sich Schulen bundesweit zur Teilnahme am Anne Frank Tag 2024 anmelden. Der Anne Frank Tag ist ein deutschlandweiter Aktionstag an Schulen gegen Antisemitismus und Rassismus. Er wird vom Anne Frank Zentrum in Berlin jedes Jahr rund um Anne Franks Geburtstag, dem 12. Juni, organisiert.

[weitere Informationen](#)

### **Wie nachhaltig ist kulturelle Bildung?**

Infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung beschäftigt sich in seiner aktuellen Ausgabe mit dem Thema "Wie nachhaltig ist kulturelle Bildung?". Zu finden sind u.a. erfolgversprechende Konzepte, Projekte und Ideen. Das Heft kann für 8 Euro online erworben werden.

[weitere Informationen](#)

### **Leitfaden: Social Media und Recht**

Die Plattform kulturmanagement.net hat den Leitfaden "Social Media & Recht" veröffentlicht. - Datenschutz, Urheber- und Vertragsrechte sind nur einige der rechtlichen Aspekte, die im Umgang mit den sozialen Medien beachtet werden müssen. Damit aus dieser Komplexität für Kultureinrichtungen keine Probleme entstehen, begleitet der Leitfaden "Social Media & Recht" durch alle rechtlichen Aspekte der Kommunikation in und mit sozialen Medien.

[weitere Informationen](#)

### **Aktuell: Neuigkeiten zur Sächsischen Nacht der Jugendkulturen**

Von Freitag, den 27. September, auf Samstag, den 28. September, wird dieses Jahr zum sechsten Mal die Nacht der Jugendkulturen in sächsischen Orten bis 40.000 Einwohner:innen stattfinden. Mit der Aktionsnacht möchte die LKJ Sachsen die kulturellen Interessen und kreativen Ideen von jungen Menschen zwischen 14 und 27 Jahren in Sachsen sichtbar machen. Aktuell arbeitet das Projektteam gemeinsam mit Jugendlichen daran, einen neuen Namen und ein frisches Design für das Projekt zu finden. Wer mit abstimmen möchte, findet alle Informationen zum Voting auf Instagram, Facebook und unter <https://lkj-sachsen.de/nacht-der-jugendkulturen/voting>.

[weitere Informationen](#)

## WETTBEWERBE & FÖRDERUNGEN

### Förderung: **Allzeitorte. Gemeinsam mehr bewegen**

Das Programm "Allzeitorte. Gemeinsam mehr bewegen" möchte Menschen die Möglichkeit geben, den Mehrwert von Demokratie und Gemeinschaft wieder selbst zu erfahren. An zehn Standorten sollen Tridem-Partnerschaften aus Ortebetreiber:innen und Akteur:innen der politischen und soziokulturellen Bildung entstehen. Die Tridems nutzen das Potenzial vorhandener Alltags- oder Freizeitorte, greifen die Themen der Besucher:innen auf, entwickeln gemeinsam mit ihnen Ideen und werden im Sinne von Demokratiestärkung gestalterisch und produktiv tätig. Die ausgewählten Modellvorhaben werden bis Juni 2025 mit bis zu 50.000 € gefördert.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: **10.03.2024** // [weitere Informationen](#)

### Wettbewerb: **simul\*Kreativ - Mitmachwettbewerb für lebendige Regionen**

Das Sächsische Staatsministerium für Regionalentwicklung unterstützt mit dem simul\*Kreativ – Mitmachwettbewerb innovative Ideen und Vorhaben im ländlichen Raum mit insgesamt 3,8 Mio. €. Beiträge können online in den drei Modulen "Regionale Kreisläufe und Wertschöpfung", "Kreativ Leben und Arbeiten" sowie "Innovative Grundversorgung und Mobilität" eingereicht werden.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: **11.03.2024** // [weitere Informationen](#)

### Förderung: **Lokale Innovationsräume für Digitalisierung (FRL LIfD)**

#### *Förderung von Maßnahmen zur Unterstützung der Digitalisierung im Freistaat Sachsen*

Lokale Innovationsräume für Digitalisierung sind Orte, in denen Modellprojekte zu Co-Working-Flächen, Innovations- und Lösungslaboren oder Digitallaboren eingerichtet, betrieben und weiterentwickelt werden. Ziel der Förderrichtlinie ist es, durch einen cross-sektoralen, übergreifenden Ansatz die Vernetzung von Menschen, Projekten und Organisationen auf dem Gebiet der Digitalisierung voranzutreiben. LIfDs sollen so nicht nur Anlaufpunkte für Unternehmen sein, sondern mit ihren Angeboten auch Bürgerinnen und Bürger für digitale Themen interessieren und dazu beitragen, deren digitale Kompetenzen zu stärken und für Teilhabe zu sorgen.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: **15.03.2024** // [weitere Informationen](#)

### Förderung & Wettbewerb: **Jugend hilft**

Über den "CHILDREN Jugend hilft! Fonds" können jederzeit bis zu 2.500 € für ein politisches, ökologisches oder soziales Projekt beantragt werden. Darüber hinaus können Interessierte auch ohne Förderung am bundesweiten Wettbewerb teilnehmen.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: **15.03.2024** // [weitere Informationen](#)

### Förderung: **KunstWert: Künstlerische Kooperationen für lokale Resonanz**

Durch Kooperation des Landesverbandes Bildende Kunst Sachsen mit Kunstorten insbesondere im ländlichen Raum sollen Veranstaltungen mit Künstler:innen sowie Publikumsbegegnungen mit zeitgenössischer Kunst und Kunstschaffenden unterstützt werden. Pro Kunstort kann ein Kooperationsbeitrag von max. 1.000 € vergeben werden.

Bewerbungs-/Einreichungsfrist: **20.03.2024** // [weitere Informationen](#)

### Förderung: **transform\_D**

transform\_D fördert neue Projekte des bürgerschaftlichen Engagements und des Ehrenamts. Das sind Vorhaben, die Probleme besser lösen als frühere Praktiken. Deshalb sind sie es wert, nachgeahmt und verbreitet zu werden. Die Innovationsprojekte gestalten Wandlungsprozesse in einem der drei Themenschwerpunkte des Förderprogramms und zielen darauf ab, für die Herausforderungen unserer Gesellschaft tragfähige Lösungen zu finden. Das „D“ bei „transform\_D“ steht stellvertretend für vier Bereiche, in denen sich gerade viel verändert: Digitalisierung, Dekarbonisierung, Diversität und Demokratie.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 21.03.2024 // [weitere Informationen](#)*

### Wettbewerb: **Engagiert? Ausgezeichnet!**

Unter dem Titel „Engagiert? Ausgezeichnet!“ läuft der diesjährige Wettbewerb für junges Engagement in der LEADER-Region Klosterbezirk Altzella. Diesmal gibt es zwei Neuerungen:

1. es sollen keine Einzelpersonen, sondern engagierte Jugendgruppen ausgezeichnet werden
2. es gibt eine Jury, welche über die Vergabe der Preisgelder in Höhe von insgesamt 10.000 € entscheidet und in der u.a. Gewinner:innen aus dem letzten Jahr sitzen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 31.03.2024 // [weitere Informationen](#)*

### Wettbewerb: **HerStories – Telling Jewish Women’s Stories**

Am internationalen Jugendwettbewerb können wir Schüler:innen aus Ungarn, Spanien, Deutschland, der Slowakei, Tschechien, Polen und Griechenland mit ihren kreativen Projekten teilnehmen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 31.03.2024 // [weitere Informationen](#)*

### Förderung: **Neulandgewinner**

Das Programm Neulandgewinner wird alle zwei Jahre ausgeschrieben und fördert Projekte im ländlichen Raum Ostdeutschlands, die die Möglichkeit zur Partizipation und Teilhabe schaffen sowie lokal und gesellschaftlich wirken.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 02.04.2024 // [weitere Informationen](#)*

### Wettbewerb: **Jugendkunstpreis 2024 “Alles auf einmal”**

Der 14. Wettbewerb um den sächsischen Jugendkunstpreis ruft die 13- bis 23-Jährigen in Sachsen auf, ihre Ideen zum Thema „ALLES AUF EINMAL“ auf künstlerische-kreative Weise umzusetzen. Es werden Preise im Gesamtwert von 2.300 € vergeben.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 02.04.2024 // [weitere Informationen](#)*

### Wettbewerb: **Ferry Porsche Challenge für gesellschaftlichen Zusammenhalt**

„ZusammenLeben gestalten“ lautet das Motto der Ferry Porsche Challenge 2024. Mit insgesamt 1 Mio. € unterstützt die Ferry-Porsche-Stiftung im Rahmen des Spendenwettbewerbs 50 Projekte, die sich für gesellschaftlichen Zusammenhalt, Vielfalt und gegenseitige Hilfe stark machen. Teilnehmen können gemeinnützige Organisationen, Social Startups und Vereine aus Baden-Württemberg und Sachsen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 12.04.2024 // [weitere Informationen](#)*

### Förderung: **Bürgerbeteiligung**

Ab sofort können Kommunen und zivilgesellschaftliche Träger wieder Fördermittel für lokale Beteiligungsvorhaben über die Förderrichtlinie Bürgerbeteiligung (FRL) des

Sächsischen Staatsministeriums der Justiz und für Demokratie, Gleichstellung und Europa beantragen.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 15.04.2024// [weitere Informationen](#)*

### **Preis: ZukunftsGut 2024**

Der Preis für institutionelle Kulturvermittlung wird von der CommerzbankStiftung ausgeschrieben und in Kooperation mit der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V. verliehen. Er würdigt zukunftsweisende Strategien der Vermittlung und Bildung in kulturellen Einrichtungen. Teilnehmen können alle öffentlichen und privaten gemeinnützigen Kulturinstitutionen. Vergeben werden jeweils drei Preise in den Kategorien urbaner sowie ländlich-kleinstädtischer Raum. Der erste Platz ist jeweils mit 25.000 € dotiert, der zweite mit 10.000 € und der dritte mit 5.000 €.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 15.04.2024// [weitere Informationen](#)*

### **Preis: Theaterpreis des Bundes 2024**

Mit der Auszeichnung würdigt die Bundesregierung die Vielfalt des Theaterschaffens als eine der tragenden Säulen des Kulturlebens in Deutschland. Für den Preis können sich Stadttheater und Landes Bühnen, Privattheater und Gastspielhäuser sowie Produktionshäuser der Freien Darstellenden Künste in der Bundesrepublik Deutschland bewerben. Prämiert werden herausragende Theaterprogramme der Spielzeiten 2022/2023 und 2023/2024. Er ist mit Preisgeldern von insgesamt 500.000 € dotiert.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 15.04.2024// [weitere Informationen](#)*

### **Wettbewerb: Innovationspreis Weiterbildung 2024**

Der Freistaat Sachsen vergibt zum 23. Mal den Preis für beispielhafte Innovationen in der allgemeinen, beruflichen, wissenschaftlichen, politischen oder kulturellen Weiterbildung. Der Preis ist insgesamt mit 40.000 € dotiert. Das Preisgeld soll für Weiterbildungsprojekte in Sachsen verwendet werden.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 26.04.2024// [weitere Informationen](#)*

### **Preis: Förderpreis für interkulturellen Dialog**

Der Förderpreis der Pill Mayer Stiftung würdigt herausragende, beispielhafte und nachhaltig wirkende interkulturelle Kulturprojekte für Kinder und/oder Jugendliche, die mit künstlerischen Ausdrucksformen den interkulturellen Dialog fördern. Angesprochen sind alle künstlerischen Ausdrucksformen wie Musik, Literatur, Theater, Tanz, Film oder Bildende Kunst, aber auch Museen und Ausstellungen. Preiswürdig sind bereits bewährte bzw. abgeschlossene Projekte ebenso wie neue Konzepte und Vorhaben.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 30.04.2024// [weitere Informationen](#)*

### **Preis: Preis für offenherzige Weitergabe**

Mit dem Preis sollen Organisationen ausgezeichnet werden, die ihre sozialen Ideen und Angebote mit anderen teilen und so ermöglichen, dass mehr Menschen von ihnen profitieren. Zu gewinnen gibt es u.a. Geldpreise im Gesamtwert von 20.000 €.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 30.04.2024// [weitere Informationen](#)*

### **Wettbewerb: Unser Dorf hat Zukunft**

Der Sächsische Landeswettbewerb "Unser Dorf hat Zukunft" des Sächsischen Staatsministeriums für Regionalentwicklung richtet sich an Bürger:innen in sächsischen Dörfern mit bis zu 3.000 Einwohner:innen, die sich mit ihren Ideen und bürger-schaftlichem

Engagement für ihren Ort einsetzen. Für interessierte Dörfer findet am 01.03.2024 in Rammenau eine zentrale Informationsveranstaltung statt.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: 05.05.2024* // [weitere Informationen](#)

### **Förderung: Digitalkultur: Erforschen. Erproben. Erfahren**

Gefördert werden Projekte, die digitale Technologien mit kreativen Mitteln erforschen, erproben und erfahrbar machen. Im Zentrum stehen dabei die künstlerisch-ästhetische Reflexion von digitaler Kultur, die kreative Aneignung digitaler Technologien und die aktive Gestaltung digitaler Praktiken im Bereich Kunst und Kultur. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Förderung von Kooperationen mit Akteuren aus Technologie und Wissenschaft.

*Antragsphase: 15.07. - 01.09.2024* // [weitere Informationen](#)

### **Projektaufruf für polnisch-sächsische Projekte 2024**

Das [Interreg-Kooperationsprogramm](#) Polen-Sachsen richtet sich an Projekte, die zur „Stärkung der Rolle, die Kultur und nachhaltiger Tourismus für die Wirtschaftsentwicklung, die soziale Inklusion und die soziale Innovation spielen“, beitragen. Der Fördersatz liegt bei 80%.

[weitere Informationen](#)

### **„Start2Act“: Förderung von Präventionsprojekten**

Über das Förderprogramm der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung werden Träger und Verbände der Kulturellen Bildung dabei unterstützt, sichere Orte für Kinder zu sein. Im Mittelpunkt der Förderung stehen Workshops oder andere Formate, die (sexualisierte) Gewalt thematisieren und dafür sensibilisieren, sowie die Entwicklung von Schutzkonzepten. Projekte können mit bis zu 20.000 € gefördert werden.

[weitere Informationen](#)

### **Förderung: Small Change for Europe**

Anliegen der Toepfer Stiftung ist es, Einzelpersonen, Gruppen oder Einrichtungen in der Realisierung ihrer Vorhaben unbürokratisch und zügig zu unterstützen. Getragen von der Überzeugung, dass auch kleine Veränderungen große Wirkung erzielen können, stellt die Stiftung kleinere Fördersummen bis zu 5.000 € zur Verfügung und bietet bei Bedarf die Nutzung verschiedener Räumlichkeiten an.

*Bewerbungs-/Einreichungsfrist: fortlaufend* // [weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

# WEITERMACHEN & WEITERBILDEN

## SEMINARE & WORKSHOPS

Diese und noch viele weitere interessante Weiterbildungen sind auf unserer Website zu finden: <https://soziokultur-sachsen.de/seminare-und-workshops>

- **Datenschutz in der Kinder- und Jugendhilfe**  
>> Termin: **07.03.2024** // 09:00 – 16:30 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Die Versammlungsstättenverordnung**  
>> Termin: **07.03.2024** // 09 - 16 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Arbeitsorganisation und Zeitmanagement auf den Punkt gebracht**  
>> Termin: **07.03.2024** // 09 - 16 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Onboarding-Prozesse aktiv gestalten**  
>> Termin: **07.03.2024** // 16:00 - 20:30 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Mittelabrufe, Mittelverwendung, Verwendungsnachweise**  
>> Termin: **07.03.2024** // 17:00 - 18:15 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Vorstellung des GEMA-Onlineportals für Musiknutzer**  
>> Termin: **07.03.2024** // 11:00 – 12:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Barrierefreie grafische Gestaltung**  
>> Termin: **11.03.2024** // 09:00 - 16:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Sitzungen rocken**  
>> Termin: **12.03.2024** // 09:30 – 15:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Wertschätzender Umgang mit Widerstand mit wichtigen Gesprächen**  
>> Termin: **13.03.2024** // 09:00 – 16:30 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Kommune gemeinsam gestalten – auf dem Weg zur Bürgerkommune**  
>> Termin: **13.03.2024** // 09:00 – 17:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Die Steuererklärung bei gemeinnützigen Vereinen**  
>> Termin: **13.03.2024** // 18:00 - 20:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Texten mit ChatGPT**  
>> Termin: **14.03.2024** // 14:00 - 17:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Kommunikation in altersgemischten Teams**  
>> Termin: **14.03.2024** // 09:00 - 16:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Social Media – Welche Kanäle eignen sich für mein Unternehmen?**  
>> Termin: **14.03.2024** // 09:00 – 16:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)

- **Veränderungsprozesse: Umgang mit Widerstand**  
>> Termin: **14.03.2024** // 11:00 - 12:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Zeit- und Selbstmanagement**  
>> Termin: **14.03.2024** // 18:00 – 20:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Wie können agile Methoden Zusammenarbeit im Team fördern?**  
>> Termin: **18.03.2024** // 09:00 - 16:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Wissensmanagement und Wissenstransfer - Grundlagenschulung**  
>> Termin: **18.-19.03.2024** // 09:00 - 16:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Junges Engagement und digitale Freiwilligengewinnung**  
>> Termin: **18.-19.03.2024** // Online // [weitere Informationen](#)
- **Grundlagen des Datenschutzrechts**  
>> Termin: **19.03.2024** // 09:00 – 16:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Konzertmanagement**  
>> Termin: **20.03.2024** // 09:00 - 16:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Zusammenarbeit von Zivilgesellschaft und Kommunen**  
>> Termin: **20.03.2024** // 09:00 - 17:00 Uhr // Leipzig // [weitere Informationen](#)
- **Datenschutz auf der eigenen Website**  
>> Termin: **20.03.2024** // 10:00 - 11:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **10 Fettnäpfchen bei Fördermittelträgen**  
>> Termin: **20.03.2024** // 17:00 – 21:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Theorie der Empathie basierten Verständigung**  
>> Termin: **20.03.2024** // 10:00 - 13:00 Uhr // Ort // [weitere Informationen](#)
- **Spenden – Werbung – Sponsoring**  
>> Termin: **20.03.2024** // 18:00 - 20:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Beratungssalon: Stadtbezirksförderung**  
>> Termin: **20.03.2024** // 17:00 - 18:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Haftung, Versicherung und Vorsorgemöglichkeiten im Verein**  
>> Termin: **20.03.2024** // 17:00 - 19:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **Spendenaktionen für die Projektfinanzierung**  
>> Termin: **21.03.2024** // 10:00 – 13:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Mitglieder- und Nachwuchsgewinnung**  
>> Termin: **26.03.2024** // 18:30 - 20:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)



- **Update Medienrecht**  
>> Termin: **03.04.2024** // 18:30 – 20:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Inklusive Presse- und Öffentlichkeitsarbeit in einer Kultureinrichtung**  
>> Termin: **03. - 04.04.2024** // Online // [weitere Informationen](#)

## TAGUNGEN / KONFERENZEN / INFOVERANSTALTUNGEN

- **Fachkonferenz: LandKULTUR: kreativ und engagiert**  
Erkenntnisse aus der BULEplus-Fördermaßnahme - Die Ergebnisse der fachlichen Auswertung zur Fördermaßnahme werden auf der Fachkonferenz diskutieren.  
>> Termin: **05.03.2024** // 11:00 – 17:00 Uhr // hybrid & Salzwedel // [weitere Informationen](#)
- **Antragswerkstatt: Förderfonds House of Resources**  
Die Antragswerkstatt gibt eine Einführung in die Förderbedingungen und das Antragsverfahren zur [Mikroprojektförderung des House of Resources Dresden+](#)  
>> Termin: **05.03.2024** // 17:00 – 19:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Online-Diskussion: Von Aktionskunst bis Justiz: Wege für mehr Gleichberechtigung**  
Die Diskussion beschäftigt sich mit den Ergebnissen der Studie „Die distanzierte Mitte“-Studie, welche aufzeigt, dass jede zwölfte Person in Deutschland ein rechtsextremes Weltbild teilt. Die Studie hebt auch einen starken statistischen Zusammenhang zwischen Rechtsextremismus und Einstellungen, die geschlechtergerechte Ansätze ablehnen, hervor.  
>> Termin: **07.03.2024** // 10:00 – 13:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Online-Gespräch: Aufbau KunstNetz Sachsen -> Bedarfe**  
Vorstellung Studie Kunstorte im Freistaat Sachsen und Diskussion.  
>> Termin: **13.03.2024** // 17:00 – 19:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Digitalkonferenz: Alle reden übers Geld – wir auch!**  
Online-Konferenz zu Fördermitteln und Fundraising mit neuen Wegen & Tools sowie Möglichkeiten der KI-Unterstützung und der Verbindung zwischen Fundraising und Organisationsentwicklung  
>> Termin: **14.03.2024** // 16:00 – 19:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Online-Gespräch: Aufbau KunstNetz Sachsen -> Potenziale**  
Vorstellung Projekt Regionalexpert:innen bildende Kunst und Diskussion.  
>> Termin: **20.03.2024** // 17:00 – 19:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Transfertagung: Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen**  
Ziel der Veranstaltung ist ein interaktiver Dialog zwischen Wissenschaft und Praxis zu aktuellen Forschungsergebnissen und gegenwärtigen Entwicklungen in ländlichen Räumen im Kontext der Förderrichtlinie zu kultureller Bildung  
>> Termin: **21.03.2024** // 12:00 – 18:30 Uhr // Potsdam // [weitere Informationen](#)

- **Online-Gespräch: Aufbau KunstNetz Sachsen -> Perspektiven**  
Vorstellung Verband der Kunstmuseen, Galerien und Kunstvereine in Mecklenburg-Vorpommern e.V. und Diskussion.  
>> Termin: **10.04.2024** // 17:00 – 19:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Fachveranstaltung: Durchführung und Moderation von Wahlforen**  
Diese Veranstaltung bringt den Teilnehmenden Wahlforen als Format der politischen Bildung näher und baut Unsicherheiten ab.  
>> Termin: **11.04.2024** // 10:00 – 17:00 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)
- **Forum: Aufbau KunstNetz Sachsen**  
In einem Forum möchte der Landesverband Bildende Kunst Sachsen die Bedarfe, Potenziale und Perspektiven zusammentragen und gemeinsam die nächsten konkreten Schritte ins Auge fassen.  
>> Termin: **20.04.2024** // 12:30 – 17:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **18. Deutscher Kinder- und Jugendhilfetag: Weil es ums Ganze geht: Demokratie durch Teilhabe verwirklichen.**  
Innerhalb der Fachmesse werden Inputs, Diskussionen, Begegnungen und Networking zu Demokratieförderung durch Teilhabe angeboten.  
>> Termin: **13.-15.05.2025** // Leipzig // [weitere Informationen](#)
- **Fachtag: Orte der Demokratie in Sachsen**  
Der Fachtag soll Zwischenbilanz der laufenden Förderung ziehen, Erfahrungen über die Programmteilnehmenden hinaus austauschen und Perspektiven für die Weiterentwicklung der Förderungen aufzeigen.  
>> Termin: **20.05.2025** // 10:00 – 20:00 Uhr // Dresden // [weitere Informationen](#)
- **12. Kulturpolitischen Bundeskongress: Post-Polarisierung? Kulturpolitische Narrative gestalten**  
Der Kongress möchte Räume öffnen für die Auseinandersetzung über den Beitrag von Kultur, Kulturpolitik sowie kultureller und politischer Bildung zum Umgang mit Polarisierung und über aktuelle sowie neu zu gestaltende Narrative und Zukunftsentwürfe.  
>> Termin: **13.-14.06.2024** // Berlin // [weitere Informationen](#)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

## RECHT, STEUER & FINANZEN

### Fehlender Gemeinnützigkeitsnachweis bei Registereintragungen problematisch

Mit der Gründung eines Vereins wird in den meisten Fällen auch dessen Eintragung in das Vereinsregister einerseits sowie die Erlangung der Gemeinnützigkeit andererseits angestrebt. Doch sind hierbei bestimmte Vorgaben zu beachten. Andernfalls kann eine Eintragung vom Registergericht abgelehnt werden. So geschehen in einem Fall, den das Oberlandesgericht (OLG) Karlsruhe zu entscheiden hatte. Hier sollte nach erfolgter Gründungsversammlung ein Verein in das Vereinsregister eingetragen werden. Der

Anmeldung beigefügt war auch die Satzung, welche den Hinweis enthielt, dass der Verein ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke verfolge. Eine entsprechende finanzamtliche Bescheinigung über die (vorläufige) Anerkennung der Gemeinnützigkeit fehlte allerdings.

*Dieser Beitrag wurde erstellt von [Vereins- und Stiftungszentrum e. V.](#) // [weitere Informationen](#)*

## Zur Löschung von Daten aus dem Vereinsregister

Vor allem für Vorstände eingetragener Vereine gehört das Vereinsregister zum „Alltag“. Dieses Register dient zum Schutz des Rechtsverkehrs und enthält zu diesem Zweck wesentliche Angaben zu eingetragenen Vereinen. So wird etwa über den Namen, den Sitz, die Vertretungsregelungen und die Satzung informiert. Die Eintragung bestimmter Tatsachen in das Vereinsregister ist gesetzlich vorgeschrieben.

Im Vereinsregister sind regelmäßig auch personenbezogene Daten hinterlegt. So sind etwa Mitglieder des Vorstandes namentlich unter Angabe ihres jeweiligen Geburtsdatums eingetragen.

In einem Fall, den schlussendlich das Oberlandesgericht (OLG) Köln zu entscheiden hatte, war ein ehemaliges Vorstandsmitglied eines Vereins nicht mit der Führung seiner Daten innerhalb der Chronologie des Vereinsregisters einverstanden und wandte sich diesbezüglich an das Amtsgericht. Die Angabe seines Geburtsdatums sowie seiner Amtsdauer sollten nicht voraussetzungslos über das Internet verfügbar gemacht werden.

*Dieser Beitrag wurde erstellt von [Vereins- und Stiftungszentrum e. V.](#) // [weitere Informationen](#)*

## Urteil des Sächsischen Finanzgerichts: Künstler muss auf Kunstpreis keine Einkommenssteuer zahlen

Der Kunstpreis der "Leipziger Volkszeitung" ist kein Einkommen - und ein Künstler muss auf das Preisgeld von 10.000 € keine Einkommenssteuer zahlen. Das hat das sächsische Finanzgericht in einem am 21.02.2024 veröffentlichten Urteil entschieden. Das Finanzamt hatte das Preisgeld als Teil der Einkünfte des freiberuflichen Künstlers angesehen und ihn zur Kasse gebeten.

[weitere Informationen](#)

## Link-Tipp: Grundlagenwissen zum Vereinsregister

Am Vereinsregister kommen eingetragene Vereine und solche, die es noch werden wollen, nicht vorbei. Die bei den Amtsgerichten geführten Register geben insbesondere zum Schutz des Rechtsverkehrs öffentlich Auskunft über verschiedenste Tatsachen rund um den Verein. Auch im „laufenden Betrieb“ spielt das Vereinsregister eine wichtige Rolle. Unter anderem im Zuge der Umbesetzung des Vorstandes oder der Änderung von Satzungen ist eine Auseinandersetzung mit dem Vereinsregister unumgänglich. Vor allem für Vorstände sind einschlägige Kenntnisse im Zusammenhang mit dem Vereinsregister von wesentlicher Bedeutung. Denn überwiegend sind sie es, die von entsprechenden Eintragungspflichten betroffen sind.

Rechtsanwalt Jan Graupner vom Vereins- und Stiftungszentrum e.V. gibt in einem Video einen Überblick zum Thema Vereinsregister und beantwortet dementsprechend Fragen in diesem Kontext.

[weitere Informationen](#)

# STELLENANGEBOTE

- **Projektkoordinator:in (w/m/d) der Servicestelle Quartiersentwicklung und Gemeinwesenarbeit Sachsen**  
(Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. // Dresden // Bewerbung bis: 01.04.2024 //Beginn: nächstmöglicher Zeitpunkt)
- **Hausleitung (m/w/d) KOMM-Haus - 35 h/Woche**  
(Soziokulturelles Zentrum "Die VILLA" // Leipzig // Bewerbung bis: 28.04.2024 //Beginn: Januar 2025)
- **Kulturmanager:in (m/w/d) 30 h/Woche**  
(Hillersche Villa gGmbH // Zittau // Bewerbung bis: 08.03.2024 //Beginn: 01.04.2024)
- **Pädagogische Begleitung (m/w/d) Bürger:innenrat mit Kindern - Honorarbasis**  
(Deutsche Kinder- und Jugendstiftung (DKJS) // Sachsen // Bewerbung bis: 13.03.2024 //Beginn: 15.04.2024)
- **Kurator:in (m/w/d) - Ausstellungsprojekt "Mental Health" - 40 h/Woche**  
(Deutsches Hygiene-Museum Dresden // Dresden // Bewerbung bis: 13.03.2024 //Beginn: 01.04.2024)
- **Co-Kurator:in (m/w/d) - Ausstellungsprojekt Dauerausstellung - 30 h/Woche**  
(Deutsches Hygiene-Museum Dresden // Dresden // Bewerbung bis: 15.03.2024 //Beginn: 01.05.2024)
- **Projektkoordinator:in (m/w/d) für das Projekt "Limbach für ALLE" - 20 h/Woche**  
(Soziale & politische Bildungsvereinigung Limbach-Oberfrohna e.V. // Limbach-Oberfrohna // Bewerbung bis: 24.03.2024 //Beginn: zum nächstmöglichen Zeitpunkt)
- **Projektleitung (m/w/d) Islamische Wohlfahrtspflege 30 -40 h/Woche**  
(Soziale Dienste und Jugendhilfe gGmbH // Leipzig/Dresden // Beginn: nächstmöglicher Zeitpunkt)
- **Solzialarbeiter:in (m/w/d) Offene Kinder- und Jugendarbeit 20 h/Woche**  
(Klinke e.V. / Subbotnik e.V. // Chemnitz // Beginn: 01.04.2024)
- **Geschäftsführung (m/w/d) Vollzeit**  
(Steinhaus e.V. // Bautzen // Beginn: nächstmöglicher Zeitpunkt)

Eine detaillierte Übersicht zu allen Stellenangeboten gibt es **HIER**

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

### Servicestelle INKLUSION IM KULTURBEREICH

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kolleg:innen,

eben erst hat das Jahr 2024 begonnen und das nächste Jahr wirft schon seine Schatten voraus. Das betrifft vor allem Chemnitz als Kulturhauptstadt Europas 2025. Dort ging es am 7. Februar in einer Podiumsdiskussion um die Frage [Wie kann Kulturhauptstadt für alle gelingen?](#) Die Veranstaltung ist jetzt online abrufbar. Wir freuen uns auf die Ergebnisse und stehen weiterhin mit Qualifizierungs- und Beratungsangeboten zur Verfügung.

Herzliche  
Johanna von der Waydrink, Eric Beier und Matthias Franke

Grüße,

#### Workshop: **Einführung Autismus**

Der LunA e. V. Leipzig bietet einen aktiven Workshop zum Thema Autismus mit der Möglichkeit, Autismus-spezifische Eigenschaften selbst zu erleben, nachzuempfinden und wahrzunehmen. Der Workshop richtet sich an Fachpersonal, das mit und für Menschen im Autismusspektrum arbeitet.

Termin: **15.03.2024** // 10:00 – 13:30 Uhr // Leipzig // [weitere Informationen](#)

#### Workshop: **Basiswissen Barrierefreiheit: Kategorie Hören**

Die zweite Veranstaltung der neuen kubia-Reihe „Basiswissen Barrierefreiheit“ widmet sich der Kategorie Hören. Ausgehend von der Perspektive tauber, schwerhöriger und verzerrt hörender Menschen fragen wir nach Barrieren im Kunst- und Kulturbetrieb aller künstlerischer Sparten und nach adäquaten Zugängen, die den tatsächlichen Bedarfen des Publikums gerecht werden.

Termin: **25.04.2024** // 10:00 – 12:30 Uhr // Online // [weitere Informationen](#)

#### Workshop: **Grundlagen der Leichten Sprache**

Auch in diesem Jahr bieten das Inklusionsnetzwerk Sachsen und der Leben mit Handicaps e. V. in Leipzig wieder Schulungen zu den Grundlagen der Leichten Sprache" an. In diesem Seminar lernen Sie auf praktische Art und Weise die Regeln der Leichten Sprache kennen. In selbstständigen Arbeitsphasen fertigen Sie eigene Übersetzungen in Leichter Sprache an und festigen Ihre gewonnenen Kenntnisse durch einen offenen Austausch zum Thema.

Termin: **02.05.2024** // 09:30 – 16:30 Uhr // Leipzig // [weitere Informationen](#)

#### Workshop: **Voneinander lernen - miteinander musizieren**

Die Vermittlung der Notenschrift an allgemeinbildenden Schulen ist ein zwingender Bestandteil des Musikunterrichts. Das Seminar soll für Musikpädagog:innen an allgemeinbildenden Schulen, Instrumental- und Gesangspädagog:innen, aber auch für Eltern und Erzieher:innen ein Brückenschlag sein und die Möglichkeit bieten, sich mit den Bedarfen blinder Musizierender vertraut zu machen. Eine Veranstaltung des Deutschen Vereins der Blinden und Sehbehinderten in Studium und Beruf e.V., Fachgruppe Musik.

Termin: **07.06. - 09.06.2024** // Hannover // [weitere Informationen](#)

## Wettbewerb: **Literaturwettbewerb 2024 für Menschen mit Behinderung**

Der Verein Die Wortfinder schreibt erneut einen Literaturwettbewerb für Menschen mit einer kognitiven Beeinträchtigung aus. Menschen mit einer sogenannten geistigen Behinderung, einer Lernbehinderung oder einer demenziellen Erkrankung sind zur Teilnahme eingeladen. Das diesjährige Thema lautet „Anfang & Ende – Alt & Neu – Stillstand & Veränderung“.

*Bewerbungsfrist: 30.03.2024* // [weitere Informationen](#)

## Förderung: **Mentoring-Programm für Disabled Leadership**

Bis 2025 vergibt die Kulturstiftung des Bundes insgesamt 36 achtmonatige Stipendien an Künstlerinnen und Künstler mit Behinderung. Mit selbstgewählten Mentorinnen oder Mentoren beraten sich die Stipendiaten zu ihrem weiteren künstlerischen Werdegang. Das Programm richtet sich an Menschen mit Behinderung, die als Künstlerinnen und Künstler tätig sind oder in kunstnahen Arbeitsfeldern wie Kuration, Dramaturgie oder Kunstpädagogik arbeiten.

Digitale Beratungen zum Programm: 21.03. / 10.04. / 30.04.2024

*Bewerbungsfrist: 15.05.2024* // [weitere Informationen](#)

## Förderung: **Viel vor – Gemeinsam aktiv für Inklusion**

Mit dem Ziel, inklusive Begegnungen zu schaffen, ruft „Aktion Mensch“ ein neues Förderprogramm aus: Projekte mit einer Laufzeit von bis zu einem Jahr können ohne erforderliche Eigenmittel mit bis zu 10.000 € gefördert werden. Das Programm unterstützt damit Projekte in den Lebensbereichen „Bildung und Persönlichkeitsstärkung“ sowie „Freizeit“ und schließt damit die ästhetische Bildung mit ein. Zielgruppe der Projekte sind Menschen mit Behinderung oder Personen in besonderen sozialen Schwierigkeiten oder Kinder, Jugendliche und Erwachsene bis 27 Jahre.

[weitere Informationen](#)

## Weiterbildung: **Zertifikatskurs Kulturgeragogik**

Kulturpädagog:innen, Künstler:innen sowie Fachkräfte aus der Sozialen Arbeit und Pflege können sich ab sofort für den berufsbegleitenden Zertifikatskurs „Kulturgeragogik“ anmelden, den kubia in Partnerschaft mit dem Kölner Institut für Kulturarbeit und Weiterbildung anbietet. Start der einjährigen Fortbildung ist im Oktober 2024.

[weitere Informationen](#)

## Petition: **Erhalt der ehemaligen Busgarage auf dem Pirnaer Sonnenstein**

Bereits im letzten Jahr haben Baumaßnahmen an der ehemaligen Busgarage der Tötungsanstalt Pirna-Sonnenstein begonnen. Das Gebäude befindet sich im Privatbesitz und ist vom Abriss bedroht. Die Petition setzt sich für den Erhalt der Garage ein.

1940 wurde das Gebäude umgebaut und diente als Garage für die drei Busse des Transportkommandos der nationalsozialistischen Tötungsanstalt Pirna-Sonnenstein. In mehr als 100 Transporten kamen fast 14.000 Menschen in die nationalsozialistische Tötungsanstalt Pirna-Sonnenstein zur Vernichtung. Das Gebäude ist ein wichtiges Zeugnis für die Umsetzung des Massenmordes an Menschen mit psychischen Erkrankungen und geistigen Behinderungen.

[weitere Informationen](#)

# Beratungsstelle

## KULTUR MACHT STARK - SACHSEN

Liebe Kulturschaffende und Projektmacher:innen,

die Tage werden länger, die Sonne blinzelt freundlich durch Wattewölkchen ... Zeit vom Frühling zu träumen! Stifte gezückt & Projekte erdacht, Finger gerieben & Anträge geschrieben! Für 2024 und später können noch Projektideen beim Förderprogramm "Kultur macht stark" eingereicht werden.

Brauchen Sie noch Inspiration, Informationen, Beratung?

>> Beratungsstelle "Kultur macht stark" Sachsen

Kontaktieren Sie mich gerne, ich freue mich auf unser Gespräch.

Herzliche Grüße

Judith Andó

[Kontakt Beratungsstelle „Kultur macht stark“ Sachsen](#)

### Infoveranstaltung: **Kultur macht stark - Grundzüge der Förderung**

Sie planen ein Projekt für 2024, das Kindern und Jugendlichen kulturelle Teilhabe ermöglicht? Die Beratungsstelle »Kultur macht stark« Sachsen informiert über allgemeine Fördergrundlagen, Neuerungen in der 3. Förderperiode, aktuelle Antragsmöglichkeiten und Fristen. Welche Zielgruppen hat das Programm? Was wird gefördert? Welche sind die Schwerpunkte und förderfähigen Formate? Welche Kosten sind förderfähig? Wer vergibt die Mittel? Wie bewerbe ich mich? Was muss ich beachten?

**Anmeldung** zur Online-Infoveranstaltung bitte unter: [anmeldung@soziokultur-sachsen.de](mailto:anmeldung@soziokultur-sachsen.de) mit dem Betreff: "Kultur macht Stark - Förderung".

*Termin: 21.03.2024* // [weitere Informationen](#)

### Stiftung Lesen: **Interessierte für Leseklubs gesucht!**

Im Jahr 2024 möchte die Stiftung Lesen e.V., eine Initiative im Förderprogramm "Kultur macht stark", 50 neue Leseklubs gründen. Aktuell gibt es noch freie Plätze. Aus diesem Grund veranstaltet das Projektbüro der Initiative etwa 1–2-mal pro Monat Online-Infoveranstaltungen, in denen sie das Programm vorstellen und Fragen beantworten.

*Termine Infoveranstaltung Stiftung Lesen:*

*Montag, 11. März 2024, 11:00 - 12:00 Uhr, Anmeldung [hier](#)*

*Mittwoch, 10. April 2024, 15:30 - 16:30 Uhr, Anmeldung [hier](#)*

### Vierte Ausschreibungsrunde: **„Gemeinsam Digital!“ - dbv**

Bibliotheken und andere Einrichtungen, denen Leseförderung ein Anliegen ist, können im Rahmen der kommenden Ausschreibung von „Gemeinsam Digital! Kreativ mit Medien“ als Teil des bundesweiten Förderprogramms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF), wieder Projektmittel für die digitale Leseförderung beim Deutschen Bibliotheksverband beantragen.

Interessierte Einrichtungen können zwischen dem **01.03.** und **30.04.2024** Projektanträge beim dbv einreichen.

[weitere Informationen](#)



## Fachkonferenz: **Kinderrechte – Schutz und Teilhabe in der Kulturellen Bildung**

Wie lässt sich der Kinder- und Jugendschutz in lokalen Bildungsbündnissen und „Kultur macht stark“-Projekten verbessern? Die Fachkonferenz gibt einen grundlegenden Überblick zu verschiedenen Formen sexualisierter Gewalt. Dies umfasst eine Sensibilisierung für die Thematik sowie die Klärung von Begriffen aus dem Jugendhilfe- und Sexualstrafrecht. Dabei untersucht die Konferenz, welche Strategien Täter:innen wählen und zeigt, wie Fachkräfte Signale von betroffenen Kindern und Jugendlichen wahrnehmen und einschätzen können.

[weitere Informationen](#)

### **ANTRAGSFRISTEN 2024**

Eine Übersicht der Antragsfristen gibt es auf der Website der Beratungsstelle "Kultur macht stark" Sachsen unter:

<https://soziokultur-sachsen.de/foerdermoeglichkeiten/fristen>

#### **Interessenbekundungen bei Initiativen (ohne Frist fortlaufend möglich):**

- [Leseclubs – Mit Freu\(n\)den lesen](#)
- [Wörterwelten. Lesen und schreiben mit Autor\\*innen.](#)
- [Dagesh on Tour](#) (Workshops ab April, bitte mit konkreten Terminanfragen melden)
- [„Labs4Future – Kreativlabore für Jugend. Kultur. Digitalität“](#)
- [“Stärker mit Games”](#) (derzeit leider keine neuen Projekte)

#### **Förderantrag bei Fördermittelgebern mit folgenden Fristen:**

##### März

15.03.: MusikLeben 3 // [Verband Deutscher Musikschulen](#)

30.03.: Wege ins Theater // [www.jungespublikum.de](http://www.jungespublikum.de)

31.03.: ChanceTanz // [www.aktiontanz.de/chancetanz](http://www.aktiontanz.de/chancetanz)

##### April:

30.04.: Deutscher Bibliotheksverband // [gemeinsam-digital-kreativ-mit-medien](#)

##### Mai

01.05.: talentCAMPus // [talentCAMPus \(volkshochschule.de\)](http://talentCAMPus.volkshochschule.de)

01.05.: Zur Bühne // [Deutscher Bühnenverein](#)

01.05.: Musik für alle // [Musik für alle! - BMCO \(bundesmusikverband.de\)](http://Musik.für.alle!-BMCO.bundesmusikverband.de)

15.05.: tanz + theater machen stark // [tanz + theater machen stark](#)

~~15.05.: Spielen macht stark // [spielmobile.de](#) (Frist gestrichen!)~~

31.05.: Museum macht stark // [www.museum-macht-stark.de](http://www.museum-macht-stark.de)

31.05.: Ich bin HIER! // [Der Paritätische Wohlfahrtsverband - Gesamtverband](#)

##### Juni

01.06.: POPTOGO // [www.poptogo.de](http://www.poptogo.de)

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)



Kofinanziert von der  
Europäischen Union

## **Servicestelle QUARTIERSENTWICKLUNG GEMEINWESENARBEIT**

Sehr geehrte Damen und Herren,  
Liebe Interessierte,

aktuell gibt es personelle Veränderungen in der Servicestelle. Unsere Projektleiterin Katrin Lindner hat die Servicestelle verlassen. Wir haben unsere Struktur angepasst und eine Projektkoordination ausgeschrieben. Interessenten können sich ab sofort beim Landesverband Soziokultur melden.

Durch diese strukturellen Änderungen mussten wir die ausstehenden Vor-Ort-Gesprächen in den ESF Plus Kommunen zunächst aussetzen. Wir werden uns bei den betreffenden Kommunen melden und diese Gespräche selbstverständlich nachholen. Dennoch erhalten Sie regelmäßige Information zu aktuellen Themen, Terminen und Veranstaltungen weitergeben (siehe nachstehend).

Falls Sie dazu oder zu anderen Themen Fragen, Anregungen oder Hinweise haben, können Sie sich unter den bekannten [Kontaktdaten](#) gern jederzeit an uns wenden.

Herzliche Grüße, Uwe Kowski und Clara Zeitler

### **Stellenausschreibung: Projektkoordination der Servicestelle Quartiersentwicklung und Gemeinwesenarbeit**

Die Stelle der Projektkoordination für die Servicestelle Quartiersentwicklung und Gemeinwesenarbeit wird zum nächstmöglichen Zeitpunkt ausgeschrieben. Die Stelle fügt sich ins Team der Servicestelle ein und umfasst im Wesentlichen die administrative Begleitung der Arbeit der Servicestelle, die Projektsteuerung und die Koordinierung der Abläufe sowie die Zusammenarbeit mit dem Sächsischen Ministerium für Regionalentwicklung (SMR) und der Sächsischen Aufbaubank (SAB). Arbeitsort ist Dresden. Die Stelle ist eine Vollzeitstelle.

Wir führen ein anonymisiertes Bewerbungsverfahren durch (näheres dazu in den Ausschreibungsunterlagen). Für Rückfragen stehen wir gern zur Verfügung. Bitte leiten Sie die Ausschreibung an geeignete Stellen und Netzwerke weiter.

*Bewerbungsfrist: 01.04.2024* // [weitere Informationen](#)

### **INGE unterstützt sächsische Gemeinden**

Die Fachstelle für integrierte Gemeindeentwicklung im Freistaat Sachsen – kurz FS INGE – hat Ihre Arbeit aufgenommen. In der Fachstelle arbeiten Expertinnen und Experten der integrierten Stadtentwicklung. Sie decken ein breites Themenspektrum ab und bringen einen großen Erfahrungsschatz ein. Das Angebot reicht von telefonischer Beratung über Seminare bis hin zu Erstberatungen vor Ort. Der Service wird je nach Bedarf der Gemeinden stetig angepasst und erweitert. Die FS INGE stellt ab sofort einen [Handlungsleitfaden für die integrierte Gemeindeentwicklung in Sachsen](#) zum Download zur Verfügung.

[weitere Informationen](#)

## Workshop: **"Zusammenarbeit von Zivilgesellschaft und Kommunen"** (für Kommunen)

Der Workshop zeigt Möglichkeiten auf, das Know-how zivilgesellschaftlicher Träger gewinnbringend in die alltägliche Verwaltungsarbeit und die kommunale Politik einzubinden, ohne dabei die Grundsätze der repräsentativen Demokratie zu missachten. Sie lernen konkrete Tools, Formate und Methoden kennen, mit denen Sie Vertrauen zwischen den unterschiedlichen Akteuren aufbauen und nachhaltig sichern können.

Termin: **20.03.2024** // 09:00 – 17:00 Uhr // Leipzig // [weitere Informationen](#)

## Workshop: **Wie kommt man ins Gespräch mit der Kommune** (für zivilgesellschaftliche Träger)

Sie erfahren in diesem Workshop, wie Sie Ihr eigenes Know-how gewinnbringend in die Entwicklung der Kommune einbringen können und wie Sie das gegenseitige Vertrauen aufbauen und nachhaltig sichern können.

Einreichungsfrist: **23.04.2024** // 09:00 – 17:00 Uhr // [weitere Informationen](#)

## Förderung: **aidFive – Neuer Förderaufruf**

Ziel der Förderung von aidFIVE ist es, Anschubfinanzierung (40.000 bis 60.000 € bis zu 2 Jahre) für neue soziale Projekte zu leisten, die auch im Anschluss an den Förderzeitraum unsere Gesellschaft nachhaltig positiv beeinflussen. Gefördert werden Projekte, die sich an den Bedarfen von Kindern und Jugendlichen oder hilfebedürftigen Menschen orientieren und zur Lösung eines bestehenden Problems beitragen.

Frist: **30.03.2024** // [weitere Informationen](#)

## Förderung: **Themenfonds "Spielraum"**

Über den Themenfonds "Spielraum" werden Projekte gefördert, die zum Ziel haben, einen bestehenden Spielraum zu sanieren bzw. zu ergänzen oder diesen neu zu gestalten. Hierzu zählen die Anlagen von Jugendfarmen oder Abenteuerspielplätzen, Sport- oder anderen Freizeitvereinen, Skateparks, Freizeit- und Familientreffs, aber auch Kita- oder Schulgelände. Reine Anschaffungen werden nicht gefördert - elementar ist die möglichst aktive Beteiligung der Kinder und Jugendlichen bei der kreativen Planung und Gestaltung des Spielraumes.

Frist: **31.03.2024** // [weitere Informationen](#)

## Förderung: **Neulandgewinner**

Menschen aus Dörfern und Kleinstädten mit bis zu 50.000 Einwohnern in Sachsen können sich um bis zu 50.000 € Förderung in zwei Jahren, sowie ein individuelles Mentoring und eine umfassende Qualifizierung und Vernetzung bewerben. Dabei gilt es u.a., eine konkrete gesellschaftliche Problemlage vor Ort praktisch zu verändern und die Möglichkeit zur Partizipation und Teilhabe anderer zu schaffen.

Frist: **02.04.2024** // [weitere Informationen](#)

## Preis: **digitales Miteinander**

Die Initiative „Digital für alle“ zeichnet mit dem Preis für digitales Miteinander Initiativen und Projekte aus (5.000 €), die erfolgreich digitale Technologien für das Allgemeinwohl einsetzen. Bewerbungen sind in den 2 Kategorien „digitale Teilhabe“ und „digitales Engagement“ möglich.

Frist: **07.04.2024** // [weitere Informationen](#)

## Förderung: **ZusammenLeben gestalten**

Die Ferry Porsche Challenge unterstützt Projekte mit Preisen zwischen 2.500 € und 75.000 €, die Begegnungen schaffen und Menschen zusammenbringen. Teilnehmen können kleine und große gemeinnützige Organisationen, Social Start-Ups und Vereine aus Sachsen, die sich für Vielfalt und gegenseitige Hilfe stark machen. Voraussetzung ist die Gemeinnützigkeit der Organisation. Ob die Projekte noch am Anfang stehen, oder bereits erfolgreich sind, spielt keine Rolle.

*Frist: 12.04.2024 // [weitere Informationen](#)*

## Förderung: **Förderrichtlinie Bürgerbeteiligung**

Ab sofort können Kommunen und zivilgesellschaftliche Träger wieder Fördermittel für lokale Beteiligungsvorhaben über die Förderrichtlinie Bürgerbeteiligung (FRL) des SMJusDEG beantragen. Es werden Vorhaben und Projekte im Bereich der Bürgerbeteiligung gefördert, die die Teilhabe von Einwohner:innen an politischen Willensbildungsprozessen ermöglichen und diese in politische Entscheidungsprozesse einbinden.

*Einreichungsfrist: 15.04.2024 // [weitere Informationen](#) und [Anmeldung](#)*

## **Zukunftspaket 2024**

Gefördert werden Projekte, die Kinder und Jugendliche (bis 26 Jahre) auf Grundlage eigener Ideen selbst inhaltlich ausarbeiten und umsetzen. Das Projekt ist sozialraumorientiert, Themenfelder sind Bewegung, Kultur und Gesundheit. Die Projektentwicklung und -umsetzung liegt bei einer Gruppe von mindestens drei Kindern. Dabei kooperieren sie mit Trägern, die Förderanträge stellen und darauf achten, dass formale Anforderungen des Programms eingehalten werden.

*Frist: seit 22.02.2024 können Projekte eingereicht werden – solange Mittel vorhanden sind bis 31.12.2024 // [weitere Informationen](#)*

## **Ideenwettbewerb Klimaschutz nebenan**

Die Initiative Klimaschutz nebenan bringt Menschen zusammen, um sich auszutauschen, voneinander zu lernen und miteinander ihre Ideen umzusetzen. Egal ob es darum geht, gemeinsam Nahrungsmittel anzubauen, Fahrgemeinschaften zu bilden oder lokale Initiativen für erneuerbare Energien zu unterstützen – bei Klimaschutz nebenan kann jede:r mitmachen und Teil einer großen Bewegung werden.

Vergeben werden bis zu 2.000 € Startkapital.

*Frist: 30.06.2024 // [weitere Informationen](#)*

[zurück zum Inhaltsverzeichnis](#)

# Landesverband Soziokultur Sachsen e.V.

Alaunstraße 9 • 01099 Dresden

T: 0351 – 802 17 66 | Mail: [news@soziokultur-sachsen.de](mailto:news@soziokultur-sachsen.de)

[www.soziokultur-sachsen.de](http://www.soziokultur-sachsen.de)

## **HINWEIS:**

Die Beiträge dieses Newsletters geben, sofern nicht ausdrücklich als solche Nachrichten gekennzeichnet, nicht unbedingt die Meinung des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V. wieder, sondern repräsentieren das weite Feld soziokultureller Handlungsfelder. Die Redaktion des Newsletters verfolgt das Ziel, den Adressat:innen einen möglichst tiefen und weiten Blick in über die Arbeitsfelder zu ermöglichen und für die Alltagspraxis relevante Informationen zusammen zu stellen.

Fügen Sie bitte die E-Mail-Adresse [news@soziokultur-sachsen.de](mailto:news@soziokultur-sachsen.de) Ihrem Adressbuch oder der Liste sicherer Absender hinzu. Dadurch stellen Sie sicher, dass unsere Mail Sie auch in Zukunft erreicht.

Die Verarbeitung Ihrer Daten erfolgt entsprechend der [Datenschutzerklärung](#) des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V.

## **ABMELDEN:**

Wenn Sie den Newsletter des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V. nicht mehr erhalten möchten, senden Sie bitte eine Mail an: [news@soziokultur-sachsen.de](mailto:news@soziokultur-sachsen.de) (bitte mit Angabe der Empfänger-Mail-Adresse).

## **FÖRDERHINWEIS:**

*Der Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. wird gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.*