

Auswahlverfahren „KunstZeitAlter“ 2024

In der **JURY-VORAUSWAHL** bewerten die Jurymitglieder alle zugelassenen Teilnahmebeiträge in insgesamt 13 Bereichen mit Schulnoten.

- 1 = sehr gut/ trifft voll und ganz zu
- 2 = gut/ trifft fast alles zu
- 3 = befriedigend/ trifft teilweise zu
- 4 = ausreichend/ trifft weniger zu
- 5 = mangelhaft/ trifft fast nicht zu
- 6 = ungenügend/ trifft überhaupt nicht zu/ nicht gegeben

- Bestes Ergebnis in Vorauswahl = beste Wertungen: 13 (13x Note 1)
- Schlechtestes Ergebnis in Vorauswahl = schlechteste Bewerbungen: 78 (13x Note 6)

Aus der Gesamtsumme der Bewertungen aller Jurymitglieder wird ein **VORAUSWAHL-GESAMTWERT** gebildet, welcher zu 75 % in die Abschlussbewertung zur Ermittlung des Preisträgers eingeht.

Zur **JURYSITZUNG** am 10.10.2024 werden die **12 Teilnahmebeiträge mit den besten VORAUSWAHL-GESAMTWERT** (beste Wertung = niedrigste Punktzahl) zur Vorstellung ihres Teilnahmebeitrags/ Projekt-Pitch digital eingeladen. Dabei haben die Projekteinreicher*innen die Möglichkeit, im Rahmen einer festgelegten Zeitspanne, das eigene Konzept noch einmal zu präsentieren und auf Fragen der Jurymitglieder einzugehen.

Die **Jurymitglieder bewerten** die jeweiligen **Projektvorstellungen** erneut **unabhängig** voneinander mit **einer Note** (1 bis 6 = entsprechend den Schulnotensystem), welche zu 25 % in die Gesamtbewertung eingeht.

Nach **Abschluss aller Präsentationen** wird eine **finale Punktauswertung/ Gesamtbewertung** durch eine unabhängige Moderation durchgeführt.

Sollte ein bisher nominiertes TN-Bitrag sich nicht an dem Termin bei der Jurysitzung beteiligen und das Projekt somit nicht präsentieren, so kann dieser Teilnahmebeitrag keine weitere Wertung erhalten.

Die **FINALE GESAMTBEWERTUNG** ergibt sich aus 75% des Vorauswahl-Gesamtwerts + 25 % Projekt-Pitch-Benotung. → niedrigster finale Gesamtwert = beste Bewertung

Bei gleichwertigen oder nahen Punktzahlen besteht die Möglichkeit für die Jury, in einer Diskussionsrunde den Preisträger auszuwählen.